بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع – اشتراك

● العدد ٦٩٩٧ الخميس ٢٩ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ اغسطس ١٩٨٥ م

OKAZ Jeddah, Dhul-Qidah 29, 1405 August 15, 1985. No. 6997 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال – الكويت ١٠٠ فلس – الامارات ١ درهم – البحرين ١ درهم – قطر ١ ريال – صنعاء ١ ريال – الاردن ١٠٠ فلس – العراق ١٠٠ فلس – مصر ١٠٠ مليم – السودان ١٥٠ مليم – تونس ١٥٠ مليم – المغرب ١ درهم – الجزائر ١ دينار – سوريا ليرة – لبنان ليرة – باكستان ٥ روبية – بريطانيا ٥٠ بنس – الهند ٣ روبية – اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنىء ضياء الحق بذكرى الاستقلال

واس (جدة) :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية الباكستان الاسلامية بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقية باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن احر التهاني الاخوية بدوام الصحة والهناء لفخامته وللشعب بالكستان الشقيق مزيدا من الرخاء .

مجلس القضاء يدعو المسلمين لتحرى هلال ذى الحجة

دعا مجلس القضاء الاعلى عموم المسلمين في المملكة الى تحرى رؤية هلال شهر ذى الحجة وقد اصدر المجلس اعلانا بهذا الشأن فيما يلي نصه .

الحمد لله وحده وبعد .

فان مجلس القضاء الاعلى يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحرى رؤية هلال شهر ذى الحجة ليلة الخميس الموافق ٢٩ / ١١ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى فان لم ير فليتحرى ليلة الجمعة المكملة للثلاثين من شهر ذى القعدة عام ١٤٠٥ هـ حيث تم ثبوت دخول شهر ذى القعدة ليلة الاربعاء ويرجو المجلس ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة لديه وتسجيل شهادته لديها .

كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم

والله الموفق وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم .

برقية شكر لجلالة الملك من رئيس سنغافورة بالنيابة

واس – (جدة) :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من الدكتور يوه جيم سنغ رئيس جمهورية سنغافورة بالنيابة ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها جلالته اليه بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

بطاقات هوية للمواطنين والاجانب بالكويت

ا ف ب (الكويت)

ذكرت مصادر كويتية امس ان السلطات الكويتية قررت اصدار بطاقات هوية للمواطنين الكويتيين وللاجانب المقيمين في البلاد ومدة صلاحية هذه البطاقات التي تحمل صورة حاملها عشر سنوات بالنسبة للمواطنين الكويتيين ورعايا دول مجلس التعاون الخليجي وخمس سنوات بالنسبة للاجانب .

وذكرت الصحف انه تمهيدا لهذا الاجراء سيجرى تعداد للسكان بدءا من سبتمبر القادم كما ستوحد بصماتهم

واعلن اللواء منصور الابراهيمي مدير ادارة البحث الجنائي بوزارة الداخلية الكويتية ان الامر لا يعدو كونه مجرد اجراء اداري محض ليس له اية علاقة بامن الدولة

حريق هائل بالقرب من اثينا

ا ف ب (اثينا) :

شب حريق مروع في منطقة ماندرلس الواقعة على بعد ٣٠ كم شمال غربي اثينا حيث لازالت النيران مستعرة منذ يومين

وقد اتت النيران على الاف الهكتارات من غابات الصنوبر والزيتون .

وقد اضطر المصطافون الى اخلاء الغابة بينما اصيب احد رجال المطافىء وجندي اخر بحروق خطيرة . ولم تتمكن قوات الجيش والمطافىء وحرس الغابات من السيطرة على الحريق حتى الان

ويعد هذا الحريق احد اضخم حرائق الغابات التي اندلعت هذا الصيف بعد الحريقين اللذين شبا في يوليو الماضي في جزيرة هيدرا السياحية وكيرانانا واديا الى مقتل شابين واحداث اضرار مادية جسيمة .

تجميد الامانة العامة للتكامل بين مصر والسودان

اعلن مصدر رسمي مصري امس ان مصر قررت تجميد امانة هيئة التكامل المصرية السودانية

واضاف المصدر نفسه ان هذا الاجراء اتخذ اثر قرار السودان باعفاء ابو بكر عثمان امين عام هذه الهيئة وعز الدين حامد مساعده .. وهما سودانيان .. من منصبيهما مؤخرا .

وذكر المصدر المصري نفسه انه تقرر تجميد امانة هيئة التكامل انتظارا لاعادة بحث هذه المسألة بالتشاور مع الاشقاء السودانيين

وجدير بالذكر ان البلدين كانا قد وقعا في اكتوبر ١٩٨٢ في الخرطوم على ميثاق التكامل المصري السوداني . ويقضي الميثاق بتحقيق التكامل الاقتصادي للبلدين خلال عشر سنوات وقد نص على انشاء اجهزة مشتركة هي مجلس الرئاسة وبرلمان وادى النيل وصندوق استثمار مشترك وهي اجهزة مازالت تعمل من حيث المبدأ .

في لقاء الحسين / مورفي :

حل وسط لفتح باب الحوار

مقترحات أمريكية لحسم معضلة الوفد الفلسطيني

مورفي والرفاعي بحثا ترتيبات الحوار

واشنطن : هذه شروطنا للتفاوض مع منظمة التحرير



الملك حسين — عرفات



ريتشارد مورفي

هشام ملحم – وكالات الانباء – واشنطن – عمان :

خطت الولايات المتحدة الامريكية والاردن امس الخطوة العملية الاولى باتجاه اجراء الحوار الثلاثي الامريكي – الاردني – الفلسطيني .

وكشفت مصادر دبلوماسية مطلعة لعكاظ ان ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي عرض امس خلال اجتماعه مع العاهل الاردني الملك حسين حلا وسطا تضمن مقترحات واشنطن بشأن الشخصيات الفلسطينية التي ستشارك في هذا الحوار فيما ذكر مصدر اردني مطلع ان الجانبين بحثا الترتيبات المتبادلة الخاصة ببدء الحوار .

وقالت المصادر ان مورفي عازم – هذه المرة – على انجاز مسألة قائمة الاسماء المشاركة في الحوار والحصول خلال جولته الحالية التي يزور خلالها مصر واسرائيل على موافقة كل الاطراف على القائمة تمهيدا لبدء عملية السلام .

وذكرت دوائر عربية نقلا عن مصادر امريكية امس ان هذه اول مرة تقترح فيها الولايات المتحدة بنفسها اسماء فلسطينية بعد ان رفضت اسرائيل القائمة التي قدمت من قبل الخارجية الامريكية وبعد ان رفض العاهل الاردني الملك حسين وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الموجود حاليا بعمان تقديم قائمة جديدة .

الحوار وشيك

وقد لاحظ المراقبون انه يتواجد منذ عدة ايام في عمان كل من فايز ابو رحمة وحنا سنيورة اللذين اكدت المصادر انهما من بين الشخصيات الفلسطينية التي تحظى بقبول واشنطن – للاشتراك في الحوار .. ولم يستبعد الاتنان في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية امكانية الاشتراك في حوار وشيك مع ريتشارد مورفي .

ومن جهة اخرى قالت الاوساط الاردنية المطلعة ان مورفي بحث مع رئيس الحكومة الاردنية زيد الرفاعي خلال اجتماعه معه صباح امس لمدة ساعتين المسائل المتعلقة بالاعداد للحوار الثلاثي الذي سيمهد لعقد مؤتمر دولي لتحقيق السلام بالشرق الاوسط .

وصرح مصدر اردني مسئول ان مورفي والرفاعي بحثا ترتيبات الحوار تمهيدا للمؤتمر الدولي الذي ستشترك فيه كل الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال المصدر ان الجانبين اتفقا على استمرار الاتصالات بين الحكومتين الاردنية والامريكية فيما يتعلق بهذه المسألة .

مهمة صعبة

وفي واشنطن ذكر مسئول امريكي « ان مهمة مورفي صعبة جدا لان اسرائيل حذرت عن طريق اتصالاتها الرسمية من انه اذا اصرت واشنطن على التعامل مع شخصيات فلسطينية غير مقبولة من قبل تل ابيب فان عملية السلام ستنهار وسوف تتأزم العلاقات الامريكية الاسرائيلية » .

واضاف المسئول الامريكي في تصريحات صحفية نشرت امس انه يتعين على مورفي تقويم موقف اسرائيل عن كثب « بعد ان وصلت تقارير غير مشجعة عن تصلب الموقف الاسرائيلي وموقف اليهود في امريكا » .

وفي الوقت نفسه قالت وزارة الخارجية الامريكية في معرض ردها على انتقادات اسرائيلية – ان الولايات المتحدة لا تعتزم اجراء مفاوضات غير مباشرة او تمهيدية مع ممثلين فلسطينيين بدلا من اسرائيل !

وذكر شارل ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية انه اذا قرر ريتشارد مورفي الاجتماع بوفد اردني فلسطيني اثناء الزيارة التي يقوم بها حاليا لعمان فان ذلك سيهدف اساسا الى تمهيد الطريق لمفاوضات مباشرة بين اسرائيل والاردن والفلسطينيين على حد قوله .

ويجيء ايضاح وزارة الخارجية الامريكية في وقت تزايدت فيه انتقادات المسئولين الاسرائيليين وبخاصة اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي الذي هاجم علنا واشنطن لاعتزامها بدء حوار مع وفد اردني فلسطيني !

وذكر ريدمان بأن الولايات المتحدة لم تتخذ اي قرار نهائي بشأن بدء الحوار .. وقال مجددا ان واشنطن لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية طالما لم تعترف بما اسماه « حق اسرائيل في البقاء وبقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ بشأن الشرق الاوسط » .!

امير قطر :

القمة الطارئة عززت الجهود لانهاء الخلافات

ق ن ا – الدوحة :

احاط سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر مجلس الوزراء القطري امس علما بنتائج مؤتمر القمة العربية الطارىء الذي عقد بالدار البيضاء الاسبوع الماضي

واشار سموه في الجلسة التي عقدها المجلس الى ان نتائج المؤتمر كانت انجازا ايجابيا فعالا من شأنه ان يعاون الامة العربية على تجاوز خلافاتها الجانبية والتحرك لبناء صرح تضامنها الشامل وتوحيد صفها لتحقيق ما تحتمه المصالح العربية القومية العليا من اقامة سلام كامل وعادل في المنطقة يرتكز على الاسس التي رسمها مشروع السلام الذي استقر الاجماع عليه في مؤتمر فاس الثاني .

وقد اشاد مجلس الوزراء القطري بنتائج المؤتمر وابدى موافقته التامة عليها وتأييده الكامل .

الازمة تحتدم امنيا وسياسيا :

حكومة لبنانية جديدة أو اجتماع عاجل للوزارة "بمن يحضر"!

عكاظ – (خاص) وكالات الانباء – (بيروت) :

تصاعدت امس حرارة الموقف في لبنان امنيا وسياسيا ففي حين زادت سخونة محاور القتال التقليدية واشتعلت الاشتباكات مجددا في الجبل بين ميليشيات الدروز وقوات الجيش . كانت الازمة السياسية محتدمه بمقر الحكومة وبالقصر الجمهوري ومبنى البرلمان حيث علت اصوات المطالبين بتشكيل حكومة جديدة لمواجهة الموقف او على الاقل عقد اجتماع عاجل للحكومة الحالية بمن يحضر من الوزراء .

جنبلاط — كرامي

وعلى الصعيد الامني اسفرت الاشتباكات العنيفة والقصف المدفعي والصاروخي العنيف فجر امس على محور سوق الغرب – عيتات الى مقتل جنديين لبنانيين احدهما برتبة ملازم وجرح خمسة جنود اخرين على محاور الضاحية الجنوبية فيما سقط عدد من الاشخاص في المناطق السكنية الاهلة في شطري العاصمة الى جانب الاضرار المادية الجسيمة التي قدرت مبدئيا بعشرة ملايين ليرة لبنانية وذلك بعد ليلة قتال وقصف عنيفة شهدتها محاور التماس والجبل .

وعلى الصعيد السياسي قالت المصادر انه تجرى في الوقت الحاضر مناقشات واتصالات مكثفة بين بيروت ودمشق لازالة العراقيل التي تواجه اجتماع حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية وتطرح الاطراف المحلية في هذا الصدد اقتراحات متناقضة بشأن مكان الاجتماع وجدول اعماله لان الامن غير متوافر للجميع .

ونقلت بعض المصادر عن حسين الحسيني رئيس المجلس النيابي ان موضوع تحريك الوضع الحكومي كان مثار بحث بينه وبين الرئيس امين الجميل الذى احيط علما بان بعض النواب يطالبون بعقد جلسة مناقشة عامة لمحاسبة الحكومة لان بقاء البلاد بلا حكومة لم يعد مقبولا حيث ان ذلك يترك اثارا سلبية على مصالح المواطنين .

حكومة جديدة .. ام موسعة ؟ !

وطالب الحسيني بحكومة بديلة في حالة عدم استئناف اجتماعات مجلس الوزراء واوضح ان المساعي تبذل من اجل اجتماع المجلس في اسرع وقت او البحث عن وسيلة اخرى لتشكيل حكومة جديدة او توسيع الحكومة الحالية والمعروف ان عدم اجتماع حكومة الوحدة الوطنية بكامل اعضائها منذ عدة اشهر يعود الى اسباب مختلفة من بينها مقاطعة الوزيرين وليد جنبلاط ونبيه برى لجلسات مجلس الوزراء لاسباب امنية .

وذكرت مصادر مطلعة ان رشيد كرامى رئيس الحكومة اللبنانية يتولى جانبا كبيرا من الاتصالات الخاصة باستئناف اجتماعات الحكومة اللبنانية وتحريك عملية الحياة اللبنانية اليومية عبر وسيلتين :

● الاولى : عقد مجلس وزارى برئاسته يحضره الوزيران برى وجنبلاط لتحديد المواضيع التى ستدرج في جدول اعمال مجلس الوزراء

● الثانية : عقد مجلس وزراء برئاسة الرئيس الجميل بمن يحضر ! .

وصرح الدكتور سليم الحص وزير التربية بان انعقاد مجلس الوزراء بمن يحضر يشكل ضررا . واعرب عن امله في ان تؤدى المساعي المبذولة الى عودة انعقاد مجلس الوزراء مكتملا .. واذا تعذر ذلك فانه يجب النظر جديا في تغيير الحكومة التى فشلت في تحقيق النتائج المرجوة منها .

اما نبيه برى وزير العدل فقد اعلن ان نيابة رئاسة الجمهورية السورية » .

ذكرت في اتصال معه ان الحكم في لبنان يوافق على اقتراح عقد مجلس وزارى بمن يحضر يناقش مايكون واردا في جدول الاعمال ويبت فيه ولايتجاوزه . واضاف برى قائلا : ان طرح تغيير هذه الحكومة يعيد موضوع تغيير رئيس الجمهورية نفسه » !

(تفاصيل ص ٣)

خلفية إخبارية

● مخطط اسرائيلي جاهز لاشعال موجة من التفجيرات في جنوب لبنان والبقاع .

● المخطط تم اعداده – كورقة اخيرة – لاجهاض مهمة مورفي اذا نجح خلال زيارته الحالية لعمان في بدء اول حوار امريكي مباشر مع وفد اردني فلسطيني مشترك .

اسرائيل تقصف بالمدفعية مقر قوات الطوارىء بالناقورة

ا ف ب (صور) :

صوبت القوات الاسرائيلية قبل يومين ولمدة نصف الساعة نيران بطارياتها المضادة للطائرات في اتجاه قرية الناقورة جنوبي صور على الحدود اللبنانية وفي اتجاه مقر قيادة القوة المؤقتة لحفظ السلام الدولية . ذكر ذلك امس مراسلو الصحف نقلا عن شهود عيان من سكان القرية

واكد مصدر من القوات الدولية اقوال الاهالي موضحا ان مدفعا اسرائيليا مضادا للطائرات اطلق اكثر من ١٠٠ دفعة نيران فوق الناقورة .. واضاف هذا المصدر ان العديد من القذائف انفجر فوق معسكر القوات الدولية حيث عثر فيه على شظايا .

واكد الحادث تيمور جوكسيل المتحدث باسم القوات الدولية وذكر الجنرال ويليام كالاجان القائد العام للقوات الدولية الذى كان في طريق عودته من بيروت حيث اجتمع والعماد ميشيل عون القائد العام للقوات اللبنانية اضطر الى العودة على متن طائرة هليوكبتر هربت من منطقة القصف .

صواريخ على موقع اسرائيلي بجنوب لبنان

ذكر مراسلو الصحف في جنوب لبنان ان صاروخا من طراز كاتيوشا اطلق على موقع تسيطر عليه كل من قوات الاحتلال الاسرائيلية وميليشيات جيش الجنوب اللبناني الموالي لاسرائيل في القطاع الشرقي « لحزام الامن » في الجنوب اللبناني .

واوضح المراسلون ان صاروخين اطلقا فجر امس بفارق زمني قدره نصف ساعة على هذا الموقع على بعد ٥ كم شمالي مستوطنة المطلة وسقط احدهما على الموقع مما اسفر عن اصابة عدد من الاشخاص بجراح من بينهم ثلاثة اصاباتهم خطيرة .

● مصر تؤكد لمجلس الامن :

مناورات النجم الساطع ليست ضد احد

ق ن ا (القاهرة)

اكدت مصر انها لا تضمر عداء لاية دولة وتحترم سيادة الدول الاخرى وتلتزم بعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى

وكانت مصر ترد بذلك في خطاب سلمه السفير محمد شاكر رئيس وفد مصر المناوب لدى الامم المتحدة لرئيس مجلس الامن ردا على رسالة للدكتور علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبي لمجلس الامن وجه فيها عدة اتهامات لمصر بشأن المناورات المشتركة « النجم الساطع » التي اجرتها مؤخرا القوات المسلحة المصرية مع قوات امريكية في الصحراء الغربية

واكدت مصر حقها في تمسكها بحقوق السيادة على اراضيها مع تأكيد التزامها بمبادىء القانون والشرعية وميثاق الامم المتحدة .

إجراءات حازمة لمواجهة تصاعد هجمات المتمردين جنوب السودان

رويتر – الخرطوم :

تعهد المجلس العسكرى الانتقالي بالسودان باتخاذ اجراءات جديدة لمنع وقوع مزيد من هجمات المتمردين في الاقاليم الجنوبية .

وقالت وكالة الانباء السودانية ان المجلس اتخذ هذا القرار بعد مناقشة مذكرة تقدمت بها جماعات مدنية قالت ان المدنيين في المنطقة يعتزمون « الرد بانفسهم على المتمردين اذا لم تتمكن القوات الرسمية من حمايتهم » . وشجبت المذكرة « اعمال القتل والسلب التي قتل فيها المتمردون الوف الاشخاص ونهبت فيها قطعان الماشية والممتلكات » .

وذكرت الوكالة ان المدنيين طالبوا بالغاء وقف اطلاق النار الذي اعلنته الخرطوم من جانب واحد عندما تولت الحكومة الجديدة مقاليد السلطة في ابريل الماضي .

كما طالب المدنيون ايضا بتشكيل جبهة دفاع واقامة حاميات عسكرية لحماية المشروعات الزراعية .

القليبي يتوسط بين تونس وليبيا

ق ن ا – تونس :

من المقرر ان يتوجه خلال ساعات السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الى طرابلس لبذل مساعيه من اجل تطويق التوتر الذي ساد العلاقات بين تونس وليبيا على اثر استغناء السلطات الليبية عن الاف من العمال التونسيين دفعة واحدة

وقد صرح السيد القليبي بذلك اثر اجتماعه امس بالسيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسى .

وقال انه سيسعى الى الابقاء على التفاهم والتعاون وحسن الجوار بين عضوين في الجامعة العربية .

« توحيد الاجراءات بموانىء مجلس التعاون »

اعلن مصدر مسئول بدولة قطر انه تقرر توحيد قواعد وتعليمات الموانىء بين دول مجلس التعاون لدول الخليج من حيث المبدأ على ان تقوم كل دولة باصدار القرارات اللازمة للتنفيذ بعد استكمال ما يتطلبه ذلك من اجراءات فنية ونظامية .

واضاف المصدر في تصريح نشر في ابو ظبي امس بأنه تم الاتفاق على اجراء مسح لمختلف الاجور والتعريفات للخدمات والمرافق لموانىء دول مجلس التعاون واقتراح الاسس التي يتم على اساسها الوصول الى توحيدها

عشرات القتلى والجرحى في انفجار سيارة ملغومة ببيروت

وكالات الانباء (بيروت) :

لقي عشرة اشخاص من بينهم ثلاثة اطفال مصرعهم صباح امس كما اصيب اربعون اخرون في انفجار سيارة ملغومة وقع في حي بوشرية في احدى المناطق الصناعية عند المخرج الشمالي لبيروت .

واكد متحدث باسم البوليس اللبناني نبأ هذا الانفجار مشيرا الى ان عمليات الانقاذ كانت مستمرة حتى عصر امس وان الانفجار وقع امام احدى محطات البنزين .

● فرق الانقاذ تعثر على الصندوق الاسود :

انتشال ٣٠٠ جثة من ضحايا الطائرة اليابانية

اعلن البوليس الياباني امس انه عثر على جثث ٣٠٠ ضحية من ضحايا كارثة تحطم الطائرة التابعة للخطوط الجوية اليابانية من طراز بيونج يوم الاثنين الماضي .

وذكر البوليس انه تم ارسال نحو ٧٠ جثة جوا الى مدرسة ابتدائية شمالي طوكيو حيث كان الاقارب ينتظرون للتعرف عليها .

وكانت الطائرة تقل ٥٢٤ شخصا نجا منهم اربعة فقط .

ونقلت وكالة الانباء اليابانية عن المضيفة يومى اوتشياى احدى الناجيات الاربع من الحادث حتى الآن قولها في المستشفى انها شاهدت السماء من خلال فتحة في سقف الطائرة امام الذيل قبل السقوط .

وهكذا تدحض اقوال المضيفة التفسير الذى ساقه قائد الطائرة الذى تحدث في رسالة بعث بها باللاسلكي قبيل وقوع الحادث عن تصدع في الباب الخلفي من اليمين .

ومن جهة اخرى اعلن البوليس امس انه عثر على مسجلي الرحلة ومحادثات قمرة القيادة الصندوق الاسود .

واعلن انه سيجرى على الفور فحص المسجلين لمعرفة سبب سقوط الطائرة .

العراق : نرحب بلجان تصفية الاجواء ومستعدون للتجاوب معها بدون شروط مسبقة

ق . ن . ا – الدوحة :

اكد السيد خالد عثمان الراوى سفير العراق لدى دولة قطر ان بلاده ليست لديها اية شروط مسبقة بشأن تصفية الاجواء وتنقية العلاقات بينها وبين اى دولة عربية .

وقال في تصريح نشر امس بالدوحة ان العراق مستعد للتجاوب مع اللجان التي شكلها مؤتمر القمة العربى الطارىء الذى عقد بالدار البيضاء مؤخرا .. وكذلك مع اى شكل من اشكال الوساطة لتصفية الاجواء العربية .

واكد السفير العراقى ضرورة الالتزام بميثاق جامعة الدول العربية وباتفاقية الدفاع العربى المشترك .

واشاد بفكرة تشكيل لجان عربية للتوفيق ووصفها بانها جيدة مشيرا الى ضرورة تجاوب جميع الاطراف المعنية مع هذه اللجان لانجاح مهمتها

ويذكران القمة العربية الطارئة شكلت لجنة من المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة وموريتانيا للتوفيق بين منظمة التحرير الفلسطينية وليبيا وبين العراق وليبيا .

كما شكلت لجنة ثانية من المملكة وتونس للتوفيق بين سوريا والاردن وبين سوريا والعراق .

انجازات واستعدادات كبيرة بالمملكة لتوفير الراحة لضيوف الرحمن

مصطفى الفقيه – جدة – واس – الاحساء :

تواصلت الاستعدادات واستمرت الجولات التي يقوم بها المسئولون في المملكة للتاكد من تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بضرورة تقديم كل التسهيلات للتيسير على الحجيج في اداء مناسكهم

واعرب معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف عن ارتياحه لما شاهده من انجازات وتسهيلات قدمت وتقدم لخدمة ضيوف الرحمن

وقال في تصريح صحفي عقب جولته التفقدية في ميناء جدة الاسلامي امس ان الكفاءات الوطنية اثبتت كفاءتها ونجحت في تقديم افضل الخدمات والتسهيلات لحجاج بيت الله الحرام

من جهة ثانية استكملت الادارات والمؤسسات الحكومية بمنطقة الاحساء ذات العلاقة بخدمة الحجيج استعداداتها لتقديم افضل الخدمات للحجاج القادمين للمملكة عن طريق البر من دول مجلس التعاون الخليجى على طريق قطر الاحساء

وتشارك المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في المخيمين اللذين اقيما مؤخرا في كل من منفذ سلوى وعلى طريق الهفوف قطر . وذلك بتأمين مختلف الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام حيث تقرر مشاركة عدد من الاطباء وتأمين جميع الادوية اللازمة . اما بالنسبة لجامعة الملك فيصل بالاحساء فقد قامت بتوفير العديد من اللوحات واللافتات الارشادية التي تم وضعها على الطرق لارشاد الحجاج بالاضافة الى مشاركة عدد من جوالة الجامعة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

• تفاصيل ص ٢ •

بيريز والشوا يجتمعان لمدة ساعتين !

رويتر – القدس المحتلة .

اجرى رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز محادثات دارت وسط كتمان شديد مع رشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق .

وزعم مساعدو بيريز ان الاجتماع الذي استغرق ساعتين الليلة قبل الماضية ليس له علاقة بزيارة ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي الحالية للشرق الاوسط .

وصرح الشوا للصحفيين انه ناقش مع بيريز « موضوعات محلية » تتعلق بقطاع غزة ولم يتناول احتمال اجراء محادثات بين واشنطن ووفد اردني – فلسطيني مشترك

● بغداد :

غادر بغداد امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي متوجها الى تشيكوسلوفاكيا .

● بيروت :

اعلنت وزارة البريد والاتصالات في لبنان امس ان الاتصالات الهاتفية بين بيروت ودمشق ستستأنف في منتصف الشهر الحالي .

● صنعاء :

وقعت الجمهورية العربية اليمنية واليابان امس اتفاقية تقوم بموجبها الحكومة اليابانية بتوريد حديد التسليح كمنحة منها لليمن لاعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلزال .

وتبلغ تكاليف هذه الكمية من الحديد والتي تمثل الدفعة الثانية من المساعدة اليابانية مائتين وخمسين مليون ين ياباني .

● الرباط :

غادر فرانشيسكو فيرنانديز اوردونيز وزير خارجية اسبانيا ليلة امس الاول الرباط في اعقاب زيارة رسمية للمغرب استغرقت ثلاثة ايام استقبله خلالها الملك الحسن الثاني ملك المغرب .

وزير الدفاع الكويتى :

مجلس التعاون يخطط لإقامة صناعة حربية مشتركة

سالم الصباح

وكالات الانباء – (الكويت) :

اعلن الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي انه بحث مع وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون الخليجى امكانية اقامة صناعات مشتركة للانتاج الحربى لخدمة اهداف الدول الاعضاء .

وذكر الشيخ الصباح في تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية ان هذه الصناعات الحربية تستهدف انتاج اسلحة ثقيلة لتجهيز جيوش الدول الست الاعضاء بالمجلس .

ومن جهة اخرى اشار الشيخ سالم الى ان القوة المشتركة التى قررت القمة الخليجية الاخيرة التى عقدت في الكويت في نوفمبر ١٩٨٤ تكوينها هى قوة رمزية تكتسب اهمية سياسية وعسكرية خاصة .

واعرب عن اعتقاده بان هذه القوة تشكل الخطوة الاولى نحو الوحدة الشاملة بين اعضاء مجلس التعاون .

واكد من جانب اخر ان بلاده لم تقم باى دور في المناورات المصرية الامريكية المعروفة بالنجم الساطع ٨٥ التى جرت مؤخرا بالقرب من القاهرة .

واكد وزير الدفاع الكويتى في معرض حديثه عن تسليح بلاده ان الكويت تشترى اسلحتها وفق حاجتها وان احدا لايستطيع ان يفرض عليها سلاحا محددا .

واشار الشيخ سالم في هذا السياق الى ان وفدا عسكريا كويتيا قام مؤخرا بزيارة الى بلجراد لدراسة امكانية التعاقد على شراء اسلحة يوغوسلافية والاطلاع على نوعية الاسلحة اليوغوسلافية في ضوء احتياجات الكويت .

واضاف بقوله ان ضباطا كويتيين يتدربون في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا ودول عربية اخرى وأن ٢٠٠ بحار ارسلوا الى المانيا الغربية للتدريب على استخدام زوارق حربية اشتريت من هناك العام الماضي .

● اغرب عملية سطو بالبحرين :

مجهولون يسرقون ٥٥ الف دولار من وزارة الصحة !!

رويتر – المنامة :

تعرضت مكاتب صرافة تابعة لوزارة الصحة في البحرين لعملية سطو استطاع خلالها مجهولون ان ينقلوا خزينتين تحتويان على حوالى ٥٥ الف دولار من النقود والشيكات .

واكد مسئول في العلاقات العامة بوزارة الصحة لرويتر ان العملية وقعت ليلة الجمعة الماضية ٩ اغسطس الحالى لكنه لم يعط تفصيلات .

وقالت صحيفة اخبار الخليج ان اللصوص ربما استخدموا سيارة نقل لحمل الخزينتين وان الشرطة تقوم حاليا بتحريات لمعرفة ملابسات وظروف الحادث .

الجزائر تستضيف اجتماع احزاب المغرب العربي

كونا – الرباط :

اعلن امس ان اللقاء الثالث للاحزاب المؤسسة لمؤتمر طنجة سيعقد يوم ١٠ سبتمبر القادم بمدينة الجزائر والمعلوم ان هذه الاحزاب هي حزب الاستقلال والاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية من المغرب وحزب جبهة التحرير من الجزائر والحزب الاشتراكى الدستورى من تونس

وذكرت صحيفة العلم الناطقة بلسان حزب الاستقلال بالمغرب انه قد تحدد الموعد النهائى للاجتماع بعد تأجيل دام اكثر من عام .

دور اوروبا في السلام يبحثه مبارك وجنشر

ق ن ا – القاهرة .

اعلن في القاهرة امس ان السيد هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية سيزور القاهرة يومى ٢ و ٣ سبتمبر المقبل .

ويلتقى جينشر خلال هذه الزيارة بالرئيس المصرى حسنى مبارك . كما يجرى مباحثات مع عدد من كبار المسئولين المصريين تتناول اخر تطورات قضية الشرق الاوسط والتحرك الاردنى الفلسطينى والحرب العراقية الايرانية والاوضاع في لبنان بالاضافة الى الدور الاوروبى لدعم عملية السلام بالمنطقة .

٢٧ الف حاج وصلوا عن طريق ميناء جدة

بلغ عدد الحجاج الذين قدموا الى المملكة لاداء فريضة الحج لهذا العام عن طريق ميناء جدة الاسلامى حتى يوم السابع والعشرين من الشهر الحالي ٢٧١١٥ حاجا .. صرح بذلك الاستاذ زهير محمد ابراهيم مسعود واوضح بانه من المتوقع وصول ٦٤٠٦ حاجا خلال اليومين القادمين من جمهورية مصر العربية والباكستان وليبيا

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

الاشتراك العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تلفونات المكاتب
جدة - الرياض - مكة - المدينة - الدمام - أبها - القصيم - الطائف - حائل - تبوك - جيزان - نجران - ينبع - الجوف - بيشة

المكاتب الخارجية
● القاهرة :
٥ شارع السد العالى - المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس :
١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت :
ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء :
شارع القصر - ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٢٥٩
● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street.
Strand. London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766

الامير نايف يتفقد الاستعدادات الامنية بالمشاعر الاحد القادم

خلف الغامدي - جدة :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا يوم الاحد القادم بجولة تفقدية لمكة المكرمة ومنطقة المشاعر المقدسة حيث يبدا سموه الجولة بموقف حجز السيارات الصغيرة بمدخل مكة المكرمة على طريق جدة مكة المكرمة السريع ثم الحرم والانفاق كما سيقوم سموه يرافقه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية والفريق اول عبدالله ال الشيخ واعضاء قيادة قوات امن الحج بجولة في منى لتفقد الطرق الجديدة والكباري كما سيزور سموه مستشفى الامن العام والمستشفى المتنقل والمجزرة الالية في المعيصم.

كما سيتفقد سموه غرفة العمليات بمنى حيث تم تزويدها باحدث الاجهزة لمراقبة سير الحركة المرورية بالمشاعر المقدسة ويبلغ عددها حاليا ثلاث غرف للعمليات.

وقد اكد سعادة الفريق اول عبدالله ال الشيخ في تصريح خاص لعكاظ ان الامن العام يبذل جهودا كبيرا في مواسم الحج من أجل تقديم افضل الخدمات وبصفة دائمة وقال ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه يقدمون لنا الدعم المادي والمعنوي والتشجيع الكبير الذي يرفع معنويات الرجال ويحفز هممهم ويجعلهم يتفوقون على انفسهم بالارتقاء باعلى مستويات في خدماتهم.



الامير نايف



الكل في خدمة الحجيج

استشعارا من المملكة العربية السعودية لدورها في خدمة ضيوف الرحمن في موسم حجهم الاكبر دائما وابدا ابتداء بقيادتها الرشيدة فإنها وكما درجت في كل موسم توقف كل جهدها وامكانياتها لخدمة اولئك الضيوف الكرام الذين يحلون بهذه الديار المقدسة سهلا ليؤدوا فريضتهم دون اي معوقات وفي يسر وسهولة تامين.

ومهما كبر الجهد وكبرت التضحيات فإن الدولة تواصل هذا الجهد ليل نهار ممثلة في مئات مرافقها المتخصصة وعشرات الالاف من ابنائها العاملين الذين يضحون براحتهم حتى تتكامل هذه الخدمات ويجد كل حاج راحته ومتطلباته من هذه الخدمات حتى يؤدي فريضته في رحاب الامن والامان والراحة التامة ويعود الى وطنه سالما غانما.

وعلى اعلى المستويات من المسئولية ماهم قادة المواقع يتفقدونها باستمرار ولايرتاح لهم بال ابدا الا اذا وجدوا كل مرفق معدا اعدادا كاملا ومدعوما بكل الاجهزة والوسائل التي وفرتها الدولة وانفقت عليها الاموال الطائلة ليجد الضيف الكريم بغيته من معطياتها وفعالياتها التي لاتقف عند حد معين في رحاب هذا الموسم الاكبر الذي تلتف فيه قلوب خاشعة في بقعة من اطهر بقاع الارض.

ففي مجال الخدمات الامنية تم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز مناقشة تفصيلات خطة الامن في حج هذا الموسم التي حضرها صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وسعادة مدير الامن العام للفريق اول عبدالله ال الشيخ والمسئولون في هذه القيادات اول امس والتي سيعززها سموه بزيارات ميدانية يوم الاحد القادم.

وكل هذه الاجتماعات والاستعدادات تاتي انطلاقا من حرص هذه الدولة على توفير كل مامن شانه راحة الحجاج والعمل على ادائهم لفريضتهم بكل يسر وسهولة وباعدادات محكمة تاتي انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين حفظهم الله وفي موسم مبارك من اكبر مواسم هذه البلاد في المسيرة الاسلامية لخير الاسلام والمسلمين.

المحرر

عبدالواسع يعرب عن ارتياحه للتسهيلات المقدمة للحجاج بميناء جدة

مصطفى الفقيه - جدة

اعرب معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف عن ارتياحه لما شاهده من انجازات وتسهيلات قدمت وتقدم لضيوف الرحمن في ميناء جدة الإسلامي ومن قبل جميع الجهات الحكومية والمواطنين.

وقال في تصريح صحفي اثناء جولته التفقدية امس في ميناء جدة الاسلامي ان الكفاءات الشبابية الوطنية اثبتت كفاءتها ونجحت في تقديم افضل الخدمات والتسهيلات لحجاج بيت الله الحرام.

واضاف ان وزارة الحج والاوقاف سهلت جميع الاجراءات لضيوف الرحمن باستخدام الحاسب الالي مما ساعد على سرعة ودقة انجاز المعاملات كما ان مكتب الوكلاء الموحد يقدم خدماته وبسرعة فائقة خاصة فيما يتعلق بالبيانات والمعلومات والاحصاءات عن الحاج.

واكد معالي الوزير ان جميع اجهزة الوزارة تنسق وتتعاون مع الجهات الحكومية حول امور الحج كما انها تنسق بهذا الخصوص مع وزارات الحج والاوقاف في العالم الاسلامي قبل توافد الحجاج الى الاراضي المقدسة.

وكان في استقبال معاليه في الميناء الاستاذ زهير محمد مسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامي وكبار المسئولين في الميناء وقد رافقه في هذه الجولة الاستاذ حسام خاشقجي وكيل الوزارة لشئون الحج وعدد من المسئولين.

وزير الحج والاوقاف في جولته امس بالميناء

تصوير اسماعيل نواب

٣١٨١١ حاجا وصلوا عن طريق ميناء جدة

مصطفى الفقيه - جدة :

ذكر الاستاذ زهير محمد ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامي انه وصل الى ميناء جدة حتى امس ٣١٠١١ حاجا من مصر والباكستان والهند والسودان وفلسطين والمغرب والجزائر والسنغال وجامبيا واندونيسيا وتايلاند وتشاد وساحل العاج واليمن ونيجيريا وسنغافورة كما ستصل اليوم السفينة طليطلة وعلى متنها ٨٠٠ حاج ليبي.

● في زيارته للمحجر الصحي :

الحجيلان يحث العاملين على مضاعفة الجهود لرعاية ضيوف الرحمن صحيا

عبدالله الطياري - جدة

حث معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان العاملين بالخدمات الطبية والصحية على مضاعفة الجهود والسهر على تامين راحة الحجاج وسلامتهم وتوفير كل ما يحتاجونه من عناية ورعاية وعلاج.

جاء ذلك في جولة معاليه التفقدية امس لمستشفى المحجر الصحي بجدة حيث اطلع على استعدادات المستشفى وسير العمل فيه.

وقد رافق معاليه في هذه الجولة وكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال اتي ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم.

ويذكر ان وزير الصحة قام الاسبوع الماضي بجولات تفقدية للمرافق الصحية والمستشفيات بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة حيث وقف معاليه على الاستعدادات والخدمات المقدمة لضيوف الرحمن.

الامير ماجد يستقبل بعثة الحج الصينية

رئيس البعثة يشيد بالجهود المبذولة لراحة ضيوف الرحمن

عكاظ « جدة » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بمكتبه بمقر الامارة بجدة أمس بعثة الحج الصينية برئاسة الحاج داود دينغ إمام مسجد تاربيه الكبير.

وحضر المقابلة سعادة سفير الصين لدى المملكة والقنصل العام الصيني واعضاء بعثة الحج الصينية حيث اعربوا عن تقديرهم وشكرهم للجهود الضخمة التي تبذلها المملكة لرعاية وخدمة ضيوف الرحمن.

من جهة ثانية استقبل معالي وزير الحج والاوقاف اعضاء بعثة الحج الصينية بمكتبه امس برئاسة الحاج داوود دينغ وبحث معهم في الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن وأوجه التعاون الثنائي بين البلدين في أمور الحج.

وحضر اللقاء الاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف.

وكان الحاج داوود دينغ قد قال انه اضافة الى اداء الفريضة في المدينة المقدسة مكة المكرمة فستعمل البعثة خلال لقاءاتها مع المسئولين السعوديين على تعزيز علاقات التعاون مع مسلمي البلدين حيث أن مايقارب ٥٠٠٠٠ مسلم يتمتعون بالحرية الدينية الكاملة في جمهورية الصين وبدأ تنظيم بعثات الحج منذ عام ١٩٥٣ سنويا. ويذكر أن للجالية الاسلامية في الصين نشاطات ومشاركات اسلامية عديدة كما أن رئيس البعثة الحج داوود دينغ يمثل الصين في المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي منذ عام ١٩٨١ كما يرأس المجلس المحلي لمساجد الصين التابع للمجلس الاعلى العالمي للمساجد منذ عام ١٩٨٣ وكانت بعثة الحج الصينية المؤلفة من ١٨ عضوا قد وصلت الى جدة الاسبوع الماضي.



الامير ماجد يستقبل بعثة الحج الصينية



بعثة الحج الصينية

نشاطات بارزة لجمعية تاروت الخيرية بالدمام

سعيد الغامدي - الدمام :

افتتحت جمعية تاروت الخيرية عيادة طبية لتقديم الخدمات الصحية للاسر المستحقة للعلاج مؤخرا ويعمل في العيادة ثلاثة اطباء وزودت العيادة باحدث الاجهزة الطبية وذكر رئيس الجمعية الخيرية ان روضة الاطفال التابعة للجمعية تضم ٧٥٠ طفلا وطفلة واضاف ان الجمعية صرفت ١٥٥٦٠ ريالا لبرنامج فرحة العيد استفادت منها ٨٥ اسرة كما صرفت الجمعية ١٤٤٠٠ ريال للدورة الصيفية لتقوية الطلاب التي استفاد منها ٢٠٤ طلاب.

حرائق صغيرة بالمدينة ولا خسائر في الارواح

عمر سفرجي - المدينة المنورة :

اكد المقدم عادل نافع مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة ان حوادث الحرائق سجلت حتى الان نسبة صغيرة جدا قياسا للازدحام والضغط الشديد الذي تواجهه المدينة مع تواجد وتوافد حجاج بيت الله الحرام.

واشار المقدم نافع الى انه لم تسجل اصابات جسدية نتيجة بعض الحرائق التي حدثت وتم اخمادها دون عراقيل كما اكد ان دوريات السلامة تتواجد في اماكن تجمعات الحجاج لابعاد مسببات الحرائق والتدخل عند الحاجة.

٢٤ مليون ريال لمشاريع بلدية الباحة

صالح مطر الغامدي - الباحة :

بدأ العمل في مشروع صيانة شوارع مدينة الباحة بعد ان تم توقيع العقد مع مؤسسة وطنية بمبلغ وقدره مليون وستمائة الف ريال ذكر ذلك لعكاظ رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان عطية وقال بانه سيتم خلال الايام القادمة توقيع عقد تنفيذ مشروع سفلتة ورصف وانارة واقامة جسر بمدينة الباحة بمبلغ عشرة ملايين ريال ومشروع السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة المخواه بمبلغ ستة ملايين ريال ومشروع السفلتة المؤقتة لمدينة الباحة بمبلغ سبعة ملايين ريال.

الرشودي يتفقد المراكز الجمركية بالغربية

بكر صالح « جدة » :

قام الاستاذ حمد ابراهيم الرشودي مدير عام مصلحة الجمارك بجولة تفقدية زار خلالها جمرك ميناء جدة الاسلامي وجمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولي وجمارك الحدود.

وقد اجتمع الرشودي بمديري وموظفي الجمارك بالمنطقة الغربية وحثهم على تقديم كافة التسهيلات لحجاج بيت الله الحرام.

وذكر الاستاذ الرشودي أن الجمارك ستدخل استعمال الكمبيوتر خلال فترة قريبة وقد تم ابتعاث عدد من الموظفين للتدريب على استخدامه في اعمال الجمارك.

حمد ابراهيم الرشودي

تعيين ٢٣ معلمة من خريجات تربية المدينة

محسن عبدالغفار - المدينة المنورة :

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات قرارا بتعيين ٢٣ خريجة من كلية التربية فرع المدينة المنورة التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة على وظائف معلمات وتقوم الادارة العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بتوزيعهن على المدارس المحتاجة.

رئيس نقابة السيارات لـ « عكاظ » :

خدمات متكاملة ومريحة لنقل حجاج بيت الله

عبدالله عطا (جدة) :

اكد رئيس النقابة العامة للسيارات بجدة الاستاذ عبدالله مختار أن النقابة جندت كافة امكانياتها البشرية والمادية لتقديم افضل الخدمات المتكاملة والمريحة لضيوف الرحمن. وأوضح الاستاذ مختار لـ « عكاظ » أن النقابة تقوم بنقل الحجاج من مدينة الحجاج بمطار الملك عبدالعزيز بجدة الى مكة المكرمة والمدينة المنورة بناء على تعميد مكتب الوكلاء الموحد.

وأضاف الاستاذ مختار أن اسطول حافلات وسيارات النقابة المزودة بالتكييف المركزي تعمل بكاملها وان النقابة قد تستاجر ١٠٠ سيارة اضافية من الشركات.

وقال رئيس النقابة أن النقابة استعانت بعدد من المترجمين بعدة لغات لتسهيل عملية التفاهم مع الحجاج.

عبدالله محمد مختار

الشرقية تواصل خدماتها للحجاج

تواصل الادارات والمؤسسات الحكومية بمنطقة الاحساء ذات العلاقة بخدمة الحجيج تقديم افضل الخدمات للحجاج القادمين للمملكة عن طريق البر من دول مجلس التعاون الخليجي على طريق قطر الاحساء.

وتشارك المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في المخيمين اللذين اقيما مؤخرا في كل من منفذ سلوى وعلى طريق الهفوف قطر .. وذلك بتامين مختلف الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام حيث تقرر مشاركة عدد من الاطباء وتامين جميع الادوية اللازمة واللقاحات والضمادات للمحتاجين منهم بالاضافة الى توفير كتب صحية وارشادية. اما بالنسبة لجامعة الملك فيصل بالاحساء فقامت بتوفير العديد من اللوحات واللافتات الارشادية التي تم وضعها على الطرق لارشاد الحجاج بالاضافة الى مشاركة عدد من جوالة الجامعة في خدمة حجاج بيت الله الحرام.

كما قامت ادارة مرور الاحساء بوضع خطة عمل لها لتعزيز الخدمات المرورية والدوريات على الطرق لمراقبة خدمات السير لقاصدي البيت الحرام. كما شارك المركز الاعلامي بالاحساء في هذا الموسم في توفير الصحف اليومية والكتب الارشادية والخرائط التوضيحية في مخيمي الحجاج .. ووفرت مصلحة مياه ومجاري الشرقية المياه الصالحة للشرب على مدى الاربع والعشرين ساعة في المخيمين كما وفرت رئاسة تعليم البنات بالاحساء اللافتات واللوحات الارشادية للحجاج. اما بالنسبة لرعاية الشباب بالاحساء فقد شاركت بعدد من الكشافة في خدمة الحجاج. كما قامت مديرية شرطة الاحساء بتامين دوريات للمعسكر والمحافظة على الامن.

الجدير بالذكر ان مخيمي الحجاج اللذين تم اقامتهما مؤخرا لخدمة الحجاج سيتوقف عملهما خلال الفترة من السادس من ذي الحجة حتى الثالث عشر من نفس الشهر ثم يبدأ العمل فيهما من جديد لاستقبال المغادرين بعد اكمال فريضة حجهم.

وفاة والد مساعد مدير اتصالات المدينة المنورة

عكاظ - المدينة المنورة :

انتقل الى رحمة الله تعالى والد المهندس احمد عبدالباقي عاشور مساعد مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات لخدمات المشتركين.

اللهم الهمه آله وذويه الصبر والسلوان.

اسماء المقبولات بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة

خالد طه - مكة المكرمة :

اعتمد الاستاذ محمد دخيل الحميضي مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة اسماء المقبولات للدراسة بالكلية المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ وهن ٣٩ طالبة فيمايلي اسماؤهن :

امال عبدالقادر اسكندر. ابتسام مهدي جعفر. ثناء عبدالمعطي سمسم. حفصة عمر بكر. حواء محمد سليمان. زين علي حامد. محتوقة طالب مال. صالحة محمود الانصاري. ابتسام محمد الادريسي. بدرية عبدالمرشد. حصة حامد القرشي. سارة عبدالله العبدالله. سلوى ابراهيم عوضين. سميرة محمد داوود. عواطف علي الكعيد. سناء سالم محمد. هيا الشريف شاكر. هدى رداد عوض. اميرة عبدالرحمن مصلي. امال احمد سيدم. امنة حسين فلاتة. حسنة حسين عبدالعزيز. جميلة عيسى سيامي. جميلة عودة الصخري. زينب صديق المولد. عائشة عبدالله زيادي. فوزية سيف الدين بخاري. فوزية عبدالله الكويران. صفية ناصر الاحمدي. منى الشريف ناصر. نجاة علي هزاع. نبيهه سليمان مليباري. نورة علي صالح. امنة حمزة عبدالله. سميرة عمر عوض. صباح مظهر يحيي. مريم علي حسين. وداد هاشم مدني. هدى محمد سعيد.

● كهرباء الغربية في موسم الحج :

٢٠ الف توصيلة كهرباء جديدة بمكة والمشاعر

جولات ميدانية يومية لمتابعة الاحتياجات والخدمات

يقوم مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية الدكتور طلال عبدالكريم بكر بجولات ميدانية تفقدية للوقوف على الاستعدادات والمشاريع الجديدة التي قامت بها كهرباء الغربية لخدمة ضيوف الرحمن في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة خلال موسم الحج.

وصرح الدكتور طلال بكر بان الشركة قامت تنفيذا للتوجيهات السامية بتوفير كافة الخدمات اللازمة لحجاج بيت الله الحرام في مجال اختصاصاتها وفي ضوء الخطة العامة التي وضعتها اللجنة العليا لشئون الحج وفي اطار ذلك حرصت كهرباء الغربية على تلبية جميع طلبات التوصيلات الجديدة وطلبات التقوية من اصحاب العمائر المعدة لسكن الحجاج والمعتمدة من لجان الحج حيث بلغ مجموع التوصيلات الجديدة المنفذة في مكة المكرمة خلال عام ١٤٠٥ حوالي ١٩ الف توصيلة فضلا عن ٤٠٠ توصيلة جديدة نفذت في مساكن منى ولاتزال الشركة مستمرة في اعمال التوصيلات الجديدة والمتعلقة بموسم الحج كما حظيت المستشفيات والمستوطنات والفنادق في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة باهتمام كبير وتم تلبية جميع طلباتها خلال هذا الموسم فقد تم تغذية مستشفى النور المركزي الجديد بكذى بطاقة كهربائية بلغت ١٢ الف كيلو فولت امبير. وفيما يتعلق بالمشاريع الحكومية فالشركة على وشك الانتهاء من ايصال الطاقة الكهربائية لشبكة انارة طريق جدة مكة المكرمة السريع بنهاية شهر ذي القعدة الجاري وذلك بالتنسيق مع وزارة المواصلات كما تمت تغذية جميع الانفاق وطرق المشاة خاصة طريق المشاة من بداية مزدلفة وحتى اعلاق محبس الجن المؤدية الى الحرم الشريف كما قامت الشركة بتغذية مشروع توسعة وتهذيب سطح منى بالاضافة الى انارة دورات المياه الجديدة بمنى واستلزمت مشاريع الانارة وتقوية التيار المشاريع المنوه عنها انفا انشاء محطتي تحويل جديدتين لنقل الطاقة جهد ١١٠ ك ف في كل من منطقة الحرم الشريف ٨٠ ميجاوات ومنطقة القشلة وماجاورها ٤٠ ميجاوات واضافة محول جديد في محطة التحويل بمنطقة الششة (٤٠ ميجاوات) ومحول اخر لمحطة التحويل ١١٠ ك ف بشارع الحج ١٠ ميجاوات فضلا عن اضافة ٣٦٢ محول توزيع جديد سعتها الاجمالية ٢١٣ الف كيلو فولت امبير في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة.

وفيما يتعلق بترتيبات السلامة خلال موسم الحج اشار الدكتور طلال بكر بان الشركة تهتم اهتماما بالغا بسلامة الحجيج خلال موسم الحج حيث باشرت فحص وصيانة شبكات المشاعر المقدسة منذ بداية شهر رمضان وحتى منتصف ذي القعدة وتوجد حاليا فرق تقوم باعمال الصيانة الطارئة وتم تخصيص ٢١ مركز للصيانة في منى ومزدلفة وعرفات تقوم باعمالها على مدار ٢٤ ساعة خلال الفترة من ٨ - ١٣ ذي الحجة بالاضافة الى وجود مهندسين في الشركة يعملون مع ادارة السلامة في قوة الدفاع المدني وذلك فضلا عن مكاتب الصيانة الدائمة في مكة المكرمة التي تقوم على صيانة شبكات الضغط العالي والمنخفض وتعمل ٢٤ ساعة خلال موسم الحج.

وعن زيادة الاحمال المتوقعة خلال موسم الحج قال الدكتور طلال بكر ان الشركة قد خططت وبرمجت انتاجها على اساس زيادة متوقعة في الاحمال خلال موسم حج عام ١٤٠٥ هـ بنسبة ٢٠٪ عما كانت عليه خلال موسم حج ١٤٠٤ هـ وقد استعدت الشركة لمجابهة هذه الزيادة المتوقعة في الاحمال وتلبية الطلب على الطاقة الكهربائية سواء من محطة التوليد في العمرة التي تساندها الطاقة المتوفرة من الشبكة المتصلة التي تربط محطات التوليد في كل من مكة المكرمة وجدة ومحطة رابغ البخارية ومحطة تحلية المياه المالحة بمدينتي جدة وينبع حيث تتيح شبكات النقل والربط ذات الجهد الفائق ٣٨٠ الف فولت التي انشئت الشركة من تركيبها وتشغيلها خلال عام ١٤٠٥ من نقل الطاقة الكهربائية بكميات كبيرة من مناطق الانتاج السابق الاشارة اليها الى مناطق الاستهلاك خلال موسم الحج.

ويقوم الدكتور طلال بكر بعقد اجتماعات يومية مكتبية وميدانية خلال فترة الحج مع المسئولين بالشركة ولجان التنسيق لمتابعة سير الخطط الرامية الى توفير اقصى راحة لحجاج بيت الله الحرام اثناء فترة الحج.

توسعة ١٤ مشروعا لتعليم البنات في طيبة

محسن عبدالغفار - المدينة المنورة .

اعتمدت الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة ترسية ١٤ مشروعا لانشاء مدارس في المنطقة للتخلص من عملية استئجار المباني.

وذكر مدير عام التعليم بمنطقة المدينة المنورة ان هذه المدارس ستشيد وفقا للمواصفات التعليمية الحديثة في كل من الحفر بالحناكية والعشاش ذخير والحرة الشرقية والعوالي وحارة النصر وسور الحرة الشرقية والقبلتين بالمدينة المنورة اضافة الى مشروع مبنى مدرسة ببدر ومدرستين بالعلا ومدرسة باملج ومدرسة بخيبر وأخرى بالرصيفة.

رقم قياسي للاستهلاك الكهربائي بالمدينة

عكاظ - المدينة المنورة :

اوضح الاستاذ عدنان حبيب مدير كهرباء منطقة المدينة المنورة ان الاحمال الكهربائية في المدينة المنورة قد زادت في الاسبوع الحالي عن حمل الذروة في العام الماضي حيث بلغت ٢٩٩ ميجاوات يوم امس الاربعاء فيما كان حمل الذروة في العام الماضي ٢٧٤ ميجاوات

ومن المنتظر ازدياد حمل الذروة عن الحد الحالي عقب نزول الحجاج عن منى اذا ارتفعت درجة حرارة الجو عن الحد الذي وصلته الاسبوع الحالي

ثقب كبير في طائرة كندية تقل ٣٠٠ راكب

أ ف ب ـ ليما :

لاحظ الفنيون امس في مطار ليما لدى وصول طائرة دى سى ١٠ تابعة لشركة كندية وتقل ٣٠٠ راكب في رحلة من فانكوفر « كندا » الى ليما وجود ثقب « حوالي ٥ سنتيمترات » على الجانب الايمن من جسم الطائرة .

وامكن اصلاح هذا العيب على الفور في ورش شركة فوسيت بيرو لتقلع الطائرة بعد ذلك الى سانتياجو ومنها الى بيونس ايرس ويرى الفنيون ان الثقب حدث بجسم الطائرة اثناء توقفها على الارض في مطار فانكوفر او سواه نتيجة اصطدام سلم الى او مصعد البضائع واستبعدوا ان يكون قد حدث اثناء تحليق الطائرة في الجو .

واكتفى مكتب الشركة الكندية بليما بان اوضح ان الطائرة واصلت رحلاتها العادية .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

المجاهدون يسقطون طائرة سوفيتية بافغانستان

واس ـ اسلام اباد :

اسقط المجاهدون الافغان طائرة عمودية سوفيتية ودمروا دبابة وعربة عسكرية خلال الهجوم الذي شنود على القوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة في منطقة موساخيل في اقليم باكتيا في افغانستان في الخامس من شهر اغسطس الجارى .

وذكر بيان الاتحاد الاسلامي لمجاهدى افغانستان امس ان المجاهدين تمكنوا من قتل ستة جنود وجرح اثني عشر اخرين خلال معركة خاضوها مع القوات السوفيتية والافغانية في شمال كابول في العشرين من شهر يوليو الماضي مشيرا الى ان هذه القوات قصفت عشوائيا قريتين في المنطقة انتقاما من هجوم المجاهدين مما ادى الى تدميرها .

إسرائيل تعترف بجريمة قتل الفدائيين الفلسطينيين

مغزى الأحداث

اعتراف الصهاينة بجريمتهم لماذا ؟

كتب المحرر السياسى :

الجرائم الصهيونية في حق العرب مازالت مستمرة وتتعدد كل يوم الوسائل التي تبتكرها قوات الاحتلال الصهيونية لارتكاب جرائمها

● وفي الوقت الذي اعتمدت فيه الحكومة الصهيونية مبدأ التشريد والطرد ضد العرب كشفت التحقيقات عن ارتكاب القوات الصهيونية لجريمة قتل فدائيين فلسطينيين بعد القاء القبض عليهما .

● وتلقي هذه الجريمة الضوء على الاسلوب الوحشي القمعى الذي يمارسه الصهاينة ضد العرب في الاراضي العربية المحتلة .

● ويأتى اعلان اسرائيل لجريمتها التي الصقت تهمتها الى الجنرال موردخاى جور في محاولة منها لامتصاص رد الفعل الغاضب المتزايد يوما بعد يوم بسبب بشاعة الممارسات الصهيونية في الارض المحتلة .

● كما يجيء الاعلان الاسرائيلي ليوضح زيفا ان الصهاينة يحققون في كل شيء .

● وتستهدف الدعاية الصهيونية اقناع الجميع بان هناك انصافاً وليس قتل وقمع وتشريد .

● ولكن رغم المحاولات الصهيونية فان الجميع يدرك ان الصهاينة يمارسون ابشع واسوأ قتل وتشريد في تاريخ البشرية ضد المواطنين العرب بهدف اجبارهم على ترك اراضيهم واحلال المستوطنين اليهود محلهم .



عدد من اللبنانيين الذين اطلقت السلطات الصهيونية سراحهم من معتقل عتليت يحتفلون بهذه المناسبة السعيدة في مدينة صور امس الاول .

أ ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس

احد رجال الشرطة في جنوب افريقيا ينهال ضربا على طالب في جوهانسبرج اثناء مظاهرة طلابية ضد حالة الطوارىء المفروضة على البلاد .

أ ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس

كسر في جمجمتي اثنين من الفدائيين نتيجة ضربهما ادى الى مصرعهما
اتهام جور في حادث اتوبيس غزة

أ ف ب ـ رويتر ـ القدس المحتلة :

اعترف العدو الاسرائيلي في النهاية بجريمته البشعة في حق الفدائيين الفلسطينيين وحق العرب في الاراضي العربية المحتلة .

واعلنت لجنة تحقيق اسرائيلية ان فدائيين ماتا بعد ان اقتادهما جنود اسرائيليون خارج سيارة ركاب كبيرة في ابريل عام ١٩٨٤ لقيا مصرعهما ضربا .

ولكن اللجنة لم تحدد المسئول عن مقتلهما . وكان فدائيان اخران قد لقيا مصرعهما داخل السيارة عندما اقتحمها جنود اسرائيليون .

وقال اسحق زامير المدعى العام وهو يعلن النتائج التي توصلت اليها اللجنة ان ضابطا برتبة جنرال في الجيش الاسرائيلي يجب ان يحاكم عسكريا بسبب ضرب الفدائيين .

وقال ايضا انه يقبل ما توصلت اليه اللجنة من ان العربيين لقيا مصرعهما بسبب ضربات وجهت اليهما بعد اقتيادهما خارج السيارة في قطاع غزة .

واضاف يقول انه يجب محاكمة الجنرال اسحق موردخاى واحال المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية الجنرال اسحق موردخاى قائد سلاح المظلات للمحاكمة بتهمة الضرب والتسبب في اصابة الغير والتصرف على نحو لا يليق .

وكان الجنرال موردخاى قد اتهم شخصيا في قضية مقتل فلسطينيين بطريقة مريبة حيث كانا ضمن افراد مجموعة الكوماندوز .

ففي ١٢ ابريل الماضي قام اربعة شبان فلسطينيين من ابناء قطاع غزة باختطاف حافلة اسرائيلية كان على متنها ٤٥ راكبا وذلك على طريق اشدود عسقلان جنوب تل ابيب . وقد قامت القوات الاسرائيلية من شل حركة الحافلة بتفريغ عجلاتها من الهواء بالقرب من دير البلح . وبعد مضى تسع ساعات تخللها القلق والمفاوضات العقيمة قامت وحدات من المظليين بالهجوم على الحافلة .

ووقتئذ اعلن الجيش الاسرائيلي في بيان رسمى ان الفلسطينيين الاربعة افراد مجموعة الكومنذوز قد لقوا مصرعهم اثناء عملية اقتحام الحافلة التي اسفرت ايضا عن مصرع سيدة اسرائيلية واصابة سبعة ركاب اخرين .

وكانت الصحف الاسرائيلية قد نشرت انئذ صورا تؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان اثنين من افراد المجموعة الفدائية كانا على قيد الحياة وقت اعتقالهما .

وقد شكلت لجنة تحقيق في هذا الشأن برئاسة اللواء احتياط مائير وزرا حيث ايدت الوقائع التي جرت في ٢٨ مايو ١٩٨٤ وانتهت الى نتيجة مفادها ان الفلسطينيين لقيا حتفهما بسبب كسور في جمجمة الراس ناشئة عن ضربات عصا

بحث زيادة اسعار المحروقات في لبنان

كونا ـ بيروت :

كشفت مصادر مالية لبنانية ان الحكومة اللبنانية تتجه لزيادة اسعار المحروقات والمشتقات النفطية الاخرى بنسبة الضعف لتغطية العجز في الخزينة العامة .

وقالت المصادر ان مجلس الوزراء سيجد نفسه مضطرا الى زيادة اسعار المحروقات قبل نهاية شهر اغسطس الحالى لوقف التدهور المالي في البلاد بعدما فاق عجز الخزينة العامة العشرة مليارات ليرة لبنانية حوالى الـ ٧٠٠ مليون دولار .

واوضحت انه بموجب الزيادات الجديدة المتوقعة سيصبح سعر بيع صفيحة البنزين ٢٠ لترا ـ ٨٠ ليرة لبنانية حوالى ٥ دولارات وستزاد اسعار المشتقات النفطية الاخرى بالنسبة نفسها .

وتطمح السلطات المالية في لبنان من هذه الزيادات الى وقف تهريب المحروقات الى خارج لبنان حيث تزيد اسعارها بنسبة الضعف .

رأي عكاظ

الرقم العربي في حسابات « العملاقين » ؟

● برمجة العمل العربي الموحد .. مسالة بالغة الاهمية والصعوبة معا !

فالخطوات الاحادية خارج اطار استراتيجية عربية في هذه المرحلة ستفتح بؤرا جديدة تعيق اي تقدم او اية مكاسب يمكن تحقيقها او غايات تسعى لتحقيقها .

● وما لم تتوحد الرؤى ضمن نسق سياسى متقارب فان الصورة الهلامية للواقع العربي ستزداد قتامة .. وما يمكن استخلاصه على مستوى الرؤية الممكنة في نسق العلاقات العربية الدولية .. هو ان هناك تباينا في وجهات النظر تبعا لنوعية وشكل هذه العلاقات مع الدولتين العظميين .

في هذا الشأن يجب عدم اغفال مستوى هذه العلاقة التي تكونت بهدف تحقيق مصلحة عربية .

ولابد من الغاء اي اتجاه يسعى الى اغلاق ابواب هذه العلاقات مادامت تصب في نهاية الامر في مجرى المصلحة العربية العامة وليس للمصالح الذاتية !

والاتحاد السوفيتي على سبيل المثال يحاول من خلال ربط بعض اقطار المنطقة ان يؤكد على ان مسألة حل القضية الشرق اوسطية لا يمكن ان يتم ما لم يمر بالمصفاة السوفيتية وليس فقط عبر المصفاة الامريكية !

قد تكون هناك اراء متباينة في هذا الشأن .. فهناك من يرى بان نفي الدور السوفيتي الممكن يحد من قوة الضغط العربي المطلوب في معادلة العلاقة الامريكية الانحيازية لاسرائيل وما قد يبنى عليها من نتائج في طروحات السلام القائمة .. وهذه الرؤية تتعارض مع من يرى ضرورة توحيد الجهد للتعامل مع القطب الاخر الاكثر خصوصية بالقضية وهي الولايات المتحدة الامريكية لعدة اعتبارات اولها الانحياز القائم لطرف من اطراف المشكلة وهذا الانحياز الامريكي كما يصفه احد رجال الكونجرس بأنه تابع من كون اسرائيل حاملة الطائرات الامريكية التي لا تغرق » !

وما يتيح الفرصة اكثر لبروز الدور السوفيتى الان بشكل اكثر الحاحا هو فقدان المصداقية الامريكية تجاه دول المنطقة وبالذات العربية منها من خلال الادوار والمواقف المتصلبة والداعمة للممارسات الاسرائيلية المتعارضة مع كل الاعتبارات الدولية التي تشكل في مجملها تحديا صارخا للمجتمع الدولى وقوانينه والسوفيت يدركون هذه الحقيقة وربما يكون الصمت السوفيتى خلال السنوات الاخيرة تجاه المواجهة العربية الاسرائيلية سعى الى استنفاذ مصداقية الولايات المتحدة لتاكيد دوره الممكن في المنطقة !

والمتغيرات المفاجئة الاخيرة في المواقف السوفيتية تجيب على تساؤلات صمته السابق ليس فقط لدعم العلاقة السوفيتية العربية بل ايضا الاتجاه نحو اسرائيل كبديل للعرب في هذه المرحلة او هي بالاحرى علاقة مناقضة تماما لخطط الكرملين بالمنطقة فمع اقتراب لقاء ريجان غورباتشوف .. كانت هناك اشارة مبطنة بان موسكو جزء هام في حل هذا النزاع واخذت هذه الاشارة طابع الاتصال الدبلوماسى الذي تم في باريس بين سفيرى الاتحاد السوفيتى واسرائيل .. وباسترجاع زمني للتوجه السوفيتى في المنطقة نجد ان حالة الفتور التي انتابت علاقته بالعالم العربي تصب في هذا المعنى او هي مرحلة تمهيدية لما تم في باريس لدعم العلاقة مع اسرائيل لتمكين دوره .. الامر الذي دعا بعض الدول العربية للسعى الى فتح منافذ امريكية في علاقاتها الدولية بدلا من تركيز علاقاتها مع الجانب السوفيتى فقط .

قياسا على هذين المفهومين وعلى مستوى تنظيرى بحت يمكن القول بان اي لقاء عربي يجسد وحدة الصف الحقيقية المرتهنة بوحدة الهدف وتوحيد العمل من شأنه ان يوجد المعادلة السليمة للتعامل مع هذه المستجدات التي تقتضى وعيا يحدد ابعاد اي توجه قائم ..

وعلى هذا المستوى من الالتقاء تقتضى الضرورة الزمنية عدم المبالغة في الطموحات قياسا الى المعطيات الدولية المتاحة .. ذلك لا يعنى اسقاط المطالب العادلة وهي ابلغ ما تطمح اليه الدول العربية مجتمعة وانما طرح المسألة بذكاء بالغ الحدة قادر على التوازن واستيعاب المواقف في حدود تفصيلاتها !

مع ابراز اهمية الرقم العربي في حساب العملاقين حتى لا يكون رقما هامشيا .

ولعل المطلب المثالي للقمة العربية الطارئة والسابق لقمة الرياض هو صياغة متكاملة للموقف وحل الاشكالات القائمة على المستوى العربي لبلورة رؤية موحدة تشكل منطلقا واقعيا لتحقيق الاهداف !

يضاف الى هذا المطلب امر اخر وهو ان يسبق قمة ريجان غورباتشوف ـ موقف عربي في القمة العربية القادمة يضع مقررات فاس في مرحلة تنفيذية واخراجه الى حيز الوجود .

التحقيقات مستمرة حول ملابسات الكارثة :

المضيفة الناجية شاهدت السماء من فتحة في السقف
العثور على الصندوقين الاسودين للطائرة اليابانية

كونا ـ أ ف ب ـ طوكيو :

بدأت طائرات الهليكوبتر العمودية اليابانية امس بانتشال جثث ضحايا حادث تحطم طائرة الخطوط الجوية اليابانية ونقلها من سفح الجبل الواقع على بعد حوالي ١٥٠ كيلو مترا شمال غرب طوكيو .

وذكرت السلطات اليابانية ان حوالى خمسة الاف شخص من رجال البوليس المحلي وقوات الدفاع يواصلون لليوم الثالث على التوالي بحثهم في منطقة سقوط الطائرة ٧٤٧ التي سقطت مساء الاثنين الماضي وعلى متنها ٥٢٤ راكبا وملاحا .

ويخشى البوليس من ان الفرصة ضئيلة في العثور على اخرين احياء باستثناء الاربعة الذين نجوا باعجوبة وتم نقل الاربعة الى المستشفيات وهم سيدة وابنتها « ٨ سنوات » وطفلة في الثانية عشرة من عمرها ومضيفة « ٢٦ » عاما .

وقام رجال الانقاذ بانتشال ١٠ جثث حتى الان من موقع تحطم الطائرة من بين ٥٢٠ اخرين دفنوا في التراب وتطايرت اشلاء الضحايا في مساحة واسعة مما يشير الى شدة ارتطام الطائرة في غابة كثيفة .

وعثر بعض المسئولين عن الطيران المدنى اليابانى امس الاربعاء على الصندوقين الاسودين .. وهما الصندوق الذي يسجل البيانات الفنية للرحلة والصندوق الذي يسجل اتصالات كابينة القيادة . للطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية اليابانية « جال » .

وادى التصريح الذي ادلت به يومى اوشياى المضيفة التي نجت من حادث الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية اليابانية « جال » الى المحققين الى اعادة النظر في احتمال انفصال الباب الخلفى للطائرة كسبب للفاجعة .

وذكرت وكالة انباء « جيجى » ان يومى اوشياى التي كانت جالسة في الصف ٥٤ بالجانب الايسر للطائرة قالت انها تتذكر انها شاهدت السماء من ثقب في السقف فوق مقعدها وهو الثانى من جهة القمرة .

ومن ناحية اخرى بدأ المحققون في فحص جزء من ذيل الطائرة عثر عليه في المحيط الهادي ونقل صباح امس الاربعاء الى ميناء يوكوهاما بالقرب من طوكيو .. وذكر جيف تونور وهو متحدث باسم شركة الخطوط الجوية اليابانية بان هذا الجزء خاص بالركن الاعلى لذيل الطائرة ولا يتضمن اي جزء متحرك .. وتحمل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعلى لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية .. واضاف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بالطائرة البوينج المنكوبة .

اسرائيل تعزز اجراءات القمع بالاراضى المحتلة

قالت مجلة جينز الاسبوعية بلندن المعنية بالشئون العسكرية ان الحكومة الاسرائيلية ستبدأ جهدا منسقا لتحسين شبكة استخباراتها في الاراضى العربية المحتلة في محاولة يائسة لكبح المد المتصاعد لعمليات المقاومة الفلسطينية هناك .

ونسبت الى مسئول وصفته بانه كبير في المخابرات الاسرائيلية قوله ان وكالة الخدمة الامنية العامة والموساد توصلتا الى ان تعزيز قدراتهما في الاراضى المحتلة هو السبيل الوحيد القادر على مواجهة المقاومة المتزايدة من وجهة نظرهما .

وذكرت انه بالاضافة الى الاجراءات القاسية مثل زيادة مدة السجن فان مسئولى المخابرات عرضوا وجهة نظرهم المؤيدة لبنية مخابراتية اكثر تماسكا في الاراضى العربية المحتلة لجمع معلومات استخبارية في محاولة لمنع عمليات المقاومة قبل وقوعها .

مصرع واصابة ٣٩ شخصا في انفجار قطار بالهند

كونا ـ نيودلهي :

اعلن امس عن مصرع اربعة اشخاص واصابة ٣٥ شخصا من جراء انفجار وقع في قطار سريع بينما كان يقل مجموعات من العسكريين في الجيش الهندي .

وقال مسئولو السكك الحديدية ان مكلفين للخدمة العسكرية لم تعرف هويتهم كانا من بين ضحايا الانفجار الذي وقع في القاطرة العسكرية من القطار اثناء مروره قرب منطقة كاكوال في كشمير على بعد عدة كيلو مترات شمال غرب العاصمة الهندية .

تقرير إخباري

طبول الحرب تدق في اوغندا

رويتر ـ نيروبي :

قال دبلوماسيون غربيون انه يبدو ان اوغندا مقبلة على فترة جديدة من العنف واراقة الدماء بعد ان تعذر بدء محادثات السلام بين الحكام العسكريين الجدد للبلاد ومنظمة جيش المقاومة الوطنية وهي جماعة معارضة رئيسية .

وقال المسافرون العائدون من غرب اوغندا ان رجال جيش المقاومة الوطنية استولوا على مدينة ماساكا ثالث اكبر مدينة في البلاد وتبعد حوالي ١٣٠ كيلو مترا غربي كمبالا .

وقد زاد هذا النبأ غير المؤكد من مخاوف بين السكان العاديين في كمبالا من ان يحاول المعارضون الاستيلاء على العاصمة نفسها خلال الايام القادمة .

وقد وجه الزعيم الجديد للبلاد اللفتنانت جنرال تيتو اوكيلو منذ جاء الى السلطة في انقلاب عسكرى يوم ٢٧ تموز يوليو نداءات متكررة الى جيش المقاومة الوطنية وجماعات المعارضة الاخرى لمساندة الجيش الذي اطاح بالرئيس ميلتون اوبوتى .

وقد وصل اللفتنانت جنرال اوكيلو ويصحبته وفد حكومي كبير الى العاصمة التانزانية دار السلام لاجراء محادثات مع جيش المقاومة الوطنية لكن المعارضين لم يحضروا .

وقال متحدثون رسميون باسم جيش المقاومة الوطنية انهم لم يتمكنوا من السفر الى العاصمة التانزانية لان الوفد فشل في الحصول لطائراتهم المستأجرة على اذن بالمرور والهبوط من المراقبة الجوية في دار السلام .

وقوبل هذا التفسير ببعض التشكك من جانب الدبلوماسيين الغربيين في نيروبى الذين كانوا يعتقدون طوال الوقت ان فرصة عقد اجتماع بين الجانبين محدودة .

وقد اوضح جيش المقاومة الوطنية منذ الانقلاب انه يريد ان يكون احدى القوى الرئيسية المؤثرة في اوغندا وذلك بعد ان تحققت قضيته وهي الاطاحة بالرئيس اوبوتى .

وقال الدبلوماسيون انه يبدو ان جيش المقاومة الوطنية اصبح بعد نبأ الاستيلاء على ماساكا بالاضافة الى استيلائه بالفعل على مدن رئيسية اخرى في غرب البلاد في الايام الاخيرة في موقف تفاوضى قوى عسكريا وسياسيا .

وقال المسافرون الذين وصلوا الى كمبالا ان ماساكا سقطت في ايدى المعارضين دون قتال . فقد غادرت الوحدات القليلة الباقية للجيش الاوغندي المدينة عندما دخلها المعارضون .

طوارىء في نابولي :
تسمم ملايين الاطنان من الطماطم

اعلنت حالة الطوارىء في ارياف نابولى امس بعد حجز ملايين الاطنان من الطماطم بامر من وزارة الصحة للاشتباه بتسمم هذه الخضروات .

وقال ناطق باسم اقليم نابولى ان هناك شكا في تسمم هذه الكميات من الطماطم بسبب رشها بمبيد من انتاج الشركة الامريكية يونيون كاربايد . ويدعى المبيد الحشرى « تميك » وقد تم رشه في مساحات واسعة من ارياف نابولى حيث تكثر مصانع تعليب الخضروات .

واستدعى وزير الصحة ممثلى الشركة الامريكية للتاكد من خطورة هذا المبيد الحشرى الذي يسبب اخطارا على صحة المستهلكين بعد تشبع الطماطم الناضجة به .

وتحاول السلطات في نابولى الان منع تسرب كميات من هذه الطماطم الى مصانع التعليب خوفا من وقوع كارثة صحية .

استمرار المعارك في بيروت والجبل
شكوك حول تقدم خطوات الاصلاح بلبنان

رويتر ـ أ ف ب ـ بيروت :

استمر القتال امس في بيروت وضواحيها ووقع تراشق مدفعي عبر « الخط الاخضر » الوهمي بين شطرى العاصمة مما دفع السكان الى الاحتماء في الطبقات السفلى .

واتسعت رقعة الاشتباكات لتشمل المناطق الجبلية جنوب شرقى بيروت حيث تبادلت ميليشيات الحزب الاشتراكى القصف المدفعي مع وحدات من الجيش وميليشيات لبنانية لنحو ساعتين .

وقالت محطات الاذاعة ان عدة قذائف سقطت في عمق المناطق السكنية مما ادى الى مقتل شخص واصابة عدد اخر بجروح بالاضافة الى وقوع اضرار مادية جسيمة .

وذكرت انه مع ساعات الفجر الاول كان هدوء مشوب بالحذر يسود هذه المحاور تعكره بين الحين والاخر رشقات نارية متقطعة .

وكان اكثر من ٢٠ شخصا قد قتلوا واصيب عشرات الاشخاص بجروح في الاشتباكات التي وقعت هذا الشهر عند « الخط الاخضر » في العاصمة .

ووقعت معظم الاصابات منذ يوم الجمعة عندما تصاعدت حدة القتال .

وتاتى الجولة الاخيرة من اعمال العنف وسط محاولات من الرئيس امين الجميل لالتئام حكومة « الوحدة الوطنية » من جديد . ولم تجتمع الحكومة منذ نيسان ابريل ويقاطعها وزيران احتجاجا على اخفاقها في تنفيذ اصلاحات موعودة منذ اكثر من عام .

واشارت التقارير الامنية الميدانية الى ان ميليشيا امل والقوات اللبنانية الكتائبية تبادلت محاولات اقتحام المواقع المتقابلة على امتداد طريق صيدا القديمة الفاصل بين الشياح وعين الرمانة وحي ماضي ـ صفير والحدث ـ بولفار كميل شمعون .

وفي الجبل على بعد حوالي ٢٥ كيلو مترا من بيروت دارت معارك ضارية فجر امس بين وحدات الجيش اللبناني النظامى المرابطة في بلدة سوق الغرب وبين ميليشيات الحزب الاشتراكي الذي يرأسه الوزير وليد جنبلاط والمتمركزة في عيتات ومدينة عالية .

وقالت مصادر اللجنة الامنية ان الاشتباكات تركزت على مدى اربع ساعات على محور عيتات ـ سوق الغرب نزولا الى حيث تتواجد الميليشيات .

وكان ما يربو على ٢٠ شخصا قد لقوا مصرعهم واصيب عشرات اخرون بجروح خلال اعمال تبادل اطلاق النار والقصف التي وقعت هذا الشهر عبر « الخط الاخضر » في العاصمة .

ويجيء هذا القتال وسط شكوك متزايدة بشأن تقدم خطوات لاستئناف محادثات حول الاصلاح السياسى وعقد مصالحة بين الاطراف المتحاربة في البلاد .

وقال السيد سليم الحص وزير التربية اللبناني وهو رئيس وزراء اسبق يلقى احتراما واسعا انه يتعين النظر بجدية في تغيير الحكومة اذا لم يجتمع مجلس الوزراء .

وقال في حديثه لراديو بيروت الحكومى « اذا تعذر عقد اجتماع للمجلس بكامل هيئته فانني ارغب في النظر بجدية في تغيير الحكومة » واضاف قوله « ان حكومتنا اخفقت في تحقيق النتائج المرجوة منها ولقد حان الوقت فيما اعتقد لاعطاء فرصة لاخرين » .

وقال الوزير اللبناني نبيه برى ان الجبهة تسعى الى « جبهات سياسية تدخل معها في حوار » .

واتهم السيد برى في حديثه للصحفيين قوات بالجيش بقصف الضواحي من مواقع بالقرب من قصر الرئيس الجميل . وقال « ان اي حديث عن تغيير الحكومة يثير احتمال تغيير الرئيس » .

وطالبت الصحف اللبنانية الصادرة امس بضرورة وضع حد للوضع المأساوى للحكومة اللبنانية من ناحية ووقف التدهور الامني اليومي على محاور العاصمة والجبل والضاحية من ناحية اخرى

ووصفت صحيفة « النهار » الحديث عن هدنة على الساحة الداخلية بالمظاهرة التي حركت المدافع وراجمات الصواريخ .

واضافت نقلا عن مصدر مطلع انه لابد من تنفيس الاحتقان بالرغم من غياب القرار السياسى .

وطالبت الصحيفة بعقد جلسة حكومية بمن حضر مع ايجاد صيغة تؤمن الاتفاق على جدول اعمال الجلسة .

عودة ١٠٠ لبنانى اطلقت اسرائيل سراحهم

عاد نحو ١٠٠ لبناني الى ديارهم في جنوب لبنان بعد ان افرجت اسرائيل عنهم وقال السيد نبيه برى انه مازال ٢٢٥ اسيرا محتجزين في اسرائيل لان واشنطن خرقت تعهدا بالعمل على اطلاق سراحهم .

وكان الاسرى جزءا من اكثر من ٧٠٠ لبناني وفلسطيني طالب مسلحون بالافراج عنهم في حزيران يونيو الماضي عندما اختطفوا طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية واحتجزوا ٣٩ امريكيا كرهائن في بيروت .

اندلاع حريق في مصر القديمة

قالت الشرطة المصرية ان حريقا شب امس بمخازن احدى شركات الاخشاب في حي مصر القديمة بالقاهرة على بعد خطوات من اقدم اثار في المنطقة .

وقالت الشرطة ان ٢٥ عربة اطفاء حريق اشتركت في مكافحة النيران وظلت فرق الاطفاء تواصل مكافحة النيران

وقال شهود عيان ان سيارات الاسعاف شوهدت وهي تنطلق الى مكان الحادث ومنه لكن لم تعرف تفاصيل عن اصابات .

تعاون بين الجامعة العربية والامم المتحدة

يعقد وفد من الامانة العامة لجامعة الدول العربية اجتماعا يوم الاثنين القادم في عمان مع وفد من هيئة الامم المتحدة لبحث التعاون بينهما في مجالات التنمية الاجتماعية .

وكان الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشئون الاجتماعية قد وصل الى عمان على رأس وفد من الامانة العامة للجامعة

العاهل الاسباني خوان كارلوس يتحدث مع الملك حسين في قصر جزيرة بالمادى مالورجا الصيفي في اسبانيا خلال مباحثاتهما .

أ ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس

تسرب الغاز من مصنع اخر لشركة كاربايد الامريكية

رويتر ـ تشارلستون :

تسرب غاز مسبب للغثيان امس من مصنع اخر تابع لشركة يونيون كاربايد واثر على سكان المنطقة المجاورة بعد يومين فقط من تسرب غاز الديكارب اوكسايم السام من مصنع للشركة واصابة ١٣٥ شخصا بالتسمم .

ويقع المصنع الذي تسرب منه الغاز هذه المرة في جنوب تشارلستون على بعد ٣٢ كيلو مترا من مصنع انستيتيوت الذي تسرب منه غاز الديكارب اوكسايم السام منذ يومين لكن مسئولى الامن الصناعى يقولون ان الغاز الذي تسرب من مصنع تشارلستون ليس ساما .

وقال السيد مايكل رووك رئيس بلدية تشارلستون ان احدا لم يحتجز في المستشفى بسبب تسرب الغاز الجديد على الرغم من انه سبب اعراضا مشابهة لتلك التي سببها غاز الديكارب وهي الغثيان وصعوبة التنفس والتهابات في العينين والحلق .

وقد جاء التسرب الجديد بعد ساعات فقط من اعلان مسئولى الشركة وقف انتاج غاز الديكارب في مصنع انستيتيوت .

وقال السيد لي توماس مدير وكالة الحماية البيئية انه قد يتم اغلاق مصنع انستيتيوت اذا ثبت انه يشكل خطرا لكن من الضرورى اجراء مزيد من الدراسة قبل ان يمكن حتى البحث في اغلاق المصنع .

وقال متحدث باسم الشركة ان وحدة انتاج غاز الديكارب اوكسايم ستظل مغلقة حتى الانتهاء من تحقيق يجريه خبراء في شئون البيئة والامن الصناعى من المتوقع ان يستغرق ثلاثة اسابيع .

الاضطرابات مستمرة :

تساقط ضحايا جدد للعنف في جنوب افريقيا

رويتر ـ أ ف ب ـ جوهانسبرج :

لقى خمسة اشخاص اخرون مصرعهم في مستوطنات بجنوب افريقيا وسط اشارات متضاربة بشأن المدى الذي ستذهب اليه الاصلاحات في نظام الفصل العنصري .

وقال متحدث باسم البوليس ان ثلاثة هنود طعنوا واضرمت النار في جثتهم في مستوطنة شمالى دربان .

واضاف المتحدث قوله ان اثنين من السود قتلا عندما اطلق البوليس الرصاص وطلقات مطاطية عليهم في اقليم الكاب الشرقي .

وتدور تكهنات دولية حول الخطاب الذي يلقيه الرئيس ب . و . بوتا اليوم والتي يتوقع ان يعلن فيه عن تغييرات في نظام العزل العنصرى .

ولكن هناك شك في المدى الذي سيذهب اليه الرئيس لتهدئة المطالب العالمية بتغيير هذا النظام ومن بينها ضغوط متزايدة من الولايات المتحدة الشريك التجارى الرئيسى لجنوب افريقيا .

في حين تحدث عضو بارز بحكومة جنوب افريقيا عن تغييرات حاسمة للبيض حذر الراديو الرسمى من التوقعات غير الواقعية للاصلاحات .

وقد هز انفجار وقع قبل فجر امس جامعة ويتروروتر زراند بجوهانسبرج ولكن احدا لم يصب باذى .

من جهة ثانية ذكرت الصحف الصادرة في جوهانسبرج امس ان احد فرق الانقاذ عثر على جثث ثمانية من عمال المناجم كانوا في عداد المفقودين بعد انهيار منجم ميديلبالت في جنوب افريقيا شرق الترنسفال .

وبذلك اصبح عدد عمال المنجم الذين لقوا مصرعهم ٢٩ كما اصيب ٢٩ اخرون من بينهم ٩ يعالجون حتى الان في المستشفى وذلك على نحو ما ذكرته الاحصائية الصادرة عن ادارة المنجم بشأن عدد ضحايا الانفجار الذي وقع يوم الاثنين في منجم ميديلبالت .

وقد استمرت اليوم عمليات الانقاذ رغم المشاق التي يصادفها رجال الانقاذ في اعمال البحث نتيجة تدمير نظام التهوية بفعل الانفجار .

جورباتشوف يدعو امريكا الى استئناف مفاوضات الحظر الشامل للتجارب النووية

دعا ميخائيل جورباتشوف الى استئناف المفاوضات بين بلاده والولايات المتحدة حول حظر شامل للتجارب النووية .

ونفى ان يكون الحظر من جانب واحد على التجارب النووية لمدة خمسة شهور الذي بدأت موسكو تطبيقه منذ السادس من هذا الشهر طبق بعد ان اكمل الاتحاد السوفيتى برنامج تجارب نووية رئيسيا .

وقال ان واشنطن التي رفضت دعوة الاتحاد السوفيتي بالانضمام اليه في تجميد التجارب النووية لمدة خمسة شهور تتشبث باوهام وهي ان تحقق تفوقا عسكريا على الاتحاد السوفيتى

واضاف ان القيادة السوفيتية درست مسألة ايقاف التفجيرات النووية من جانب واحد دراسة دقيقة وشاملة قبل اتخاذ قرار بهذا الخصوص .

ولم يكن الاقدام على هذه الخطوة امرا سهلا علينا البتة اذ ان فرض تجميد من جانب واحد ادى الى قطع برنامج التجارب قبل اكماله .

وكانت واشنطن قد ردت على المبادرة السوفيتية بالقول انه ليس من صالحها الان تجميد التجارب حتى تنتهى من اختبارات تقوم بها حاليا .

وقال جورباتشوف ان عدد التفجيرات النووية قبل اعلان فرض التجميد في الاتحاد السوفيتى وخلال السنة الحالية كان مقاربا فعليا لعددها في الولايات المتحدة اما بالنسبة لجميع التجارب التي اجريت في الوقت الحاضر فان عددها في الولايات المتحدة كان اكبر كثيرا مما في الاتحاد السوفيتى والبيت الابيض يعرف ذلك .

مستشفى قوى الأمن الداخلى تشمل منسوبى الداخلية والمواطنين برعايتها الصحية

مستشفى قوى الأمن الداخلي بالرياض التابع لوزارة الداخلية . يعتبر من المستشفيات البارزة التى تقدم خدماتها سواء لمنسوبي الوزارة او غيرهم من المواطنين . ويشرف على هذا المستشفى نخبة من الاطباء ابناء الوطن المتخصصين ، وفي مقدمتهم الدكتور محمد مفتي وهو من خريجي الدفعة الاولى لكلية الطب بجامعة الملك سعود عام ١٣٩٠هـ وكان ترتيبه الاول على الدفعة . وقد التحق كمعيد في نفس الكلية ثم تخصص في بريطانيا بالجراحة العامة وجراحة العظام ..

ويعمل الدكتور محمد مفتي استاذا مساعدا في كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض . وقد اعيرت خدماته منذ سنة الى وزارة الداخلية ليعمل مديرا للشئون الفنية بالادارة العامة واستشاري طبيب عظام بمستشفى قوى الأمن الداخلي .

دور المستشفى في خدمة المجتمع

وخلال حوار « عكاظ » معه عرضنا عليه سؤالا عن دور مستشفى قوى الامن الداخلي في خدمة المجتمع ؟

● قال : المستشفى يشارك مع المستشفيات الاخرى في تقديم الرعاية الصحية والوقائية لمنسوبي وزارة الداخلية وعائلاتهم بصفة خاصة ومختلف المواطنين والوافدين بصفة عامة في الحالات الطارئة . كما هو متبع في اي مستشفى تخصصي اخر والمستشفى به امكانيات لاباس بها بالرغم من صغر المبنى في الوقت الحاضر . حيث يوجد بالمستشفى جميع التخصصات فيما عدا جراحة القلب والاعصاب ..

كما يقوم المستشفى بتقديم خدمات تدريبية لاطباء الامتياز حيث ان المستشفى معترف به كجهة تدريبية . وفي المستقبل وعند انتهاء المبنى الكبير للمستشفى نامل أن يكون المستشفى جهة معترفا بها في التدريب للدراسات العليا .. كما يساهم المستشفى في تدريب الاداريين الذين يحضرون للدراسات العليا في ادارة المستشفيات بالاضافة الى الندوات والمؤتمرات التى ينظمها المستشفى بالتعاون مع الجهات الاخرى . كما يصدر المستشفى كتيبات للتوعية الصحية . ويستفيد المستشفى من شبكة التليفزيون المغلقة لبث البرامج التثقيفية الصحية للمرضى والمراجعين .. وبعد توسعة المستشفى التى تنتهى العام القادم ستكون هذه المساهمات بشكل اكبر ..

٥٠٠ سرير بالتوسعة الجديدة

● ماذا يشمل مشروع التوسعة الجديدة ؟

●● بعد التوسعة ستصبح سعة المستشفى ٥٠٠ سرير مع اضافة خدمات طبية اخرى ومنها قسم خاص بالحروق سيكون من اكبر الاقسام لعلاج الحروق في الرياض .. كما سيضم المستشفى اجهزة تشخيصية كبرى مثل جهاز تخطيط المخ وجهاز المسح الطبقي للجسم واجهزة تفتيت حصى الكلى بدون اجراء جراحة . بالاضافة الى اجهزة قسطرة القلب ، مع تجهيز كل الامكانيات لاجراءات عمليات القلب المغلقة ، بالاضافة الى قسم كبير للطوارىء مجهز بمهبط للطائرات العمودية ..

وسيتم ايضا تجهيز قسم للتدريب والتعليم ومدرج يتسع ٢٥٠ شخصا بالاضافة الى مكتبة وقسم تطوير طبى وايجاد جميع التخصصات ومنها جراحة الاعصاب ..

محاضرات وندوات طبية

د . محمد مفتى :

● المستشفى جهة تدريبية لطلاب الطب وقريبا للدراسات العليا

الحاسب الالى بعد سنة

● هل سيتم استخدام الحاسب الآلى في المستشفى الجديد ؟

●● سيتم ترسية مشروع الحاسب الالى قريبا ليكون جاهزا للتشغيل بعد سنة .. وذلك الجهاز سيكون مستقلا بذاته من النواحى الفنية . اما من النواحى الادارية فسيكون تابعا لمركز المعلومات بوزارة الداخلية ..

كفاءة الطبيب السعودي

● هل استطاع الطبيب السعودى المتخرج من جامعات المملكة اثبات وجوده على الساحة الطبية ؟

●● عندما اجيب على هذا السؤال اتحدث بصفتي استاذا مساعدا في كلية الطب بجامعة الملك سعود وليس كمدير لمستشفى قوى الأمن الداخلى . وبدون مجاملة فأن أطباءنا وطبيباتنا المتخرجين من كليات المملكة لاتقل كفاءتهم عن الاطباء المتخرجين من كليات الدول المتقدمة وهذه هى شهادة الاساتذة الاجانب الذين يزورون المملكة سنويا .. ولله الحمد فأن الامكانيات متوفرة بكليات الطب السعودية وتضاهى الامكانيات في الجامعات الاجنبية ..

اتصالات مع اطباء العالم

● هل هناك اتصالات بين الطبيب السعودى والاطباء من دول العالم ؟

●● ستظل كليات المملكة على اتصال دائم مع الجامعات العالمية لتطعيم الكوادر السعودية وزيادة خبراتهم .

طبيب مقيم بكل قسم

● هل لدى مستشفى قوى الامن الداخلي العدد الكافي من الكفاءات الوطنية الشابة من الاطباء ؟

●● العدد الكافي هو أن يكون جميع الاطباء من السعوديين . وحتى الآن لم يتحقق ذلك . ولكن بحمد الله يوجد طبيب سعودى مقيم في كل قسم . وبعض الاقسام بها اكثر من طبيب . وهناك طبيب سعودى استشارى جراحة عامة . بالاضافة الى انني طبيب استشارى جراحة عظام .. واتوقع ان تكون هناك زيادة في عدد الاطباء السعوديين بعد توسعة المستشفى ..

امراض العظام .. كيف تعالج ؟

● لقد انتشرت امراض العظام .. فماهى الاسباب وماهى طرق الوقاية والعلاج ؟؟

●● للأسف فأن أمراض العظام من المشاكل الصحية الكبيرة .. وتأتى الأمراض المعدية وأمراض مناطق الدول المتقدمة في الدرجة الاولى . والاصابات الناتجة عن حوادث المرور في الدرجة الثانية .

ومن حيث النوع الاول نرى حالات كثيرة منها شلل الاطفال وتشوهات العظام والتهابات العظام والمفاصل .. كما أن عدم ممارسة الرياضة والحركة تؤدى الى روماتيزم العظام ..

وتأتى اصابات حوادث المرور في الدرجة الثانية وهى من المشاكل الصحية والاقتصادية ونتيجة لهذه الاصابات يتأثر الجهاز الحركى بما يحدث فيه من كسور وتشوهات .. والمستشفيات في المملكة مليئة بالمرضى من هذا النوع ..

اما عن الوقاية فيقول الدكتور مفتى انها مهمة جدا .. وبالنسبة لشلل الاطفال فأن الوقاية منه بسيطة وهى عن طريق اللقاح ضد الشلل ويجب على كل اب وأم اخذ ذلك بعين الاعتبار .. اما التشوهات الخلقية فللوقاية منها تأتى عن طريق تجنب الام الحامل لتعاطى العقاقير دون استشارة الطبيب . وكذلك على الحامل ان تمارس الحركة والرياضة الخفيفة ..

حوادث المرور

وبالنسبة لحوادث السيارات فكلنا نعرف ان استخدام حزام الامان يخفض الاصابة بنسبة ٧٠٪ .. وفوق ذلك لابد من الالتزام بنظم وقواعد المرور والسير ..

تدريب الكوادر الفنية

● هل هناك كوادر سعودية فنية تعمل بالاقسام الفنية ؟

●● يختلف الأمر من قسم الى اخر .. ولدينا بعض الفنيين السعوديين الذين لم يمارسوا تخصصهم منذ فترة طويلة .. وقد صدرت تعليمات مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية بأن يعود هؤلاء لممارسة عملهم بعد اعداد دورات فنية لهم لاعادتهم الى المستوى المطلوب ..

حوار : على عطا الله
تصوير : سعيد سعيد

الطوارىء للاسعاف فقط

● هل هناك مشاكل مع المرضى او المراجعين وماهو الحل ؟

●● لابد للمراجعين ان يعرفوا ان قسم الطوارىء للحالات الاسعافية فقط . لكن الحاصل ان المراجعين يستسهلون مراجعة الطوارىء ويأخذون بذلك مكان الحالات الطارئه .. كما أن بعض المرضى يصرون على تقديم مواعيدهم واحب أن اؤكد لهم انه اذا كان بالامكان ذلك فلن نتأخر .. وسبب المواعيد الطويلة هو كثرة المراجعين والضغط الشديد .. كما ان الطبيب عندما يحدد الموعد يضع في اعتباره الحالة المرضية للمريض .. فهناك مرضى لايحتاجون سوى مراجعة كل ٦ شهور .. وفي المقابل هناك مرضى يحتاجون للمراجعة كل اسبوع ..

كما أن هناك مرضى يصرون على البقاء بالمستشفى بعد تقرير امكانية خروجهم وذلك لايتيح الفرصة للآخرين للاستفادة من خدمات المستشفى التى يكلف السرير الواحد بها نحو مليون ريال بالاضافة الى أن المرضى لم يفهموا بعد الدور الذى تقوم به اقسام علاقات المرضى التى تعمل على حل جميع المشاكل التى يتعرض لها المرضى ..

التبرع بالدم والكلى

● لم يساهم مستشفى الامن في حملات التبرع بالدم ماهو سبب ذلك . وماهو دور المستشفى في التوعية بالتبرع بالكلى ؟

●● لقد ساهم اطباء المستشفى بشكل شخصى في حملات التبرع بالدم وذلك خلال الاسبوع الصحى .. وهذا الموضوع ذو همية كبرى ويجب ان يكون لنا دور كبير فيه .. ولدينا دراسة للتبرع في بعض قطاعات وزارة الداخلية وسيبدأ المشروع بعد اكتمال المبنى الجديد حيث سيكون بنك الدم جاهزا للتخزين . اما بخصوص التبرع بالكلى فلم نقدم شيئا مباشرا لذلك . وكانت مساهمتنا متواضعة مع مستشفى القوات المسلحة في حملات التوعية حيث لاتوجد لدينا امكانيات . ولكن باذن الله سوف تتوفر في المستقبل الامكانيات اللازمة لذلك ..

الطبيب بين الادارة والمهنة !

● عندما يكون مدير المستشفى طبيبا . الا يشكل ذلك مضيعة لوقته بعيدا عن مرضاه ؟

●● قد اكون متحيزا في اجابتى لكونى طبيبا . ولكن الحقيقة هى ان الطبيب يكون على علم بمشاكل الاطباء وجهاز التمريض الذين يشكلون محور العمل في اى مستشفى كما ان المدير الطبيب يفهم كيف يعطى التوجيهات الفنية والطبية حيث انه يفهم فيها حيث لايجب ان تكون هذه التوجيهات والتعليمات عملية ادارية فقط . وصحيح ان العمل الادارى يبعد الطبيب عن مرضاه لبعض الوقت . ولذلك فأن الفكرة الامثل هى تلك المتبعة الآن في بعض المستشفيات حيث يوجد مجلس ادارة يتكون من مدير ادارى يقوم بالاشراف والمتابعة ، ومدير طبى (طبيب) يقوم بالنواحى الطبية والفنية ..



الطبيب بين الادارة والمهنة

● التوسعة الجديدة تضم ٥٠٠ سرير واقسام طبية متطورة
● الادارى (الطبيب) يفهم طبيعة العمل الفنى بالمستشفى



د . مفتى يتحدث الى المحرر

جهاز اشعة حديث بالمستشفى

استعدادات ضخمة للدفاع المدنى فى موسم الحج

اللواء هاشم عبدالرحمن :

نحن مسئولون عن ارواح ضيوف الرحمن الذين شرفنا الله بخدمتهم

زيادة كبيرة فى أعداد المراكز بالمشاعر المقدسة

اللواء هاشم عبدالرحمن

اثناء الزيارة التفقدية التى قام بها مؤخرا اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى ، على المدينة المنورة ، التقت به « عكاظ » حيث دار حوار سريع حول استعدادات الدفاع المدنى في موسم الحج ..

قال اللواء هاشم ان الاستعدادات هذا العام كثيرة ومكثفة وركزت على مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة وكذلك جميع الطرق التى يسلكها حجاج بيت الله الحرام ..

وحول الوسائل المستحدثة في مكافحة الحريق قال اللواء هاشم عبدالرحمن ان هناك العديد من الاليات الحديثة والمتطورة التى اضيفت لمعدات الدفاع المدنى . ومنها على سبيل المثال اسطول كبير من السيارات الحديثة المتخصصة في أعمال الدفاع المدنى لمكافحة الحريق وهى مصممة على أحدث الطرق التقنية . وذلك اضافة الى الطائرات العمودية المخصصة لمكافحة الحرائق ..

المواطن السعودى مؤهل تماما

● هل تم تاهيل الافراد للتعامل مع هذه المعدات والاجهزة المتطورة ؟

●● لقد مر المواطن السعودى بفترات زمنية طويلة تعلم خلالها الكثير من سبل العلم والمعرفة . وهو الآن مؤهل تماما للتعامل مع مختلف اوجه التقنية الحديثة .. وقد اثبت كفاءة عالية في هذا المجال بفضل الله تعالى ثم بفضل مايسرته الدولة من امكانيات ليساير حركة التطور بشكل عام .. ولم يأت اعداد الكوادر الفنية في الدفاع المدنى جزافا ، انما جاء نتيجة تدريبات على ضوء مايستحدث باستمرار من اليات ومعدات وعلى ضوء تجارب كثيرة افادت في سرعة استيعاب الافراد للتدريب على كل مايستجد من آليات بما فيها الطائرات التى يقودها ويتعامل معها سعوديون ..

وفي هذا المجال فقد تلقى الكثير من افراد الدفاع المدنى دورات على مستوى عال في خارج المملكة ليكونوا مؤهلين للتعامل دوما مع مايستجد من اليات ونظم في مجال الدفاع المدنى ..

١٦ طائرة عمودية

● كم عدد الطائرات العمودية لدى الدفاع المدنى وما مدى الاستفادة منها في موسم الحج ؟

●● يوجد حاليا لدى الدفاع المدنى ١٦ طائرة عمودية في الرياض وجدة والمنطقة الشرقية وابها وليست الطائرات فقط هى التى يجرى اعدادها للعمل ضمن موسم الحج ، بل ان كل الاجهزة يجرى اعدادها لهذا الغرض وبشكل عام لخدمة الحجيج وتأمين سلامتهم ..

زيادات في مراكز الدفاع المدنى بالمشاعر

● هل هناك اضافات في مراكز الدفاع المدنى هذا الموسم بالمشاعر المقدسة ؟

●● رجال الدفاع المدنى هذا الموسم اكثر تدريبا واكثر استعدادا ، وعدد المراكز بلغ ٣٢ مركزا في منى ، بينما كان في العام الماضى ١٥ مركزا . وفي عرفات لدينا هذا العام ١٢ مركزا في مبان مجهزة بينما لم يكن هناك اى مبنى في عرفات العام الماضى ، الأمر الذى يعكس فعالية الدفاع المدنى هذا العام .. وفي هذا العام ايضا تم تزويد منطقة منى بكميات اكثر من المياه لتساعد على انجاز أعمال الدفاع المدنى بشكل افضل .. كل ذلك جاء على ضوء التجارب السابقة .

كل الضمانات لسلامة الحجاج

● بعد جولتكم على مراكز الدفاع المدنى في المدينة المنورة .. ماهى انطباعاتكم عن تجهيزاتها اليا وبشريا ؟

●● جولتى في المدينة المنورة جاءت من منطلق الحرص على أن لاتكون هناك ثغرات تنعكس سلبيا على مستوى الاداء . ومن اجل الاطمئنان على أن جميع خطط الدفاع المدنى التى وضعت لضمان سلامة الحجاج قد نفذت .. وقد وجدنا والحمد لله الاستعدادات في مراكز المدينة المنورة طبقا لما نطمح اليه ..

الاحساس بالمسئولية

● ماهى توجيهاتكم لرجال الدفاع المدنى بهذه المناسبة ؟

●● احب ان اؤكد لرجال الدفاع المدنى انهم مدعوون الى واجب مهم جدا يكمن في ضمان سلامة الحجاج لاسيما في منى وعرفات حيث الخيام الملتصقة ببعضها البعض ، ومايصاحب ذلك من ظروف مناخية حارة اضافة الى استخدام النيران في اعمال الطبخ وغيرها . كل ذلك لابد وأن يصاحبه احتياطات كبيرة تضمن السيطرة على اى حريق لاقدر الله .. وعمليات مكافحة الحرائق في مثل هذه الظروف تكون من اصعب الامور على الاطلاق .. ومن هنا لابد وأن يكون كل مسئول وكل فرد في الدفاع المدنى مسئولا وأن يكون على مستوى المسئولية وعلى افراد الدفاع المدنى ان ينظروا الى عملهم في موسم الحج مسئولية مقدسة . قبل ان يكون مجرد اداء عمل وظيفى .. ان رجال الدفاع المدنى في المشاعر المقدسة مسئولون عن ارواح عدد كبير من ضيوف الرحمن الذى شرفنا الله بخدمتهم في ظل توجيهات جلالة الملك المفدى الذى سهل لنا جميع الاستعدادات التى من شأنها تسهيل جميع الامكانيات التى تضمن تأدية الخدمة على افضل وجه .

ولايفوتنى هنا ان اشير الى أن المواطن ايضا تقع عليه مسئولية كبيرة تجاه حماية ضيوف الرحمن ومساعدة رجال الدفاع المدنى ، وذلك بسرعة ابلاغه عن اى حدث لاقدر الله . حيث ان الحجاج في الغالب يجهلون طرق الاتصال .. وكذلك على المواطنين تقع مسئولية تنبيه الحجاج الذين يسيئون استخدام النيران داخل الخيام .

احتياطات امان بالمبانى

● ماهى الخطط المستقبلية بشكل عام في مجال الدفاع المدنى ؟

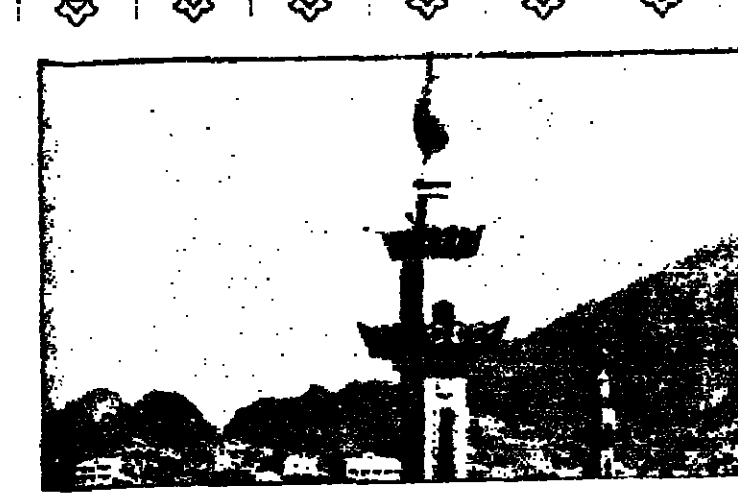
●● خطط الدفاع المدنى لاتركز على كيفية المحافظة على ارواح الناس باستحداث اجهزة اطفاء ذات كفاءة عالية فقط . بل تدخل ضمن خططنا الكثير من سبل السلامة العامة ومنها على سبيل المثال الزام اصحاب العمائر التى يسكنها اكثر من ٥٠ شخصا باتخاذ عوامل السلامة وكذلك الزام المطاعم وغيرها بتوفير وسائل السلامة والمتطلبات الاخرى بايجاد مخارج للطوارئ .



اللواء هاشم عبدالرحمن

حوار : عمر سفرجى

باشراف الأمانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج





وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق .
صدق الله العظيم

وما جعل عليكم في الدين من حرج

الحج قصد مكة المكرمة ، لاداء نسك خاص في وقت معين ، وهو احد اركان الاسلام الخمسة ، ويقصد منه في اصل مشروعيته الوصول الى اغراض نبيلة ومعان سامية في مجال الدين والدنيا ، فبه تحصل تربية النفس على البذل وتحمل المشاق في سبيل مرضاة الله والصبر على ذلك ، وبه يحصل تهذيب الاخلاق والتحمل للاذى ، وبه يحصل اللقاء بين المسلمين في جميع اقطار الدنيا والتعارف بينهم ، وتعارف بعضهم مع بعض فيما يحتاج لذلك ، وبه يحصل اللقاء بين العلماء وعرض المشكلات التي تتعلق بالمسلمين وبحثها والتشاور فيما ينتهي اليه فيها من حلول .

بقلم :
د . عبدالعزيز الربيعة

كما انه في شعائره المتعددة ونسكه جدير بأن يخلق في نفس المؤمن قوة في ايمانه ، وثباتا في يقينه . وهو اخيرا لا يكافئه جزاء الا الجنة .

كما روى ابوهريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال : « الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة » .

ويبدو اليسر في هذه العبادة في كونها لم تفرض على المسلم في عمره الا مرة واحدة ، فان شاء ان يزيد على ذلك فهو من قبيل الندب .

ولو ان الله سبحانه اوجب هذه الفريضة في كل عام ، لحصل بذلك مشقة وعنت ، خاصة من كان بعيدا عن اماكن اداء مناسك الحج ، وقد يؤدي ذلك الى ان يتركها كثير من المسلمين ، فيصبحوا من الهالكين .

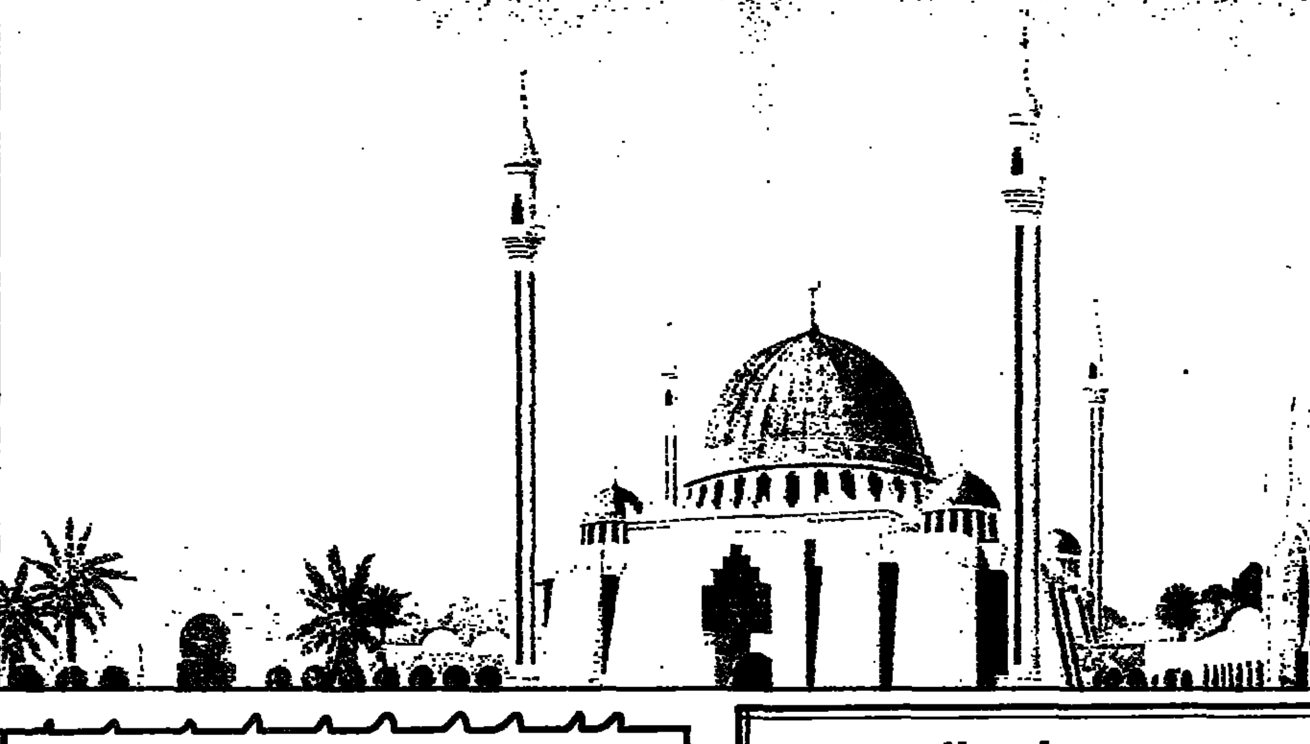
ويوضح ماذكرنا ما رواه الامام احمد والنسائي عن ابن عباس رضي الله عنه قال : خطبنا رسول الله ﷺ فقال : « يا أيها الناس : كتب عليكم الحج ، فقام الاقرع بن حابس فقال : أفي كل عام يا رسول الله ؟ فقال : لو قلتها لوجبت . ولو وجبت لم تعملوا بها ، ولم تستطيعوا ان تعملوا بها ، الحج مرة فمن زاد فهو تطوع » .

وقد كان العرب قبل الاسلام يرون ان العمرة لا تباح في اشهر الحج ، ولا يجوز ادخالها عليه ، ولكن الاسلام خالفهم في ذلك ، وأباحها تيسيرا على الحجاج وتسهيلا عليهم ، اذ ان كثيرا منهم يقدم من اماكن بعيدة بحيث لا يكون تردده على مكة حتى يأتي بالعمرة – بمفردها – سهلا عليه .

ثم ان الحاج قد يقدم الى مكة قبل الحج بمدة طويلة ، فلو لم يشرع له ادخال العمرة على الحج لبقي محرما حتى يقضي حجه ، وذلك يعني ان يتجنب محظورات الاحرام ، فيترك الشعر والاظفار ، ويبقى الراس مكشوفا ، ويتجنب الطيب ولبس المخيط والجماع ، وفي ذلك من المشقة الشيء الكثير .

روى مسلم عن ابن عباس رضي الله عنه قال : « كانوا يرون العمرة في اشهر اذا برأ الدبر ، وعفا الاثر ، وانسلخ صفر ، حلت العمرة لمن اعتمر ، فقدم النبي ﷺ واصحابه صبيحة رابعه مهلين بالحج ، فأمرهم ان يجعلوها عمرة فتعاظم ذلك عندهم ، فقالوا : يا رسول الله : اي الحل ؟ قال : الحل كله » .

فانظر الى يسر الاسلام في هذا الجانب من هذا النسك ، واضف اليه يسره في الجوانب الاخرى منه ، ثم وازن بينه وبين ما كان عليه قبل الاسلام من احكام قاسية ، وقيود ثقيلة فانك ستخرج من هذه الموازنة بقناعة تامة بيسر الاسلام ، وتجاوبه مع الفطر المستقيمة ، وحساسيته المرهفة لاحوال اهله ، ومساعيه في تقديم ما تزول به مشقتهم وعناؤهم .



نحو معجم اسلامي

● الدعوة الى الاسلام :

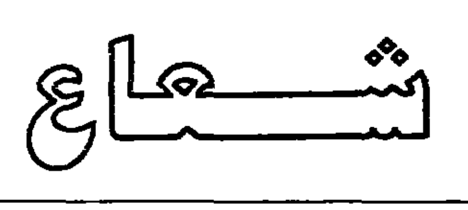
عنوان كتاب مترجم عن اللغة الانجليزية للمستشرق البريطاني « سير توماس ارنولد » الذي مات عام ١٩٣٠ م وهو بحث في تاريخ نشر العقيدة الاسلامية ويتضمن دراسة حياة الرسول ﷺ باعتباره الداعية الاول الى العقيدة الاسلامية ويليها بحوث عن انتشار الاسلام بين الشعوب المسيحية في الشرق الادنى واسبانيا وشمال افريقيا ، ثم دراسات عن انتشار الاسلام في فارس وبين المغول وفي الهند والصين وقلب افريقيا وجزر الملايو . وهو في ذلك يؤكد ان الاسلام لم ينتشر بحد السيف بل لاعتبارات من أجلها صادفت الشريعة الاسلامية ترحيبا لا مثيل له بين اكثر هذه الشعوب .. وضع المؤلف كتابه عام ١٨٩٨ بمدينة عليكره (على جر) بالهند حين كان استاذا بها ، ثم اعاد النظر فيه ونشره عام ١٩١٣ بعد عودته الى لندن ، ترجم ونشر بالقاهرة عام ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧م) ..

* * *

● دلائل الاعجاز :

« دلائل الاعجاز في المعاني والبيان » من اشهر كتب اللغة في موضوعه للجرجاني (عبدالله بن عبدالرحمن) المتوفى عام ٤٧٤ هـ (١٠٨١ م) ويحتوي على بحوث في الشعر والنحو والبلاغة وفروعها ، عنى بتحقيقه الشيخ محمد عبده وكان يقوم بتدريسه في الرواق العباسي بالجامع الازهر ، طبع بالقاهرة عام ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢ م) ..

شعاع



« اوائل »

● اول من أذّن بلال بن رباح رضي الله عنه
● اول من قص اظافره ابراهيم عليه السلام وهو اول من رأى الشيب واول من اضاف الضيف واول من قص شاربه واول من اختتن واول من نصب انصاب الحرم واول من يكسى يوم القيامة ..
● اول من مصّر الامصار في الاسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه
● اول من ارخ الكتب في الاسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه
● اول من اوصى بثلث ماله البراء بن مغرور
● اول من دفن بالبقيع عثمان بن مظعون
● اول من مات من الصحابة بالكوفة خباب بن الارت
● اول من ورث في الاسلام عدى بن نضلة القرشي
● اول ما يرفع من الناس الخشوع
● اول الآيات طلوع الشمس من مغربها
● اول من تنشق عنه الارض رسول الله ﷺ ..

اية ومعناها

قال الله تعالى : « ان ربكم الله الذى خلق السماوات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين » سورة الاعراف – الآية ٥٤ –

ان عقيدة التوحيد الاسلامية ، لاتدع مجالا لاى تصور بشرى عن ذات الله سبحانه ، ولا عن كيفيات افعاله .. فالله سبحانه ليس كمثله شيء .. ومن ثم لا مجال للتوصر البشرى لينشيء صورة عن ذات الله .. فكل التصورات البشرية انما تنشأ في حدود المحيط الذى يستخلصه العقل البشرى مما حوله من اشياء .. فاذا كان الله – سبحانه – ليس كمثله شيء ، توقف التصور البشرى اطلاقا عن انشاء صورة معينة لذاته تعالى .. ومتى توقف عن انشاء صورة معينة لذاته العلية فانه يتوقف تبعا لذلك عن تصور كيفيات افعاله جميعا .. ولم يبق امامه الا مجال تدبر آثار هذه الافعال في الوجود من حوله .. وهذا هو مجاله .

ومن ثم تصبح اسئلة كهذه : كيف خلق الله السموات والارض ؟ كيف استوى على العرش ؟ كيف هذا العرش الذى استوى عليه الله سبحانه ؟ ..تصبح هذه الاسئلة وامثالها لغوا يخالف توجيهها قاعدة الاعتقاد الاسلامى .. اما الاجابة عليها فهى اللغو الاشد الذى لا يزاوله من يدرك تلك القاعدة ابتداء .. ولقد خاضت الطوائف – مع الاسف – في هذه المسائل خوضا شديدا في تاريخ الفكر الاسلامى ، بالعدوى الوافدة الى هذا الفكر من الفلسفة الاغريقية .

فأما الايام الستة التى خلق الله فيها السماوات والارض ، فهى كذلك غيب لم يشهده احد من البشر ، ولا من خلق الله جميعا : « ما اشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم » .. وكل ما يقال عنها لا يستند الى اصل مستيقن .

انها قد تكون ست مراحل ، وقد تكون ستة اطوار ، وقد تكون ستة ايام من ايام الله التى لا تقاس بمقاييس زماننا الناشيء من قياس حركة الاجرام ، اذ لم تكن قبل الخلق هذه الاجرام، التى نقيس نحن بحركتها الزمان .. وقد تكون شيئا آخر .. فلا يجزم احد ماذا يعنى هذا العدد على وجه التحديد .. وكل حمل لهذا النص ومثله على « تخمينات » البشرية التى لا تتجاوز مرتبة الفرض والظن – باسم العلم – هو محاولة تحكمية ، منشؤها الهزيمة الروحية امام « العلم » الذى لا يتجاوز في هذا المجال درجة الظنون والفروض .

ان الله الذى خلق هذا الكون المشهود في ضخامته وفخامته ، والذى استعلى على هذا الكون يدبره بأمره ويصرفه ، بقدره ، « يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا » .. في هذه الدورة الدائبة ، دورة الليل يطلب النهار في هذا الفلك الدوار ، والذى جعل الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره .. ان الله الخالق المهيمن المصرف المدبر ، هو « ربكم » .. هو الذى يستحق ان يكون ربا لكم ، يربيكم بمنهجه ، ويجمعكم بنظامه ، ويشرع لكم باذنه ، ويقضى بينكم بحكمه .. انه هو صاحب الامر والخلق .. وكما انه لا خالق معه ، فكذلك لا أمر معه .. هذه هى القضية التى يستهدفها هذا الاستعراض .

(من كتاب في ظلال القرآن لسيد قطب)



يجيب عنها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز

اسألوا اهل العلم

● هل يجوز لمن حج قارنا ان يشترى الهدى من ميقات احرامه او يسوقه من بلده ؟

○○ يجوز لمن حج قارنا ان يسوق الهدى من ميقات احرامه او قبله او بعده وأن يشتريه من بلده وان يشتريه من عرفات .

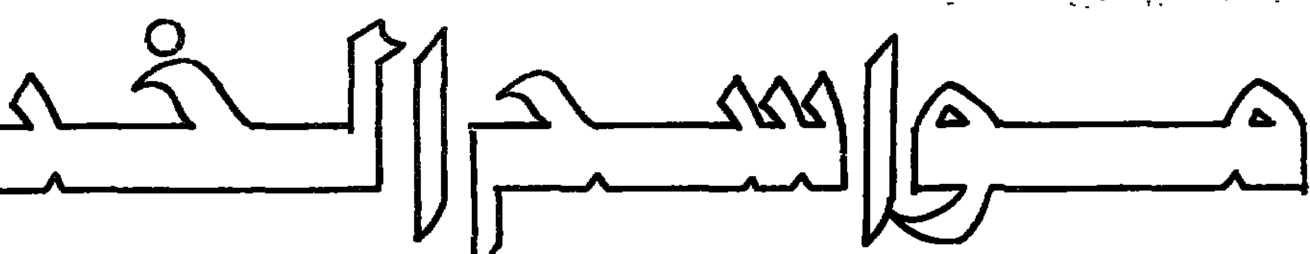
● ما وقت الرمي في يوم العيد وايام التشريق الثلاثة ؟

○○ وقت رمى جمرة العقبة يوم العيد من طلوع الشمس الى غروبها ويجوز للمعذور رمى العقبة بعد نصف الليل من ليلة النحر . ووقت رمى الحاج للجمرات الثلاث في ايام التشريق الثلاثة يبدأ من الزوال (اي دخول وقت الظهر) الى الغروب .

● ماهى شروط الموكل عن الرمى ؟ وهل اذا وكّل ثلاثة او اكثر شخصا واحدا وكان المحل بعيدا هل يجوز ان يرمى عنهم في وقت واحد ؟

○○ يشترط ان يكون الوكيل في الرمى عن غيره حاجا تلك السنة ، وان يرمى عن نفسه اولا ، واذا وكّل اشخاص واحادا في الرمى عنهم جاز مادامو عاجزين عن مباشرة الرمي بأنفسهم ، اوكان فيه حرج عليهم ويرمى الوكيل عن نفسه اولا : الجمرة الاولى ثم يرمى عن كل موكليه بعد ذلك ولو في موقفه ، ثم يرمى الثانية عن نفسه ثم عن موكليه ، وهكذا الثلاث .. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه .

مواسم الخير



بقلم : **يوسف المطلق**

● لقد جعل الله لعباده موسما يلتقى فيه القاصى والداني عن ايمان ورغبة الا وهو موسم الحج الذى يتكرر في كل عام ، وفيه يوحد المسلمون كلمتهم بوحدانية الله تعالى ويحققون ما خلقوا من اجله وهو عبادة الله وحده لا شريك له كما قال تعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ، وما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون ، ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين) .

● ولعل الامم التى تقاد من قبل زعمائها قد هيأ الله لهم هذا الحج الذى فيه التقاؤهم وفيه التعاطف بينهم ، وبه تجتمع كلمتهم ، وتتساوى مشاعرهم ولو ارادوا ان يحققوا فيه اتحاد كلمتهم لكان الاولى بهم ان يتفقدوا سلوك اممهم لكي يأخذوا بها الى الحق والهدى والرشاد ، ولن يكون لهم ذلك الا بعد ان يستنيروا بكتاب الله تعالى ، وهدى نبيه ﷺ لقوله تعالى : « الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور ، والذين كفروا اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون) .

● ولعل حجاج بيت الله يعودون وقد تذكروا ايام الله في هذا الجمع الاعظم وينبذون الاهواء والبدع والضلالات ويصححوا مفاهيمهم ولا يحدثون بالاسلام حدثا لقول الرسول ﷺ (من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد) ..

● وان الله تعالى جعل للمسلمين اجتماعات يناجونه فيها .. فالمسلمون يجتمعون للصلاة في المساجد ويجتمعون في الاعياد ثم يجتمعون في الحج وذلك لعبادة الله اولا ولكي يحققوا لهذه الامة ولاجيالها الثبات على هذا الدين لتدوم النعمة وتبقى العزة والكرامة على مدى الايام مادمنا على عهد الله تعالى .

ذلك بأن الله لم يك مغيرا نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) وقد امر الله عباده اكثر من مرة في القرآن الكريم ان يجمعوا كلمتهم فقال تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان) .

فيا اخوة الاسلام كونوا قدوة صالحة لاجيالكم في طاعة الله ، حتى اذا عدتم الى اوطانكم تكونون كما قال الله تعالى : « كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) لكي تظلوا واجيال المسلمين في سعادة واطمئنان . والله المستعان .











همس النجوم

د. حامد عباس

الحج .. ؟ !
- أ -

عودة الى الحديث عن الحج (!!) والدافع الى هذه العودة بعض المقارنات التي تتم بين مايحدث لدينا في المشاعر المقدسة، وبين مايحدث في أوروبا وامريكا وغيرها من البلاد المتقدمة (!!)

والمقارنة هنا عن السير والتنظيم والأمن .. وبالذات فيما يتعلق بالازدحام حول المناسك .. وهي مقارنات غبية بلاشك لأنها تفتقر الى الموضوعية، والى عناصر التكافؤ بين هنا وهناك .. ؟!

ولا اريد أن استبق الموضوع لأقول أن كل الظروف التي تحيط بالحج في هذه الايام لو قابلها اي بلد مهما كان متقدما لما استطاع أن يحقق ماوصلت اليه الاجهزة المعنية في بلادنا (!!)

ولا اقول هذا جزافاً او مجاملة لأحد . وإنما اقرر حقيقة ملموسة لكل من له بصر وبصيرة .. ؟ !

إن اول مشكلة نقابلها في مواسم الحج أن أغلبية من يأتينا من الخارج لاداء الفريضة يفتقرون الى الوعي الكامل من جميع النواحي . ولا اقول هذا مبالغة . أو تجنيا على أحد (!!)

فغالب من يأتي يفد من قرى ومناطق تفتقد اقل درجات المدنية والتحضر . مع اضافة تعدد اللغات وكثرتها (؟!!)

وطبعا هنا لانستطيع ان نسيطر سيطرة كاملة على هذه الجموع التي اتت بحسن نية لاداء شعيرة الحج . وغالبهم تسقط عنهم هذه الشعيرة لعدم توفر شروط الاستطاعة فيهم ؟!

ولكننا نحاول بما نستطيع على مساعدة كل هؤلاء صحياً واجتماعياً ودينياً وحركة وتنقلا وأمناً ؟

ونحاول ايضا توفير البيئة الصالحة لهم في الوقت الذي يُفسدُ الكثير منهم سلامة البيئة في البلاد رغم توفر السكن الصحي والامكانات الهائلة .. ؟!

ولنا مع الموضوع عودة .. ؟!

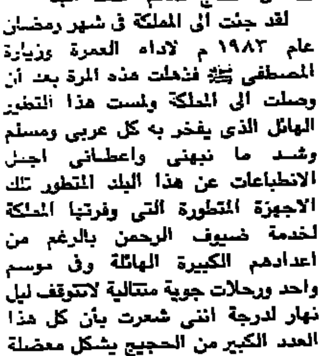
المملكة في عيون الحجاج

عند وصولي وجدت ان كل هذا العدد الكبير لايُعجز ابناء المملكة لكفاءتهم

لم اشاهد المملكة قبل ذلك لاجراء المقارنة ولكن مشاهدته اعجبني

مسعود القحطاني (جدة) :

اثناء تواجدنا بميناء جدة الاسلامي التقينا بحاجين من مصر ليعكسا انطباعاتهما عن الخدمات التي وجدوها في الاراضي المقدسة .



الحاج سالم البنا (شمال) وزميله الحاج عبدالعزيز في الوسط مع المحرر

□ قال الحاج سالم احمد البنا

لقد جئت الى المملكة في شهر رمضان عام ١٩٨٣ م لاداء العمرة وزيارة المصطفى ﷺ فذهلت هذه المرة بعد أن وصلت الى المملكة ولمست هذا التطور الهائل الذي يفخر به كل عربي ومسلم وشد ما نبهني واعطاني اجمل الانطباعات عن هذا البلد المتطور تلك الاجهزة المتطورة التي وفرتها المملكة لخدمة ضيوف الرحمن بالرغم من اعدادهم الكبيرة الهائلة وفي موسم واحد ورحلات جوية متتالية لاتتوقف ليل نهار لدرجة انني شعرت بأن كل هذا العدد الكبير من الحجيج يشكل معضلة امام هذه الاجهزة وكفاءة ابناء المملكة في ادارة عمل الموسم بصورة سريعة تخلو من الروتين خلوا تاما وفيها ايجابية كبيرة وملاحظات دقيقة لاتفوت عليها اي قائمة وبصورة حضارية متفوقة تنافس في نظري اكبر المطارات في الدول المتقدمة نهنئنا لابناء المملكة بهذه الانجازات وأرجو الله ان يوفقهم لمثل هذا الاداء دائما وابدا لخدمة اخوانهم المسلمين في كل موسم .

فخر لكل الحجاج :

□ وعن انطباعاته يحدثنا الحاج عبدالعزيز سالم الزيد فيقول قدمت الى المملكة الشقيقة هذه السنة لأول مرة لاداء الفريضة وبالرغم عن انني لم اشاهد المملكة قبل ذلك لاجراء المقارنة بين ماضيها وحاضرها في مسيرة التنمية الا ان ماشاهدته فيها أعجبني فعلا كما اعجب جميع زملائي من الحجيج المصريين الذين لاحديث لهم الا عن ذلك التطور الكبير ..

وارجو الله ان يوفقني في اداء الفريضة ويقبل دعواتي ونسكي انه سميع مجيب

دليل الحاج

□ الدليل مسئول عن حسن التعامل مع الحاج وتقديم كل عون له ورعايته وعلى ذلك فسوف يكون مسئولا عن اي تقصير او سوء معاملة يلقاها الحاج فهو يجسد بتصرفاته تجاه ضيوف بيت الله الحرام كل ماتبذله حكومة المملكة العربية السعودية وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين بالتيسير على الحجيج وتذليل كافة الصعوبات التي تواجههم اثناء ادائهم لمناسك الحج .

□ أخي الحاج الكريم : أن وزارة الحج والاوقاف حريصة دائما على تقديم كل مامن شأنه التيسير على ضيوف بيت الله الحرام وتقديم الخدمات لهم عن طريق اجهزتها المختلفة التي تعمل ليل نهار من أجل اقامة سعيدة هانئة لجميع الوافدين على اختلاف اشكالهم والوانهم والسنتهم وتظل تحوطهم برعايتها وعنايتها منذ ان تطأ اقدامهم ارض المملكة العربية السعودية والى ان يغادروها بسلامة الله وأمانه بعد ادائهم لفريضة حجهم .

□ أخي الوافد : انك لاشك تشعر بالخدمات التي تؤديها لك الاجهزة المختصة التابعة لوزارة الحج والاوقاف منذ وصولك الى الميناء الجوي او البحري وذلك باعطائك حرية اختيار المطوف الذي تريد التعامل معه فترة وجودك على هذه الارض المباركة الطهور وتحاول جاهدة الوفاق العائلي بين افراد الاسرة الواحدة حيث تلزم المطوفين وارباب الطوائف والخدمات بقبول اللائي يحضرن من الحاجات الكريمات قبل محارمهن وتوجيههن لنفس المطوف او الدليل الذي قيد عنده المحرم بغض النظر عن أيهما حضر قبل الآخر .

□ اخي في الله : ان مكتب الوكلاء الموحد يعمل على استقبالك وارشادك الى اماكن نزولك بمدن الحجاج والاشراف على راحتك ومعاونتك في قضاء كل ماتحتاج اليه خلال فترة اقامتك والترحيب بك . ومن المهام الموكلة اليه تيسير نقل الحجاج واحضار السيارات المخصصة لنقلهم الى مكة المكرمة او المدينة المنورة مع تقديم كافة المساعدات لهم على النحو الذي يؤمن ترحيلهم وإركابهم طبقا للترتيبات المنظمة لذلك .

□ اخي الحاج . طواف الافاضة او الزيارة ركن من اركان الحج عند جميع المذاهب فاذا تركته بطل حجك ويبدأ وقته من منتصف ليلة النحر ويمتد حتى نهاية شهر ذي الحجة فان اخرته عن ذلك لزمك دم وحجك صحيح .

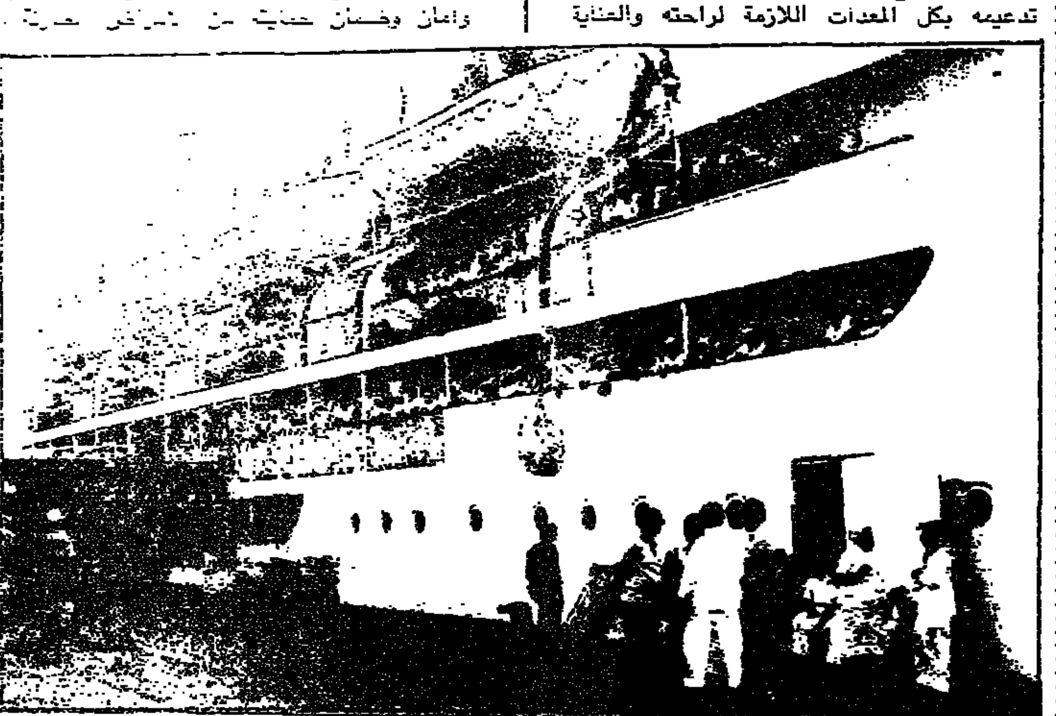
□ اخي في الله : بعد طواف الافاضة وصلاة ركعتي الطواف خلف المقام ـ اذا أمكن ـ تسعى بين الصفا والمروة ان كنت متمتعا لان هذا السعي لحجك وسعيك الاول لعمرتك ولايكفيك سعي واحد وهكذا من افرد الحج وبقي على احرامه الى يوم النحر ليس عليه الا سعي واحد واذا سعى القارن والمفرد بعد طواف القدوم كفاه ذلك عن السعي بعد طواف الافاضة .

مع تحيات
وزارة الحج والاوقاف

لقطات ـ لقطات ـ لقطات ـ لقطات

عند ترصيف بواخر الحج القادمة الى ميناء جدة الاسلامي من الدول الشقيقة والصديقة ولكي تتم اجراءات الاستقبال بالسرعة اللازمة ودون اي انتظار فالمطلوب من اي حاج ان يهيىء نفسه بكل ماهو مطلوب منه من كشف او تطعيم او اسعاف سريع في مستوصف الميناء الذي تم تدعيمه بكل المعدات اللازمة لراحته والعناية بصحته وايضا اعداد كل الاوراق الرسمية والشهادات الصحية التي تطلبها فرق الاستقبال في مجال تخصصاتها المختلفة مع التقيد بانتظام المتبع .

والهدف من كل ذلك هو سلامة الحاج اولا واخيرا وتسهيل مهمته في اداء فريضته في امن وامان وضمان حمايته من الامراض ...



أمنيتي

● الحاج مصطفى عبدالمنعم العراف من مصر يقول عن أمنيته .

اتمنى لجميع اخواني المسلمين كل السعادة والتوفيق وان يقبل دعواتهم ويصلح احوالهم وان يوفقني في مقصدي وان يؤهل اولادي وبناتي بالزواج والاستقرار والسعادة ويحقق امنياتهم جميعا وان يحمي بلداننا ومقدساتنا من اعداء الاسلام وان يوفق ابناء هذا البلد الطاهر لمزيد من التطور والازدهار .



الحاج مصطفى العراف

رحلة العمر

□ ثلاثة من حجاج اليمن

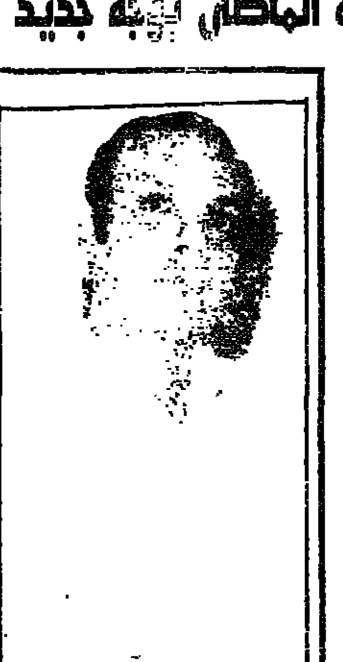
● فضلت ركوب السيارة لاكون مع رفاقي من الاهل والمعارف

● وجدنا في كل منافذ الدخول تعاونا كريما من اشقائنا في المملكة

● الطرق المعبدة يسرت رحلة العمر وغيرت وجه الماضي بوجه جديد

سالم ابراهيم القوزي (القوز) :

في سلسلة اللقاءات التي تجريها عكاظ هذه الايام التقينا بثلاثة من الاخوة اليمنيين اثناء تناولهم طعام العشاء ببلدة القوز في طريقهم الى الاراضي المقدسة لاداء فريضتهم .



□ وحول رحلة عمره تحدث الينا الحاج علي علي جرادي من بني حشيش " بلاد العنب " باليمن ويبلغ من العمر ٧٩ عاما فقال : منذ ان كان عمري ١٥ عاما وانا اتلهف لاداء فريضة الحج وحيث اعمل حتى الان في مزرعة للعنب والزبيب .

وهذا العام فقد اتم لي الله سبحانه وتعالى هذه النية ويسر لي مسيرتي لاداء الفريضة .

٦٠٠ ريال اجرة السيارة

□ وحول تكلفة هذه المسيرة قال الحاج جرادي :

تبلغ اجرة السيارة من منطقتنا باليمن وحتى الاراضي المقدسة ٦٠٠ ريال وبالطائرة ٧٠٠ ريال ولقد فضلت ركوب السيارة حتى اكون في معية رفاقي وعبر هذه الرحلة فاننا نمر بالعديد من مناطق المملكة التي تشهد تطورا عمرانيا واسعا يفوق الوصف وقد وجدنا نهضة المملكة اضعاف ماكنا نتصورة عنها كما مررنا بمنافذ الطوال بالقرب من جيزان حيث وجدنا فيها كل عون من اشقائنا السعوديين والذين نشكرهم جزيل الشكر على حفاوتهم وكرمهم الاصيل وترحابهم بوفادتنا .

وانتهز هذه الساعة لازف اجزل التحايا لابني محسن علي وصهري محمد ضيراوي وعلي سنان وعلي جرادي واولاد اخي وارجو ان يكونوا جميعهم بخير وصحة وعافية كما نحن والحمدلله .

وفقنا في جميع المنافذ

□ اما لقاؤنا الثاني فقد كان مع الحاج علي محمد سالم من خرم العدين فقال عن رحلة عمره :

لاشك انني اشعر بالسعادة الغامرة بوصولي الى هذا البلد الطاهر لاداء فريضة الحج مع اخوتي وسرني واسعدني اكثر أن نوفق في كل منافذ الدخول التي قابلنا فيها اشقاؤنا بهذا البلد بحفاوة بالغة بددت عنا وحشة الطريق وصعوبة الرحلة حتى لكاننا نشعر اننا بين اهلينا وفي بلادنا واحمد الله الذي حقق لي رحلة العمر التي طالما تمنيتها وكنت مشدوداً اليها بكل الشوق والحب .

وبهذه المناسبة ازف ابلغ التحايا الى اخواني واولادي جميعا في ارض الوطن واطمئنهم على الصحة والعافية وجميع خدماتنا بهذا البلد الشقيق تمت على احسن الاحوال .

تعبيد الطرق يسر الرحلة

□ اما الحاج حسن عبدالله البرعي ٦٧ عاما فيقول :

لقد أديت الفريضة قبل اربع سنوات وهذه هي المرة الثانية فوجدت في المحجتين خدمات جيدة من اشقائنا في المملكة كما وجدت الجديد المميز من الانجازات واحمد الله على ان وفقني في مواصلة مسيرتي لاداء حجتي الثانية بكل هذا اليسر حيث لم اشعر بأي تعب بالرغم من كبر السن .

والحمدلله فان كل هذه الطرق الطويلة المعبدة قد جعلت رحلة العمر عبر البر اسرع مما يتصور الانسان بعد ان كانت في الماضي بعيدة ومحفوفة بالاخطار نسبة لوعورة الطرق .

وأود ان انتهز هذه الفرصة لازف لأهل عبر عكاظ سلامي الى اولادي احمد وسليمان ومحمد واخوانهم واخبرهم انني وصلت بخير وفي امن وامان فليطمئنوا .

لمسات ...

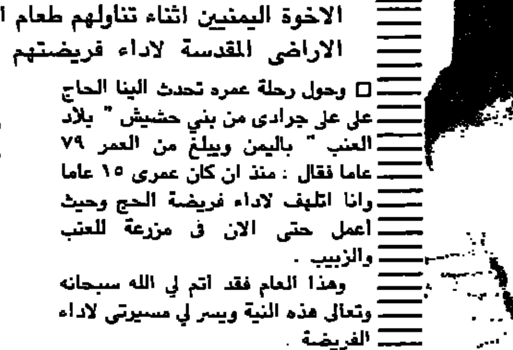
□ اخي الحاج عند تحركاتك داخل المشاعر ... بالاحتفاظ ... كمية كافية من المياه ... والتلطيف ... بالماء ... الشعور بالحرارة ... الهوائية ... الا بعد ...

□ تأكد من ... الخفيف ... كثيرا قبل ... في مواعيدها .

□ ... بمرض السكري ... الانسولين ... اليومي ... بواسطة ... المخصصة لقياس السكر

□ ... السكر ... بزيارة مراكز ... الهلال الاحمر او اقرب مركز ... في مواعيدها المحددة ... جرعة الانسولين ... مضاعفات ... بواسطة ...

□ اما بالنسبة لمرضى السكري المسنين من الحجاج فعليهم مراجعة الطبيب قبل شروعهم في اداء الفريضة لكي يطمئنوا على صحتهم العامة ومتطلبات علاجهم اثناء تادية الفريضة وتجنبا لحدوث اي " صدمات " او غيبوبة سكر لاسمح الله مع اجمل الامنيات للجميع بالصحة والعافية



مرحبا بالناس

● علي بن صالح الشفلوت احد منسوبي كلية الزراعة بالرياض يصل الى جدة لانهاء بعض اعماله وزيارة بعض الاهل والاصدقاء بالتوفيق.

● السيد احمد علي عسيري اقام مادبة عشاء بقصره في جبال الشفاء على شرف بعض اصدقائه وجهاء واعيان مدينة الطائف.

● سمير محمد علي ابوعبده احتفل بعقد قرانه على كريمة ابراهيم حسين ابوعبده بالرفاء والبنين.

● رزق الشاب بدر الفعر من منسوبي الجهاز الاداري بكلية التربية فرع الطائف بباكورة انتاجه مولود اختار له اسم مالك جعله الله من مواليد الخير والبركة.

● يغادرنا الى الخارج فيصل محمد مقبول الغامدي لقضاء شهر العسل بعد دخوله القفص الذهبي هذا الاسبوع الف مبروك

● الملازم مرضي المالكي بشرطة الطائف ازدان فراشه بمولودة اطلق عليها اسم ندى انبتها الله نباتا حسنا وجعلها من مواليد السعادة.

● فضيلة الشيخ الفلكي ابراهيم الشيخ محمد علي وصل الى المملكة قادما من السودان الشقيق لاداء فريضة الحج حجا مبرورا وسعيا مشكورا.

● عيسى عنقاوي مدير العلاقات العامة بمصلحة الارصاد الجوية بجدة يتمتع هذه الايام باجازته السنوية وسوف يباشر عمله اعتبارا من نهاية ذي الحجة القادم بالتوفيق.

هكذا أمنة للأصل

الناجحون في الكفاءة المتوسطة بمنطقة المدينة المنورة

عمر سفرجي - المدينة المنورة :

اعلنت ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة نتائج الكفاءة المتوسطة « دورتان » في مدارس المنطقة والمناطق التابعة لها .. ويسر « عكاظ » ان تنشر اسماء الناجحات .

المتوسطة الاولى بالمدينة المنورة

امل عبد الله محمد رجاء الله الحربي - بتول حمزه بنيه حسن النخلي - بثينة عبد العزيز احمد محمد مفتي - جازيه عبد المحيى عبد اللطيف داود - حصه عيد فالح الجهني الرواني - حنان رجاء سليمان راجي المزيني - حنان سليم جبر احمد الاحمدي - حنان عبد الله بخيت الاحمدي - حنان محمود احمد محمد كي - خديجة بنكالي كيتا - خديجة عبد الله نافع الشنقيطي - دلال محمود احمد عليان عبيد - رقية فالح حمدان العروى الجهني - زعفران احمد اسماعيل احمد الهاشمي - زهرة عبده ضيدان فرحان - زينب علي حسن الاحمدي - سالمة سويلك محمود الشنقيطي - سامية حامد سعد القليطي الحربي - سامية محمد محمود الشنقيطي - سميرة حسين احمد الغامدي - سميرة محمد عائض الباقري - سمية سميح احمد يوسف ابو يحيى - سناء سيد حسن سليمان حسين - صباح عودة حميد السيد - طيبة عبد القادر محمد العمودي - عائشة محمد المختار محمد الامين الشنقيطي - عائشة منصور محمود ابو هيره - عائشة هديب مفوز الرحلي - عالية نويفع فريميص الجهني - عبير السيد حسين السيد حسن ميهوب - عبير سليمان عبد الله الدخيل - علوية سالم مرزوق النخلي - عواطف علي حسين علي الطوخي - فاطمة حمدان محمد حسن هباش - فاطمة خالد عبد الله الفريتيس - فاطمة رهيدن شليه محمد الحجيلي - فاطمة سالم سليمان الردادي - فاطمة سبيل الله فاهد الحربي - فاطمة عبد الرحمن محمد السليم - فاطمة علي سعيد ال عواض - فاطمة عوض الله حمدان الجهني - فاطمة عويض دخيل الجهني - فائزة عويض بخيت الجهني - فائزة مصلح صالح المولد - فتحية السيد سعد محضار الحامد - فوزية دخيل الله صالح الجهني - فوزية عبد الله سعد احمد الحربي - ليزا محمد مرجان علي المولد - محفوظة غالي ولد لغا محمد الامين - مريم سالم احمد عبد الله المصباحي - مريم سيف عباس عثمان الاحمدي - مريم عبد الله المختار بوته الشنقيطي - منى اسعد عبد القادر - منى الشريف هزاع الشريف سليمان - منيفه فالح سالم سليمان الجهني - منال عوض ابراهيم شمعون - مها سالم سفر مرزوق الحجيلي - مها سليمان عليان سويلم العوفي - مها شليه سلمان حمد الجهني - مها عودة بنيه عيد الاحمدي - ناجية بنيان بنية الحجيلي - نادية عيسى عبد المعطي عيسى - نادية محمد جابر محمد - نجلاء سليمان صالح منحي - نجوى رشيد عايض جار الله المحمدي - نوال سعد مسعود الجهني - نوار سعود جبر نجم الاحمدي - نوال معيد سفر حماد الجهني - نوال عبد الرءوف احمد محمد - نوال عبد العزيز حسان الحربي - نوال وصل محيسن الهلالي - نوره فيصل احمد الاحمدي - هدى حمدان حمود معيال - هند سفر احمد الغامدي - هيفاء زاعر عطا الله عياد الحربي - هيفاء سليم رشيد عبد الله الرحيلي - وداد علي حسين محمد النخل

المتوسطة الثانية بالمدينة المنورة

ابتسام سعود سعيد الاحمدي - اريج عباس حسن حلابه - امال محمد احمد عبيد - امل محمد نفاع الحربي - امل مصطفى سليمان سندي - جميعه شليل سلمان النهيبي - حسنة احمد منصور سرا زيد - حنان عويض راشد اللهيبي - حنان واصل مطلق الردادي - دلال مسعد سعد الصاعدي - زين يوسف بدوي اعليان - زينب خير محمد شفيق - سميرة صالح صقر الحربي - سميرة محمد حامد الحسيني - شيماء عبد الله حسن خضر - صباح محمد احمد البليهشي - عائشة محمد عبد القادر التنبهي - عبير محسن مصطفى خشيم - عزيزة غديف سليم اللقماني - عزيزة معوض عبد الهادي العمرى - علياء علي رويشد العبيدي - عواطف عيان مطلق سعيد - فاطمة محمد عوض الحابري - فاطمة مرزوق سليمان السهلي - مريدة عبد الرحيم محمد الشاذلي - فوزية عبد الله عليض الرويثي - مريم عبيد الله احمد اليوبي - مريم عبد الله سليم النهيبي - منيرة عواد مرزوق العوفي - مي علي بركات انصاري - نجلاء محمود علي حبيبي - نهله علي حسن المرواني - نوال حسن محمد حميد - نوال عبد الله حسن مبارك - نوره حسن مسعد اللقماني - هدى صالح غالي اللقماني - هند صالح احمد ابو زيد .

المتوسطة الثالثة بالمدينة المنورة

ابتسام عباس احمد فلاته - حليمة شاهين محمد - خديجة مسعود مبروك حموته - دلال مسعد معيوف المحمدي - سوزان خالد احمد عبد الشكور - صالحه علي احمد العلاوي - عائشة عثمان احمد برناوي - غالية مصطفى عبده تكروني - فاطمة سعود محمد المولد - فاطمة عمر علي عبد محمد - لياء احمد محمد سعيد حواله - مريم زبير موسى الهوسه - مريم سليم مسلم الحجيلي - مها خالد حسن المدني - نبيهه عبد العلام عبد السلام الساعاتي - نجوى فؤاد محمد صنقيري - ندى غالب عمر سلطان - هناء عبد العزيز محمد مغربي - هيفاء عبد الحميد عمر ديري

المتوسطة الرابعة بالمدينة المنورة

ايمان عثمان محمد عبد القادر برناوي - بثينة كمال الامين احمد - حنان محمد عالم صالح - خديجة بكر صالح برناوي - رقية سليمان فهد الناصر الحميضان - سعاد محمد الامين احمد طالب - صفية عبد الحميد ترسن البخاري - عائشة جبريل صالح اسماعيل - مي الشريف منصور محسن شاهين - مها محمد احمد علي مثنى - نوال ابراهيم احمد نور

المتوسطة الخامسة بالمدينة المنورة

ابتهاج محمد احمد ابو ضربوش - احلام حمزة احمد عربي - اريج حسن عبد الغني مشرف - بشرى عبد الله الشيخ محمد الملا - جاكلين اسماعيل عبد الكريم افغاني - حصه فرج ضبيان الجهني - حنان ماطر عوض عوض الله الاحمدي - حنان محمد خليل البنيعاوي - خديجة محمد احمد العودي - رها حسين مصطفى عطار - مريم سليمان عبيد البلاع - زينب غازي مبارك الزهراني - زينب يحيى شغيب الهوساوي - سحر عبد القادر ابو جمعه عبد القادر - سميرة محمد دخيل الله الحربي - عبله عبد الله فرج الزامل - عبير احمد سعيد الحربي - عبير مجدي خليل السويسي - عزيزة سعود منور الرميحي - شمس عوض مرجان المولد - فايزة عبد الرحمن عبد الله العائد - فدوة احمد عمر محبث - فوزية سليمان الحلوى - مريم صالح محفوظ سويد - منال عبد الملك محمد نعمان - دعه السيد عمر عيدروس باعقيل - منيه محمد فائز الشمراني - مها احمد ناجي حسن - مها اسعد ابراهيم شاوش - ميساء رشيد محمود العايد - نادية عبد الفتاح ابراهيم حامد - نجاة محسن قاسم الاحمدي - هيفاء سالم صالح مكي .

المتوسطة السادسة بالمدينة المنورة

ازهار كنعان علي براده - انعام احمد علي اينوطي - امال موسى خليفة القليطي - امل سليم سعيد بريكان - انصاف موسى علي النخلي - أميرة ياسين سليمان النخلي - حنان زارع عيد قرنبيش - رباب حسن علي النخلي - زهرة عوض علي النخلي - زينب علي عبد الله النخلي - سلوى عبد الحميد احمد عسيره - سميرة عبده ابراهيم سليمان - سمية اسحاق مراد العوضي - سناء يوسف شاذلي - صفية محمد السيد علي السيد حميد - طيبة علي محمد كتوان - عهود محمد عبد الرحمن عواري - فاتن يوسف احمد طربوش - فاطمة ابراهيم محسن الحصيري - فاطمة حسين خالد العمودي - فائزة محمد احمد الماحي - فايزة احمد عبد الرزاق فرغل - فوزية عقيل حسين النخلي - ماجدة محمد عبد الرحمن متحل - مرام فؤاد محمد سعيد مشرف - منى محمد حسن الحامد - منى مصطفى علي حسن - مينا الشريف هاشم علي فراش - مها صالح بن الحيدري - ناجية محمد صفوان النخلي - نادية ربيع عوض الله الاحمدي

المتوسطة السابعة بالمدينة المنورة

ابتسام منصور سعد النجدي - اعتدال بكر ام فلاته - امل حمد عبيد مبارك الحميد - انعام محمد صالح عثمان عصمت - بدرية خزيم علي الاسمري - حبيبة سيف الله عبد الرحمن عبد المجيد - حصة مرشد محمد بوعيار - حنان دخيل الله عتيق الرفاعي - حنان حامد عبد القادر الاحمدي - رضية فخرى حسين داغستاني - زاهدة عبد السلام ابو الحسن مرماوي - صبحاء عبد الله بشير الشراري - عزة سعيد احمد سعيد الزهراني - عزيزة فاضل مشيش ملفي - غادة عبد الباقي شيخه المزيني - نادية صالح احمد بكرى - فاطمة سعيد عوده المرواني - فاطمة عايد مهجي العمرى - فاطمة عبد الله عبد القادر سعيور - فاطمة عيسى صالح الحربي - فاطمة مبروك عمر الصعيدي - فائزة ابراهيم محمد آدم - فوزية جميل مهدي ابو شال - لطيفة عبد الصمد محمد كاتب - لولوه عبد الله سليمان العجلان - مريم ثابت حاجي معمار - مزنة عيسى حسن المطيري - مستورة خزيم علي الاسمري - منى لافي داين الحربي - منى عبد الله خلف شارخ الحربي - مها عودة محمد بديوي - مها صالح محمد هديهد السراني - ناريمان مسلم محمد عثمان - نبيلة احمد محمد نكر - نسرين السيد محمود الطرازي - نسرين عمر قاسم الميمني - نسيمة عبد المؤمن صلاجودة - نوال علي صالح الدبيخي - نوره خالد فهد المطيرى - نهل حسن شيخ عثمان - هاجر عبد العزيز الهوشل التحصلي - هدى عبد القادر محمد تركستاني - هويده حامد فرج مرجان

المتوسطة الثامنة بالمدينة المنورة

بدرية عودة سليمان الحازمي - جميلة حمد محمد الحجيلي - جميلة غلاب عتيق الصاعدي - حنان عطية الله موسى العمرى - حنان محمد سليمان نجدي - خيرية مقبول مفرح الاحمدي - زينب عابد حمد المشدق - صفية زيد منور الجهني - عائشة بطيحان حميد الجهني - عائشة غالي صالح المسروحي - عواطف راشد غانم الجهني - فوزية عبد الرحمن عبد العزيز القائدي - فوزية عبد الله سعيد الرفاعي - ليلى ساطي فهد القراق - مستورة عيضة عبد الله الزهراني - منى راضي جود الله الرحيلي - منى ساعد جابر الرحيلي - مها عبد الله مثال الحويفان - نوال عوض عوض الله السهلي - هيله رشيد عبد ربه الجهني - وداد عبد الله عياد الحازمي .

المتوسطة التاسعة بالمدينة المنورة

ايمان حسام قاسم علي ظاهر - رشا مقرم محمد هيبان - سلمى ابو بكر حسين الكاف - سمر عبد الستار محمود بخاري - سوسن مدني محمد صادق - علا عبد الستار عبد اللطيف عبد الباقي - نوره احمد عمر بامقطن - نيفرت ابراهيم اسماعيل فراج .

المتوسطة العاشرة بالمدينة المنورة

ابتسام محمد عبد الجليل جاري - اميرة السيد عمر علي حبش - اميرة محمد عبد غانم النخلي - انعام بهاء درويش علي حسين - بدرية حسن عبد الله المولد - بدرية رضوان عز الدين سلقيني - حسنه عطية عبد الحميد الجويد - حليمه عبد الله احمد قادري - حورية صالح مبارك المولد - خديجة عبد القادر حسن زيد علي - رضية محسن صالح الهاجوج - رقية ناصر حمزة العلوى - رنده فؤاد حسن كابلي - زهرة حسن فهد سالم النخلي - زينب عباس حميدى ملائكة - سلمى سالم سعيد المولد - سمية عبد الفتاح عبد الرحمن النوار - شعاع علي سعيد النخلي - طوفشان سيد محمد عبد الرءوف - عفاف نياف معتق - عواطف حمزة عمر - غزيل محمد حامد الحديدي - فاطمة ابراهيم محمد النخلي - فاطمة حسن عابد النخلي - فاطمة علي سعيد النخلي - فاطمة منصور فراج الزيلعي - فوزية تركي متروك العوفي - معصومة عبد الهادي النخلي - منى يحيى علي قايد الشيباني - مها محمد سعيد حلابه - نفيسة محمد حسن القاري - ماجر الشريف ابراهيم عبد الحميد - هدى محمد علي عبد الكريم النخلي .

المتوسطة الحادية عشرة بالمدينة المنورة

حلوة علي عبد الله الحجيلي - ربيعه عبد الرحمن حسن الحميدي - رحمه فواز عبد الرحمن الحربي - زكية بريك عبيد الحجيلي - مصلحة محمد هلال السراني - منى ساعد محسن الزهراني .

المتوسطة الثانية عشرة بالمدينة المنورة

اسمهان وصل الله سلمى الحربي - امينة عبيد الله سعد التميمي الحربي - جميلة حميد صالح المحمدي - عائشة سلمان حامد الحجيلي - غزيل عوض سالم الاحمدي - فائزة سند راشد الرحيلي - وفاء عليثه الاحمدي .

المتوسطة الثالثة عشرة بالمدينة المنورة

بدرية عاطي عويضه الحربي - حشمه عايض معد السحيمي - شيخه ساطي سليمان الردادي - فاطمة عبد الله عابد العوفي - منيرة عياد شريد السحيمي - هلا عابد بركه المطيري

المتوسطة الرابعة عشرة بالمدينة المنورة

ابتسام جويبر مرشد الرجز - اسماء مشيعل مشعل العمرى - جميلة عايض عوض السهلي - جوهره علي بطحي المطيرى - عواطف دخيل صالح الحربي - فاطمة رشيد رشيد الصاعدي - فاطمة عبد الرحمن فايز الاسمري - فاطمة ضيف الله احمد الحربي - فاطمة محمد عيسى ساري - ناجية قبل شليان الصاعدي - نادية نايف زيد الحربي - هدى سعد حمزه خلاف .

المتوسطة الخامسة عشرة بالمدينة المنورة

اسماء راشد الرحيلي - اسيا عبد العزيز ظافر الحجيلي - رقية سلامة سليمان الرحيلي - زينب عبد الله عاتق الرحلي - سلمى نامي حضيض الرحيلي - صفية غريب قبل الرحيلي - عبده مفلح مبروك الجهني - مرزوقة وصل الله صامل الرحيلي - مريم بخيت الحربي - مريم محمد عواد العلوى .

المتوسطة السادسة عشرة بالمدينة المنورة

اسماء سعد حسين الزهراني - بهية صالح حمد الحازمي - خيرية مسعود مطلق الاحمدي - دلال دخيل مسعد السهلي - زكية عبد الله علي الحضوري - زينب احمد فايز الغامدي - سميرة سعد عبد الغني العمرى - سامية حسين محمد عويضه - عزيزة سعيد ادريس محمد - عزة عبد العزيز الشريف الدباغ - فاطمة عبد الرحمن محمد ابو مضاى - ليلى عبد الرحمن علي النجدي - مريم غازى صالح العوفي - منيرة ناجي سليمان الجهني - ناجية مسعود دخيل الله الجهني .

المتوسطة السابعة عشرة بالمدينة المنورة

دلال فهد رشيد السراني - عائشة هدبان غانم الاحمدي - لطيفة عطية نافع الحربي - منى رافد دخيل الله الردادي - نوار مرزوق عويد المحمدي - نوال عبد العزيز مبارك المحمدي - نوال مسعد معيوف المحمدي - هياء خلف بادي التميمي - هيله عايد محمد السناني .

المتوسطة الثامنة عشرة بالمدينة المنورة

رقية عبد الله ابراهيم الفزلان - فاطمة سالم محمد العمرى - لطيفة مساوى احمد حكمي - مريم سالم ضاحي الجهني .

منارة المدينة المنورة

انصاف عبد الله عبد الرحمن رفه - ايناس فيصل حسن عمران - فاطمة زكي احمد سليم - مها سعود محمد ابراهيم الزغيبي .

متوسطة الفريش

عابده مرزوق صلاح الرحيلي .

● متوسطة المسيجيد

اسيا عبدالرحمن عبدالله الحازمي - راحمة ابراهيم خليفة القليطي - رويدة سليم بخيت المطرفي - سميرة عساف عبدالله - عائشة عباس عساف - عبدية عباد عبدالله .

● متوسطة بدر

باشه سعد صويلح - خديجة حجيج حميد - خديجة محمد عوض - زاهية فالح صويلح - سالمة سالم محمد - صبرية وصل سعيد - عائشة سالم احمد - عواطف محمد حمد - فائزة احمد سليمان الحربي

● منازل بدر نظام السنة الواحدة

لم ينجح احد

● متوسطة خيف البركة

مريم عواد عايد سعد

● متوسطة الواسطة

نبيلة محمد سعيد - نوره احمد موسى

● متوسطة الحسينية

عزيزة حمدان ضيف الله

● متوسطة الرايس

فاطمة معلا على الصبحي - نزيهه ابو على احمد .

● امتوسطة الاولى بينبع

امينة عبدالحميد صديق - اميرة راشد سليمان - حنان محمد عيد - نويه محمد احمد عبدالله - سامية محمد سليمان - سعاد حسن محمد - سلوى حمدى محمد رويس - سناء رباح حسن القمارى - صباح عطيه حماد - عزة عبدالعزيز ابو دنقر - عزيزة عبدالعزيز علي ابو دنقر - عابدة هارون حامد - عواطف عبدالاله حمدان - فاطمة بخيت سعيد - فاطمة محمد محمود - فريال موسى حسن - فتنية حسن صالح زمر - فوزية مفوز حمود الرفاعي - فوزية عطية عباس - منال عدنان بركة - منى سعد كليب - نجيه عبدالكريم علي - نداء عوض شمادة - نعيمة احمد جابر - هدى حامد سلام - هناء حمزة محمد - هند محمد ماجد - هنية حمد دخيل الله - هنية مقبل بركي .

● المتوسطة الثانية بالهيئة الملكية بينبع

عبير عادل عدنان ادريس - نجاة عبدالله محمد .

● منازل الهيئة الملكية

لم ينجح احد

● المتوسطة الثالثة بينبع

رحمة غانم حمود - صالحة تركي سالم - عبده ابراهيم محمد - فاطمة عبدالله عبدالجبار - فايزة سعيد دخيل الله - فوزية مسلم عويض - هند عبدالرحيم محمد .

● منازل ينبع البحر

لم ينجح احد

● متوسطة السويق

حمدة عواد شتيوى الرفاعي - ناجية سعد عطا الله - وداد مرزوق طويهر .

● متوسطة العيص

مريم معوض عتيق الجهني

● متوسطة املج

امال ابراهيم حمزة - امينة شحاته محمود - جميلة جبيل دليبح - حنان فريج سليمان - راضية محمد حامد - سليمة سليم محمد - صباح سعد حمزة - صفية حسن عاشور - عايشة محمد سلامات - عزيزة محمد الجهني - فاطمة محمد محمود - لطيفة غيث محمود - مريم سليمان مرزوق - مريم حبيان عايش - مريد مقبل سلامة الحبيشي - منيرة سليمان دخيل الله - نجاح مقبل سلامة - وداد سليمان حمزة

● منازل املج

محسن عبدالله الصيدلاني ٣٦٦٦٨

● المتوسطة الاولى العلا

امال صالح احمد - امال عبدالله محمد - أمال موسى محمد - ابتسام عبدالرحيم جمعة - احلام محمد احمد سكر - البدرى سليمان سعد - امل علي ابراهيم - بدرية حمزة محمد - بشائر سليمان موسى محمد - بشائر ابراهيم محمد - جوهرة عبدالعزيز مقبل - حجيه عبدالله محمد - حصة آدم يوسف - حصة سليمان سعد - حنان علي حمعة عوض - سامية سليمان محمد - فتحية ابراهيم عرة - فضية صالح محمد - مني موسى محمد موسى - منيرة محمد علي سالم - ميمونة ابراهيم عبدالله ناصيف - نائفة يوسف عودة الجهني - نوره سليمان حمود - نوره عبدالله ابراهيم - هدى عبدالله محمد - هداء محمد موسى - هنيه سعد عبدالله - وداد سليمان محمد - وفاء سعد احمد .

● منازل العلا

لم ينجح احد

● المتوسطة الاولى بخيبر

زينب عثمان رشيد - سعاد عوض سعد - سلوم حسن مطلق - سميرة عبدالرزاق محمود - صالحة جمعة عبدالكريم - عبير محمد عبدالله احمد - عواطف حسين جمعة - فاطمة صيفي محمود - نوال عبدالعزيز عبداللطيف .

● منازل خيبر

لم ينجح احد

● متوسطة الحناكية

نوار مرزوق نافع - نوره احمد فايز - بوناء مرزوق نافع .

● متوسطة المهد

لطيفة عبدالعزيز عبدالله - منوه ديبان شتيان - نوره مرزوق محمد .

● متوسطة صفينة

لم ينجح احد

● متوسطة السويرقية

لم ينجح احد

● منازل السويرقية

لم ينجح احد

● متوسطة ابو ضباع

حسناء براك بريك - سكينة على الحسن - محسنة حسين عبدالمحسن - مزنة عبدالله حمود - نوره حسين على .

● منازل المدينة المنورة نظام السنة الواحدة

حميراء محمد حسن - حياة مسعود عودة احمد - سوزان حسين مسعد - صباح صالح سليمان - عائشة مصطفى ابوه - عزة عليه عايض - فاطمة محمد عبدالله - مريم محمد صريعب الجهني .

● المتوسطة الاولى بتبوك

امل محمد عويض الخولى - امينة عليان سالم - بدرية داخل عويض - بدرية عقيل عطا الله - جواهر محمد احمد العثماني - حليمة محمد عبدالله - حمدة عوض محمود - حنان سليم عواد - حنان روضان ملفي - حياة غازى عقله - خلود عثمان محمد الامين - رضا وجيه عبدالدايم - رسمية زكريا عبدالله - زينة صالح عطية صالح - سوسن احمد حسين - صالحة خالد صالح - عائشة مهدى احمد - عزيزة محمد علي - غالية محمد سالم - فاطمة عبدالله محمد - فريال حسين محمد - فضة محمود سالم - ليلى مبارك سليمان - مريم ابراهيم عبدالله - مشنية عبدالله علي - مفيرة سليمان سالم - نور علي محمد عبدالله ٢٤٠٨٢ - مها عبدالله اسماعيل - موزة عبده يحيي عسيرى - ميسر عبدالرحمن عتيق - نادية علي حسن - نوال سعد احمد - هيا محمد عصيفير جار الله - هيلة محمد علي القاضي .

● المتوسطة الثانية بتبوك

ادبية ضيف الله عايد الحربي - بدرية حبيب مبارك - حصة احمد عبدالرحمن - خديجة غالب حسين - راندة لطفي اسماعيل - رسمية مخيمر سلمان - سلمى تميم احمد عيد - سميرة مسعد صالح - سميرة عبدالرزاق محمد - صبيّة هويل سلمان العطوى - عائشة خضر سالم - عبير عبدالعزيز محمود - فائزة عبدالله محارب - فائزة على محمد ياسين - فاطمة حمزة احمد الرويلي - فاطمة سالم فالح - فاطمة على عواد البلوى - فاطمة نوار بخيت العتيبى - فتنة قالط العماش الفقير - فريال ماجد على السيد - فوزة صالح ظبيب العنزى - فوطة محمد احمد عسيرى - مريم سليم مطلق العطوى - مشاعل عبدالهادى خلف - معيشة خلف ليل عنزى - مليحة على عائش البلوى - منيفة عوض فحيمان العنزى - مها عبدالله محمد حيدر - مهل محمد عواد شاهين ٣٤٢٤١ - نجاح على نهار العنزى - هيام محمد عايد خالد - هيفاء ضيف الله حمد .

● المتوسطة الثالثة بتبوك

بشرى سعد مسعد البلوى - جملاء مقبل فالح الشرارى - حصة دخيل جربيع - خديجة عبدالله محمد ابو حسبو - ريم عبدالرحمن ابراهيم - ريم محمود محمد العيسة - سناء محمد عبدالله الشهرى - شعاع عودة عبدالله البلوى - صباح عيد صالح الحويطي - عزيزة حسن مصطفى الفوال - عطاف جهاد سلطان العنزى - عالية سلمان سليم المسعودى - فريال محمد حميدان الراشد - فوزية فراج فيصل السبيعي - مرزوقة عواد سلامة البلوى - مني سليم عويض الحميدى - وفاء بابكر بندأس الامين - وفاء عبدالرحمن جلوى .

● المتوسطة الرابعة بتبوك

ثنوى عواد سالم العطوى - رابعة محمود احمد - زهور يحيي غنام الحميدى - صباح محمد صبحي فلاح - صفاء احمد عيسى الشريجي - عائشة عبدالله علي العقيق - مريم سالم غنيم - مزنة حامد حمود البلوى - نابية يحيي غنام الحميدى - نوال محمد حسن اليامي - نوره حمزة العودة النزاوى

● متوسطة الابناء بتبوك

اريج محمد بشير الحيزاني - الهام حسن عثمان - امنة عواد حماد البلوى - انتصار سليمان عامر البلوى - ايمان سليمان سليم الخبيرى - حظيه مشني على العمرى - حنان خالد محمد الشهرى - خيار يحيي احمد الشيخي - زهراء احمد سعيد اليشرى - زهرة مفرح اسعد العسيرى - سارة مقبل سعود - سعاد دخيل الله عوض - سعدى على محمد - سناء محمود سليمان - صباح احمد محمد عسيرى - عائشة على عبدالله - عائشة محمد على الرفيدى - عزيزة مطر محمد - علياء سليمان عبيد - عيدة موسى عمر - فاطمة سعيد محمد الزهراني - فاطمة عبدالله محمد - مضية عبيد الله سليمان - فلوه عبدالهادى وثيان - محسنة محمد سعد - مريم ابراهيم محمود الخلايله - مزنة حمود بن حمود - مهدية صالح ظافر - نعيمة عطاء مهدى المطلق - هلاله مسلم ظاهر .

● القاعدة الجوية بتبوك

شريفة عبد المحسن سليمان - علياء رباح حمود - فوزية مبروك ساوى - كوثر نجم عبدالله - نوال عبدالله عوض .

● منازل تبوك نظام السنة الواحدة

فاطمة صالح مذال الشمرى - فاطمة ناصر محمد العطوى .

● متوسطة حقل

خديجة سالم حسين العمراني - دلال عودة عيد - سعاد حسن احمد - عائشة عودة عيد - عبير محمد عواد - فاطمة محمد يحيي

● متوسطة البدع

سعيدة سويلم سليم - عيده مسلم سالم - منى سليم على شامان .

● منازل البدع نظام السنة

لم ينجح احد

● متوسطة ضباء

امال حسين احمد الدباح - حصة سعد محمد - نوره حسن احمد شاهين - نوره على محمد ابو العلا .

● متوسطة الوجه

جواهر محمد علي عبدالله - زهرية محمد بديوى - عائشة محمد علي البيشي - لياء عبدالعزيز احمد - مزنة سليمان رشيد - مزينة عيد غضيان - مني احمد عبد ربه - منصورة محمد احمد - نعيمة احمد ابراهيم - نوره شبيان محمد حميد - نوير عزيز داغر البلوى - هلاله سيم مبارك - منادى احمد عبد الحميد بديوى - هويدة جميل سنوسي - هيا سالم سليمان البلوى

● منازل الوجه

لم ينجح احد

● متوسطة تيماء

جميلة عودة صالح البلوى - خلفة بندر على التيماني - رحيمه سعود عبدالله - شرف فرحان التيماني - شفيقة عبدالهادى عنبر - فلحاء سالم سليمان - نجاة محمد رشيد - موضي دخام مبارك - نوره سويلم عبدالمحسن - نوال زيد عبدالرحيم .

● منازل تيماء نظام السنة

لم ينجح احد

● متوسطة حالة عمار

حصة مشهور عرسان - خلود عبدالله خالد - منال حسين على - هيا محمد على بليهد .

● منازل المدينة المنورة نظام الثلاث سنوات

لم ينجح احد

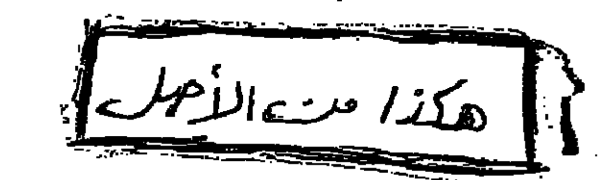
● منازل تبوك نظام الثلاث سنوات

لم ينجح احد

● طالبات محولات من مراكز اخرى

لم ينجح احد





حول الغموض الشعري

● محاضرة الاستاذ العلي في نادي الطائف الأدبي

قينان الغامدي - الطائف :

تحت رعاية امير الطائف الاستاذ صالح السالم ، وبحضور عدد من كبار الادباء والشعراء وبعض الصحفيين ، وجمع من هواة الأدب ومحبيه ، القى الاستاذ الاديب « محمد العلي » محاضرة « حول الغموض الشعري » . مساء الاحد الماضي . في اطار النشاط المنبرى لنادى الطائف الادبى ، وذلك على قاعة المحاضرات بفندق مسره انتركونتننتال بالطائف ..

● ● استهل الاستاذ العلي محاضرته القيمة ببيت شعرى للحسن بن هانىء « أبي نواس » يقول فيه : « أصبح الحسن فيك يا أحسن الامة يحكي سماحة ابن حبيش » ليقول لنا بأن هذا البيت « يطرح لونا جديدا . لونا غامضا . لا تساعدنا الاقواس البلاغية على الوصول اليه . فهو يشبه نهاية الحسن بنهاية القبح .. الخ » ومن خلال هذا المدخل الى الغموض الشعرى انطلق المحاضر في عرض موجز وتسلسل رائع الى تعريف اللغة كظاهرة اجتماعية . انبثقت من مواجهة الانسان للأشياء . وصراعه معها . مستعرضا تلك الجدلية الابدية بين الانسان وبين اللغة ليخلص الى القول « ان الصفة الفردية للظاهرة الفنية . والتي تمنح الفنان تهديم السياق التاريخ للغة هدما نسبيا . هذه الصفة هي النبع الاساسي للغموض في التاريخ الشعري كله » ..

● ● ووقف المحاضر على تعريفات دقيقة « للغموض . والشعر » لغويا وفنيا . مستندا في ذلك الى ما ورد في كتب التراث . وتفسير القرآن الكريم . وكبار النقاد . ليفرغ من ذلك كله الى ان الغموض الفني هو اللطف والدقة . والشعر هو الفطنة . والفطنة هي ادراك ما دق وخفي من الامور الحسية والعاطفية « واذا كان الغموض هو اللطف والدقة فلابد ان يكون الشعر في النهاية . وحسب الجذور اللغوية هو الغموض نفسه » . ثم انتقل الى « مواجهة الغموض » عن طريق النقد الذى يعتبر ظاهرة نشأت منذ ولادة الشعر في العصر الجاهلي لتعطينا التأكيد على دلالة ذات بعدين اولهما « الغموض الذى ينبع كصفة عضوية في الشعر يحتاج تقويمه . وبالتالي فهمه الى ناقد . اما البعد الآخر فهو اختراق الشاعر للسياق الذى اعتاده الناس . والالما احتاج شعره الى ان يقوم منذ البدء » .

● ● وبين اللفظ والمعنى ، استجمع الاستاذ العلي ما امكنه من شواهد نقدية تراثية ، ليتحدث عن ثنائية « الغموض - الوضوح في النقد القديم ، ويحدد تلك المفاهيم التى تدور حول « اللفظ . والمعنى » في النقد القديم . مفندأ تلك الآراء النقدية القديمة التى كبل معظمها الشعر . خالصا من كل ذلك الى « ان تحديد المفاهيم الابداعية ، والقيود التى فرضتها الذهنية المنطقية ، لم تستطع ايقاف المبدعين من تدفقهم العفوى . فكان الخروج على عمود الشعر . وهو يعني ظاهرة الغموض « مما دعا الكثير من النقاد القدماء الى رفض الشعر المحدث لانه لا يفهمه . وجعل بعضهم يضع تعريفات للشعر والنثر تنفي الحدود الوظيفية بينهما . رغبة في الوصول الى شعر مفهوم .. وهذه المواقف نفسها هى ما يتكرر على ساحتنا الادبية اليوم ..

● ● « وبصورة مقابلة - لبلاغة الوضوح التى جاهد بعض الاوائل في سبيل ان يلجم بها حركة القصيدة القديمة » استعرض المحاضر بلاغة الغموض ، وفي قراءة موجزة استنبط اسباب الغموض وابعاده في القصيدة الحديثة ، مع عقد مقارنة لطيفة بين القصيدة الحديثة والقصيدة القديمة . مستشهدا في ذلك بأقوال كبار النقاد المحدثين ، ومستعرضا وممثلا لنماذج شعرية حديثة رائعة للشعراء والشاعرات الذين كتبوا القصيدة الحديثة بعد ان نهلوا من مناهل التراث وينابيعه الثره . ووصلوا الى هذه المواقف الحضارية التى اوحوا بها في قصائدهم كانعكاس حتمي لدورة الحياة وتغيرها من حولهم على انفسهم وضمائرهم واحاسيسهم ، ونوجز ما تعرض له الاستاذ العلي من اسباب الغموض في القصيدة الحديثة فيما يلي

- « الانتقال من المعنى الى الايحاء الذى يعتبر السمة الفاصلة بين القصيدة الحديثة ، والقصيدة القديمة . وهو الجذر الذى تتفرع منه كل السمات المتغايرة الاخرى » .
- سقوط الاغراض في القصيدة الحديثة ، بحيث أصبحت داخلية غير محددة للقارىء الذى كان يحفظ تلك الاغراض عن ظهر قلب
- الايقاع الذى اصبح الآن الاهتمام منصبا على دراسة العلاقة المعقدة بينه وبين الحالة الوجدانية التى لم تكتف بتحطيم النسق المفروض للايقاع بل راحت تتطلب نوعا منه . اشد خفاء ورهافة وهو ما يعبر عنه بالموسيقى الداخلية التى تعني « حركة مكونات البنية الشعرية » ..
- الصورة الحديثة التى هى « المقاربة بين عالمين . عالم القصيدة الشعرى . وعالم الواقع الاجتماعى » .
- الرؤيا الحاضرة المتعددة الابعاد .
- اللجوء الى الاسطورة في محاولة للتمسك بأهداب بكارة الحياة . عن طريق استخدام الامن الاسطورى ..
- الرمز الذى يعتبر وسيلة لادراك ما لا يستطاع التعبير عنه بغيره ..

.. والاستاذ الاديب محمد العلي في استعراضه لكل هذه الاسباب . كان يقف ويتأمل ويقارن . ويقرأ النصوص الشعرية الحديثة . التى اختار منها نماذج عديدة لكوكبة من شعرائنا وشاعراتنا الشباب . بل تجاوز ذلك الى التعريف بنصوص رائعة لشعراء لم تعرفهم الساحة الادبية بالصورة الملفتة للنظر . وقد جاءت هذه المحاضرة القيمة دليلا جديدا على ان « محمد العلي » - المبدع - . ناقد على قدر كبير من الاطلاع الواسع الدقيق . والمتابعة المستمرة لكل ما يستجد على الساحة الادبية . مما يجعل المطالبة بركضة المستمر على هذه الساحة امر حتمى تفرضه ظروف المرحلة الادبية . وحاجتها الى الاضاءات الواعية التى تعكس حقيقة العطاءات الابداعية .

واختتم الاستاذ محمد العلي محاضرته الرائعة قائلا -

« لقد اقتصرت في ضرب الامثلة على اجزاء من قصائد طويلة ، وهو عمل لا اغفره لنفسي . ولكن اضطرني الى ارتكابه ضيق الوقت واقتصرت كذلك على القصائد المتوفرة عندى لهؤلاء الشعراء لانني انفرد بطبيعة مهملة لا احتفظ بسببها بأى كتاب او قصيدة . والذين لم اذكرهم انما كان ذلك بسبب انى لم اجد بين يدى اى انتاج لهم » .

امام هذه المحاضرة التى اتصفت بالعمق والشمولية والامتاع فاننا لا نغفر لانفسنا هذا العرض السريع الذى طغت عليه « الصورة الخبرية » التى اضطررنا اليها من واقع عملنا في ضرورة ملاحقة الحدث . واطلاع قرائنا على كل جديد في حينه . ولاهمية المحاضرة وقيمتها المعرفية فإننا نعد القراء بأن يجدوا في ملحق « اصداء الكلمة » يوم الثلاثاء القادم النص الكامل لمحاضرة الاستاذ الاديب محمد العلي وتغطية شاملة للمناقشات والتعليقات التى دارت حولها في امسية كانت من اروع الامسيات الادبية التى شهدتها الطائف

العانس!

من خلف النافذة ، نظرت الى حياتها حتى خيل اليها انها ولدت هكذا في هذه السن .

« لا اعتقد ان هذا المنزل الذي شاهد مولدي سوف يكون قبري ... مسكينة امي لانها مازالت تحلم بابن الحلال ... ونسيت ان الرسام العظيم لم يترك وجهي كما كان » .

صوت من خلفها « .

- اقفلي النافذة ... لقد اقترب موعد قدوم والدك من العمل « لا اعلم من اسرتي الا خالتي التي تزورنا يوميا وتعدني بعريس ..

عشرون سنة ولم يحضر فيها العريس المنشود »

- اقفلي النافذة ... هل اصبيت بالصم ؟
- ماذا حدث ؟ الى اي شيء كنت تنظرين
- الحب اقصد ... الزواج !
- مازلت صغيرة يا فتاتي ..

امازلت تقولين عني صغيرة ؟

- كفى دلالا .
- وهل من المعقول لفتاة في مثل سني ان تعرف الدلال ؟
- يا صغيرتي .. انك حلوة ومطمع كل شاب
- اين الشباب ؟ لقد تاهوا وهم في طريقهم الى ولو عادوا للبحث عني لوجدوني عجوزا تعاقر اليأس . . كل هذا وانا لا استطيع ان اعطي الرأي فيما يخصني ... اتصد فيما يخص وجودي في الحياة .
- الرأي الاعلى لوالدك فهو ادرى بمصلحتك ، وخاصة في هذه الامور وماذا ستفعل . اذ مات ابي قبل ان اتزوج ؟
- فال الله ولا فالك بل ندعو له بطول البقاء ، ودعك من هذا التخريف « لماذا انا كالطفلة البلهاء «... لماذا حياتنا كالساعة وابي كالعقرب الكبير وامي كالعقرب الصغير . وانا .. عقرب الثواني .. وكل ساعة تمر كانت وستكون على حساب حياتي الضائعة .. والمتبقية ايضا » .
- انا مجنونة يا أمي ... ولكن مجنونة عاقلة ... تشعر وتحس بجنونها .
- نعوذ بالله ... قريبا يأتي فتى احلامك على فرسه الابيض ليخطفك من بين احضاني .
- الا تدركين ان فتى احلامي قد صار عجوزا محطما ... وان حصانه الابيض قد شاخ . ولم يعد يستطيع السير ... ناهيك عن العدو ..؟!
- الام « مهددة » سوف أقص على والدك كل ما جرى بيننا .
- قولي ما تشائين ... فربما تشعرني لطمته بأنني مازلت طفلة ...
- مؤكدة سوف ترين ماذا يحدث .
- لم أعد اخاف من العقاب
- طبعا لأنك كبرت علينا .
- الآن فقط اعترفت بأنني كبرت !

عادل سقا

جولة ثقافية ... جولة ثقافية ... جولة ثقافية ... جولة ثقافية .. جولة ثقافية ..

توفيق الحكيم .. وفاتن في المواجهة !

القاصة العربية « سكينة فؤاد » مؤلفة القصة الشهيرة « ليلة القبض على فاطمة » تعكف الآن على وضع اللمسات الاخيرة لروايتها الجديدة « المواجهة » .

« المواجهة » . الرواية تقوم دراميا على فكرة الصراع بين الرجل والمرأة . اذ انها تحكي جزء من سيرة الكاتب العربي الكبير « توفيق الحكيم » وتتعرض الى مواقفه الفكرية والحياتية منها .

والاضافة الجديدة لسكينة فؤاد في هذه الرواية هي انها سوف تقوم باعداد السيناريو والحوار لها . وذلك تمهيدا لتجسيدها سينمائيا في فيلم من بطولة « فاتن حمامة » سيدة الشاشة العربية التي سبق لها وان اطلعت بدور البطولة النسائية في فيلم المؤلفة الاول « ليلة القبض على فاطمة » ونالت على اثر ذلك المؤلفة شهرة واسعة لم تكن تحلم بها كقاصة في عالمنا العربي ابدا !

ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية

● صدرت الطبعة الثانية من كتاب « ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية » للكاتب فاروق وادي

ويحتوي الكتاب على مقدمة بعنوان « من الحطابة الى الكتابة » . بالاضافة الى موضوعات اخرى منها . غسان كنفاني سقوط الوهم . اميل حبيبي « الضحك من اعماق الجرح . جبرا ابراهيم جبرا الفلسطيني والرؤية البرجوازية .

الى متى تحلق فوق الحدود ..!

« الى متى تحلق فوق الحدود » . هو عنوان المجموعة القصصية الاولى التي صدرت للصحفي الفلسطيني محمد عادل

والتي تضم عشرين قصة منها « حالة . رقم الطائرة المعبرة . انتظر ذلك اليوم . الدرس الاول . الحصان والطيور

وقد كتب مقدمة هذه المجموعة الكاتب المعروف يحيى يخلف .

مغارة (أبو الهيجاء) ..!

● « المغارة » .. هي الرواية الصادرة في بغداد . للكاتب نواف ابو الهيجاء . وتعتبر هذه الرواية الرابعة له . بعد ثلاث روايات هي . الطريد . شمس الكرمل . [illegible] بالاضافة الى ثلاث مجموعات قصصية وثلاث مسرحيات

ويعد ابو الهيجاء من الكتاب الذين [illegible] انفسهم - [illegible] - لاستيحاء المأساة الفلسطينية في [illegible] الاعمال الابداعية ولهذا فان اثاره الادبية تأتي مصحوبة [illegible] الفلسطيني . ذلك الهم الذي يتوضح في ابعاد اعماله [illegible] بالعاصفة »

المدينة الاخرى للذهبي ..!

● عن وزارة الثقافة في دمشق . صدرت رواية « المدينة الاخرى » للكاتب خيري الذهبي

وقد جاء الغلاف مزدانا بتصميم الفنان حسن عيسى تقع الرواية في « ٣٢٢ » صفحة من القطع الصغير

القصائد تفرخ كالفطر

● خصصت مجلة المقاصد الثقافية ملفا خاصا عن . الثقافة وحرب السنوات العشر ، وقد تضمن عددها الفائت اضاءة عميقة عن ساحة المسرح والاغنية والسينما والفن التشكيلي . اما هذا العدد . فيرصد التغيرات التي طرأت على الساحة الادبية او بعضها .

وتحت عنوان . « القصائد تفرخ كالفطر . وللجنوب ابرز الشعراء واحلى الكلام » . كتب الاستاذ عماد نصر الله مقالا طويلا قال فيه « لم يستطع النص الشعري اللبناني الجديد ان يختزل بيان الحرب الاهلية الدائرة منذ اكثر من عشر سنوات . وظلت هذه الحرب المديدة هي القصيدة الاسطع والاكثر تجاوزا » .

ويقول بصدد الحرب اللبنانية . « إنها الحرب .. على اي حال تنتج ثقافتها الخاصة . ولغتها الخاصة ذات الطعم الحارق الطويل .

وعن المقاومة الوطنية اللبنانية يقول الاستاذ نصر الله « شكلت المقاومة الوطنية في الجنوب حالا عظيمة من التجاوز .. لقد افترضت وتفترض الان نصا شعريا يتجاوز النمط الشعري السائد مكوكبا لنفسه ، على انقاض البنى الثقافية الاثرية شكلا ومعنى جديدين . انها فضحت وتفضح المثال الثقافي السائد .

إن اي قول شعري على شاكلة البلاغة المتداولة يسيء الى الشعراء اولا . ولا يسيء البتة الى حسنيه المقاومة باعتبارها فعلا يتجاوز كل تقليد .

ولكي نؤكد اكثر على فكرتنا هذه نقول ان كل نص شعري جديد يشكل اضافة ابداعية على الذي سبقه هو نص مقاوم في الضرورة لانه يقيم الدليل على حيوية انساننا وقدرته على العطاء الحضاري

فالمعيار الاول يكمن في الفنية وفي مدى قدرة النص على ان يكون محطا للتجاذبات الانسانية في مراوحها الكثيرة . هذا ولم نقل جديدا إن قلنا ان الخطاب الشعري السائد ظل على ما هو عليه من غنائية معهودة استسلمت للمفردات الشعرية القاموسية الضيقة هي اياها مع تعديل طفيف في التجليات اللفظية « الجثة » الرصاص ، الدم ، الموت ، السنابل . الرمال ... الخ » .

● وقد تطرق الاستاذ نصر الله الى « قضية الشعر الجديد » قائلا إن قضية الشعر الجديد هي قضية مستقبل القصيدة . وهذا المستقبل لا يبدو مهددا ما دام هناك شاعر واحد يحفر في الرؤى والمبتكرات همومه الواثقة

● ويقدم عبر هذا الطرح عدة انطباعات سريعة حول تجارب بعض الشعراء منهم

عباس بيضون يقول عنه . همه قرفطة النص الشعري وايصاله الى مستوى اوليات الكلام العادي . لا يتورع احيانا عن احداث الصدمات الغرائبية عن طريق جعل العناصر المهمشة المهملة كالطاولة والملعقة والكرسي والصواني والشمعة تحكي بعضها بعضا او تدخل في تركيبات هو لا يدري نتائجها لحظة كتابتها . ويتعاطى معها فيما بعد تعاطي القارىء لنص شعري ليس له . عباس بيضون يقول ما في رأسه دونما عقد ولا مداراة لاي مثالية كلام . تراه يضرب المقاييس والمناهج المنتهكة اصلا . هو صورة اخرى لشوقي ابي شقرا الذي فتت ويفتت عمارة مصطلحات القصيدة وعلاقات مداليلها المفتوحة . كل ذلك لحساب شيء واحد اسمه السر الشعري

محمد العبد الله شاعر المزاجية الاول . لا يهمه سقف الحداثة ولا ضوابط القاموس الشعري الحداثي المتداول . يتخير لفظته التي تحظر على الذات ويؤهبها لدخول شرعية الشعر مهما كانت منفرة او غير مرتبطة ارتباطا مباشرا بالرموز

ومن يتأمل نصه عميقا يراه نقيا لصيقا بطعم التجربة . وعاريا حتى اخر نموذج

محمد العبد الله شاعر لا يكترث الا لحضوره الكيفي في القصيدة . وفي اثناء كتابته لها تختفي منه كل فروقات الشعراء الآخرين الذين يعرفهم جيدا . ويحرص دائما على تقديم النص الذي يكتمل سلفا اشتداد وعينا به . مشكلته انه يحاول دائما ان يكون فوق النقد . وجرأته تسمح له على ما يبدو بشيء من الانتصار

● محمد علي شمس الدين شاعر اللغة والايقاع والحلية التراثية تزييني . فسيفسائي . وبقوة يحكم التقاط بنائه الشعري ولا يتنازل عن انضباطيته في النسق ويوغل في غنائية مستطردة في العنف .

حسن عبد الله شاعر يقيم وزنا عاليا لخرافة البساطة . لديه سيولة كلامية ينقذها احيانا بالتطريب الشعري الخفيف .

حسن عبد الله صاحب نوتر سكوبي . ترقص فيه القصيدة سطرا . وبعد ان يخرجها - ولادتها تطول في الغالب - تبقى عالقة فيه اي انه لا يتحرر بكتابته القصيدة الواحدة لذلك هو حالة شعرية متصلة تستكمل انفجارها في سلوك الشاعر وحركاته وعلاقاته بالآخرين .

الياس لحود على الدوام يسعى الياس لحود لبعثرة النموذج المبعثر يقفز يطير ثم يرتطم مساويا مسافاته

القصيدة لديه مصادفة تستولد الحدث وتتابع توليده في المجيئ . ولا تجد حرجا في تكراره

شوقي بزيع مسرف في الغنائية . يؤكد عن غلغلتها فيه حتى اخر حرف في القصيدة . ولا يهمه ان يتم نسج اجواء التشابهات او التشبيهات الواحدة .

قصة قصيرة

رجل مزيف !!

عبدو علي اسكيف

انتصف الليل فتثاءبت المدينة . وهدأت مطارق الصواجين . وطرقات الحدادين في اسفل العمارة بعد طول حركة وضجيج ..

لكن تأوهات ابنتها الكبرى التي تتوسد شعرها المضفوط . لم تسكن بعد - اريد خبزا يا ماما ..

- الصباح رباح يا ابنتي . اكل الليل فيه مضرة على المعدة . تطل عن الثلاجة المملوءة بالهواء البارد ثم تطبع قبلة حانية على خدها الندي :

- ولكنني جائعة . جائعة .. تقطرت هذه الكلمات من فمها بامتعاض وكدر وهي تتلوى كثعبان مذعور فقد ذيله . تمسك بطنها بكلتا يديها الغضتين - بوادر مغص خفيف - تتقوس . تسأل مكفهرة الوجه كوردة سقطت نصف اوراقها

اين ابي ؟ . الم يعدنا باللحم المشوي ؟ ام كعادته . . ؟

- غدا صباحا يا حبيبتي . عليك الآن بالنوم مثلما فعل اخوك . ربتت على ظهرها ومسحت عن شعرها المنسرح الاكرت بحنان جعلها تسبل جفنيها على عينين سوداوين صغيرتين ارقهما السهاد وذرف الدمع وتأوي متراخية الى فراشها

الثلاثة ناموا . الثلاثة .

قرروا الرحيل الى موانىء الاحلام ..

سكن العالم . والمدينة . وانين الطفلة الحزينة - عدا دوي سيارات الاجرة تعبر الشارع الرئيسي [illegible] . ونعيق انثى طائر الرخ العقيمة ..

تثاءبت في عيون النوم . قامت الى الشرفة تطل من عل على المدينة النائمة . الحالمة . وكأن لحنا عذبا رقيقا يتهادى مع همهمات الهواء الخافت الخجول فيحرك وجدانها .

اي غد ؟ .. وأي صباح ذاك ؟ . أحست تحبس دموعها القزحية الساخنة عبثا . تترقرق . ترسم خطوطا متعرجة شفافة . تبرق على خديها ..

[illegible]



وترددت على المركز يداخلها شعور بالرضا .

وعندما تزوجته لم يكن يهمها انه موظف بسيط يكاد راتبه لا يسد رمقه فقد كانت تمارس عمل الخياطة في المنزل الى حين ولدت « وصال » بكرها فآثرت ان تصب اهتمامها على رعاية املها الجديد « فركنت » ماكينة الخياطة . وبعد فترة من الله عليهما بـ « فاتن » وتكللت « دحتيما » باخر اطفالهما « وسيم » .. والحالة لم تعد تسمح بمجرد الحلم بأثواب البنسكير الانيقة ولا بنطلونات الهيلانكا او الشباشب المحلاة بفصوص الفيروز وبقي الشعور بالضائقة يمضيهما كمرض وبال اصفر له وجهاهما حتى دخل ذات مساء والبشاشة تعلو وجهه الاسمر المدور مثل الكمثرى .

- وجدتها يا عزيزة . فرجت . احمدي الله .
- لك الحمد يارب .. لكنني لا افهم ..
- وجدت عملا يرفع دخلنا

ساجلب لك اجمل الاثواب و ...

- وعملك الحالي ؟
- اقصد عملا اضافيا في احد الفنادق

واستمر الحال قرابة الشهرين ونيف ..

وقبلت عزيزة الوضع الجديد على مضض . الى ان انتظرته ذات ليلة ولم يحضر في وقته المعتاد تحيرت في امرها . لفتها غمامة حزن داكنة . فزعت . توارت عن عيون الاطفال التي تأكل لحمها . اجتمع بها الاهل والجيران .

قال قائل من اهلها : ان تخوفك الى هذه الدرجة ليس له ما يبرره . فهو رجل وللرجل مشاغله . واذا بالتليفون يقطع الشك باليقين ويرن . يرن .

- الو . نعم ..
- انا صلاح يا عزيزة .. انا في بيروت . سأتأخر عنكم اربعة ايام على الاكثر . مع السلامة

وفي اليوم الخامس حضر ببذلة وربطة عنق . تفوح منه [illegible]

ودقائق اخرى يعثر على ذكراهم .

كثر غيابه عن البيت . وحين وجوده يبدو عصبي المزاج لا احد يتكلم . لا .

وكيف لا تصح نفسك ؟

وكلما ارادت ان تواجهه بالحقيقة وبما آلت اليه الامور يرد عليها بوابل من الكلمات

- إنه العمل الصحفي . الريبورتاجات . التصوير . الحفلات . المسرح . والدعوات .
- ولكن حياتنا باتت في خطر .
- العمل اهم من كل شيء

شعرت انها تضحك . تتقلص . كأي شيء تافه . لا قيمة له . ولا وجود

في ذات يوم وهي تحاور جارتها « سعاد » . سألتها عن زوجها . عن اولادها . الا انها .. تلقت اجوبة تغيظ [illegible] الستات .

(الرجالة ما لهمش امان . [illegible] انت نايمة على ودانك . كيت . كيت . والله [illegible] دعوة) .

واسم الفندق الذي يعمل فيه . والى هذا [illegible] جلست تحتسي فنجانا من الكاكاو بالحليب في زاوية من زواياه .

« الرجالة ما لهمش امان » . عيناها الواسعتان تحاصران بوابة الفندق وتنظر في ساعة الجدار المعلقة وكلمات جارتها ترن في اذنيها (انت نايمة على ودانك . انا مليش دعوة) . تتنفس [illegible] اللحظات . تتنفس ويتنفس العالم معها .

وتوقفت العقارب المسعورة عند العاشرة [illegible] صلاح الفندق . استقل سيارته [illegible] التي ورثها عن جده وانطلق يعوم على اجنحة [illegible] . وانطلقت خلفه سيارة اجرة بداخلها سائق [illegible] وامرأة تخفي عينيها وراء نظارة داكنة [illegible]

ملحق
صوت وصورة
إشراف : عابدهاشم


خالد الرفاعي — ابراهيم الحمدان

إقامة المهرجان الثقافي

في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم

لشباب دول مجلس التعاون الخليجي بطوكيو

عكـاظ (الريـاض) :

في اطار الاستعدادات التي تجري لاقامة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون في طوكيو في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر المقبل قامت الامانة العامة لمجلس التعاون باجراء اتصالاتها مع وزارات الاعلام بدول المجلس للتنسيق في بلورة هذا المهرجان اعلاميا .

هذا وستقوم دول المجلس بابراز الفنون التشكيلية والفنون الشعبية والاشغال اليدوية والازياء والمقتنيات ومعارض الكتب والمسابقات الثقافية ببيت الاندية الرياضية والمسابقات المسرحية . وسيشارك في هذا المهرجان عدد كبير من الوفود الخليجية المختصة .

جدير بالذكر ان وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس كانوا قد اوصوا باقامة هذا المهرجان في اجتماعهم الثالث الذي انعقد بمدينة الرياض في الرابع والعشرين من ربيع الثاني المنصرم .




● طارق عبدالحكيم

● عبدالقادر حلواني



المحطة .. بالحج الشهير

في مطلع هذا الاسبوع انتهى التلفزيون (ق. الرياض) من تصوير عشر حلقات من برنامج ترفيهي خاص بالحج تحت اسم (حجا مبرورا) وتعتبر كل من حلقاته لوحة ارشادية تهم الحاج البرنامج من اعداد واخراج الاستاذ ابراهيم الحمدان وهو على غرار برنامج (صوموا تصحوا) الذي قدمه الحمدان في شهر رمضان لهذا العام .

كما استقطب البرنامج عددا من الاطباء السعوديين ليتناولوا خلال هذه الحلقات عددا من النصائح والذين اثبتوا جدارتهم من خلال ما قدمه التلفزيون من اعمال محلية خلال العامين الاخيرين منهم احمد الشريع وعبدالله السدحان وخالد الرفاعي ومحمد المنصور وبعض الوجوه التي تظهر لاول مرة مثل محمد الزهراني ومحمد طلق المطيري ومهدي البلوي وعلي القاعدي .

مدة الحلقة الواحدة عشر دقائق ومن المتوقع عرضها ابتداء من اليوم .

لقطة وتعليق

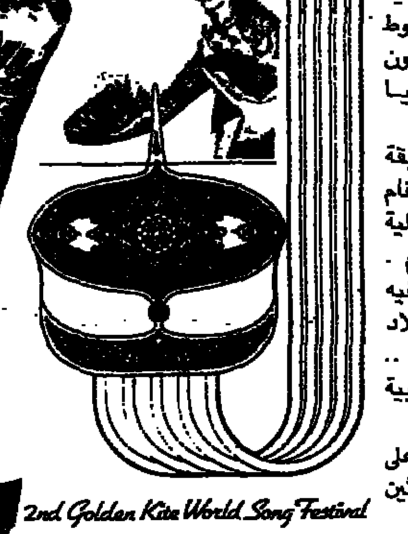
تصوير : محمود ميرا

احد حضور الحفل لفؤاد بخش : تسمح تحطيني العود وترحل .. لحسن زودتها شوية .
فؤاد بخش : يا خوي الجمهور مبسوط مانت شايفهم يكسروا الكراسي من الانبساط .

ماليزيا تستضيف

مهرجان (الطائرة الذهبية) الثاني للأغنية العالمية

● فنون ماليزيا



● تستضيف ماليزيا مهرجان (الطائرة الذهبية) الثاني للاغنية العالمية الذي ترعاه الخطوط الماليزية ومحطة تلفزيون (سيستم تلفزيون ماليزيا بيرهارد) .

ويشتمل المهرجان على مسابقة لتأليف الاغاني التي ستقام بمركز بوترا للتجارة العالمية بماليزيا يوم ١١ يناير ١٩٨٦ م .

هذا وسيكون الاشتراك فيه مفتوحا لسكان ماليزيا والبلاد التي تصلها الخطوط الماليزية .. وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية .

وسيتم توزيع جوائز على الفائزين تزيد قيمتها عن ثلاثين الف دولار امريكي .

المصلح .. سعيد وسعيدة

الاستاذ فتحي عبد الله الاذاعي المعروف والذي اشرف على دورة الاعداد الاذاعي بجمعية الثقافة والفنون بجدة كان قد طلب من المنتسبين للدورة تأليف او اعداد تمثيليات اذاعية وكان ان ابدى اعجابه بمشاركة الزميل احمد سعيد مصلح الصحفي المعروف والذي كان من ضمن الطلبة المشاركين في هذه الدورة . تلك المشاركة التي تلخصت بتمثيليتين من اللون الكوميدي كان اسم احداها (سعيد وسعيدة) .

الاستاذ فتحي تنبأ للزميل احمد سعيد بمستقبل كبير في الاعداد الاذاعي سيما بعد تخرجه من دورة الاعداد وتقديمه هذا المستوى الكتابي الجيد .

● احمد سعيد مصلح

● فتحي عبد الله

(البواب) احدث افلام عادل امام

عكاظ - مكتب القاهرة :

● انتهى في مصر عادل امام من بطولة فيلم جديد بعنوان (البواب) قصة وسيناريو وحوار يوسف جوهر ويقوم بالبطولة النسائية نبيلة عبيد بالاشتراك مع فؤاد المهندس ومجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة .. تدور احداث الفيلم حول بواب يترك القرية بحثا عن حياة افضل ويتجه للمدينة ويعمل بوابا بها ويصادف العديد من المواقف الكوميدية الطريفة خلال عمله !!

نبيلة عبيد

لمحات

في منعطف الزمالة

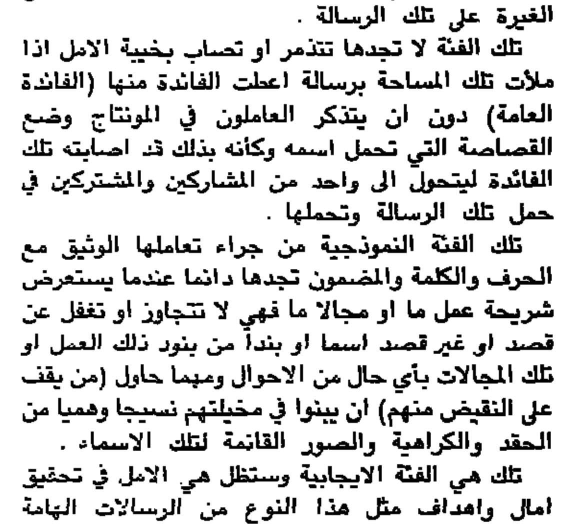
تراهم كثرا تباعدت اماكنهم تساوت مسئولياتهم توحدت اهدافهم في اساسها تعددت تناولاتهم وتباينت لتلك الاسس احيانا ليكون العكس في احايين اخرى يحملون عبئا من جراء تلك المسئولية فيكون ثقيلا وهاما على من حنكته الحياة والتجربة والمشوار فيخضع لذلك العبء تخطيطا ثاقبا ورؤية واضحة ومسارات سليمة وقواعد منتظمة .. فلا تراهم يكترثون للمساحة والاسم والصورة بقدر حرصهم على ما يصبونه من قول مفيد وتوجيه سليم وكلام غير جارح من خلال تلك المساحة التي قد تصبح قصاصة لها حبها وتقديرها واهميتها في نفس الوقت عند المعنيين بها فتجدهم يصيبون في كل يوم هدفا جديدا يحققون من خلاله نجاحا يضاف الى نجاحاتهم وفي الوقت نفسه يضيف الى ساحة التهديف طعما آخر وفائدة اخرى وهذه الفئة الايجابية تجدها دائما تقوم الاعمال مجردة من الاسماء فيخلو تقويمهم من كل الوان المحاباة او الميل الشخصي فينال العمل حقه المستوفى من التقويم وبالتالي يحتل اسم صاحب كل عمل مكانه ومكانته المناسبة بين بقية الاعمال والاسماء تلك الفئة النموذجية عندما تمسك بالاقلام لتكتب على متن تلك المساحات فهي لا ترى في لحظة الكتابة تلك الا امانة الكلمة وحق تلك المساحة المعطاة وما يجب ان تحمله من هدف نقي خال من كل الشوائب وما يعلق من غبار الايام .. لا تجدها في يوم من الايام جاعلة من تلك المساحة قلعة لشن الحروب الشخصية واصلاح العلاقات الخاصة لانها تدرك تماما ماسينجم عن ذلك من بعد تام عن تلك الرسالة التي تحمل في مضامينها قيما لا حدود لها تلك الفئة النموذجية لا تجد فيها الشغف للكتابة بقدر ما تجد لديها الحرص على ما سيكتب فتجد غيرتها على الاسم وما ينعكس عليه تسير في خط متواز مع الغيرة على تلك الرسالة .

تلك الفئة لا تجدها تتذمر او تصاب بخيبة الامل اذا ملأت تلك المساحة برسالة اعطت الفائدة منها (الفائدة العامة) دون ان يتذكر العاملون في المونتاج وضع القصاصة التي تحمل اسمه وكأنه بذلك قد اصابته تلك الفائدة ليتحول الى واحد من المشاركين والمشتركين في حمل تلك الرسالة وتحملها .

تلك الفئة النموذجية من جراء تعاملها الوثيق مع الحرف والكلمة والمضمون تجدها دائما عندما يستعرض شريحة عمل ما او مجالا ما فهي لا تتجاوز او تغفل عن قصد او غير قصد اسما او بندا من بنود ذلك العمل او تلك المجالات بأي حال من الاحوال ومهما حاول (من يقف على النقيض منهم) ان يبنوا في مخيلتهم نسيجا وهميا من الحقد والكراهية والصور القاتمة لتلك الاسماء .

تلك هي الفئة الايجابية وستظل هي الامل في تحقيق امال واهداف مثل هذا النوع من الرسالات الهامة وللنقيض من هذه الفئة كلام آخر في موعد اخر ان شاء الله والله من وراء القصد .

عابدي



بسمة

يا عطاء الروح من عند النبي

أغنية الأسبوع

شعر : أحمد شوقي
ألحان : رياض السنباطي
غناء : أم كلثوم
اختيار : سهيل طاشكندي

الى عرفات الله

الى عرفات الله يا خير زائر
ويوم تولى وجهة البيت ناضرا
على كل افق بالحجاز ملائك
لدى الباب جبريل الامين براحة
وفي الكعبة الغراء ركن مرحب
وزمزم تجري بين عينيك اعينا
لك الدين يا رب الحجيج جمعتهم
ارى الناس افواجا ومن كل بقعة
تساووا فلا الانساب فيها تفاوت
ويا رب هل تغني عن العبد حجة
وتشهد ما آذيت نفسا ولم أضر
وما حملت نفسي هوى لبلادها
وقدمت اعذاري وذلي وخشيتي
وانت ولي العفو فامح بناصع
ومن تضحك الدنيا اليه فيغتر
اذا زرت بعد البيت قبر محمد
وفاضت من الدمع العيون مهابة
واشرق نور تحت كل ثنية
فقل لرسول الله يا خير مرسل
شعوبك في شرق البلاد وغربها
بأيمانهم نوران ذكر وسنة
وتلك بماضي مجدهم وفخارهم
وهذا زمان ارضه وسماؤه
مشى فيه قوم في السماء وانشأوا
فقل رب وفق للعظائم امتي

عليك سلام الله في عرفات
وسيم مجالي البشر والقسمات
تزف تحايا الله والبركات
رسائل رحمانية النفحات
بكعبة قصاد وركن عفاة
من الكوثر المعسول منفجرات
لبيت طهور الساح والشرفات
اليك انتهوا من غربة وشتات
لديك ولا الاقدار مختلفات
وفي العمر ما فيه من الهفوات
ولم أبغ في جهري ولا خطراتي
كنفسي على فعلي وفي نفثاتي
وجئت بضعفي شافعا وشكاتي
من الصفح ما سودت من صفحات
يمت كقتيل الغيد بالبسمات
وقبلت مثوى الاعظم العطرات
لأحمد بين الستر والحجرات
وضاع اريج تحت كل حصاة
ابثك ما تدري من الحسرات
كأصحاب كهف في عميق سبات
فما بالهم في حالك الظلمات
فما ضرهم لو يعملون لآت
مجال لقدام كبير حياة
بوارج في الابراج ممتنعات
وزين لها الافعال والعزمات

● أم كلثوم


● احمد شوقي


● رياض السنباطي

مصير سكة سفر !

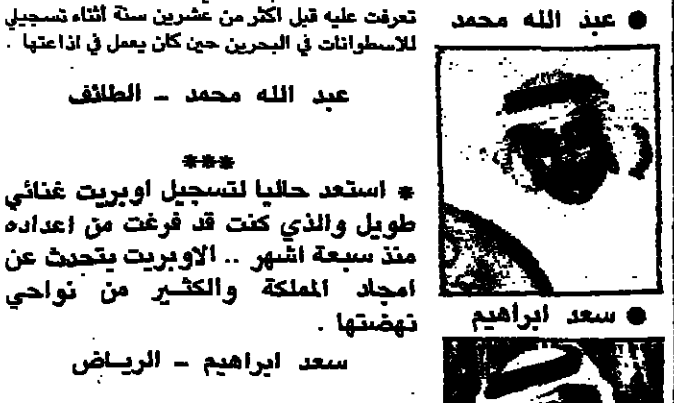
● كتب / علي الشاذلي :

● في سؤال للاستاذ ابراهيم الحمدان المعد والمخرج التلفزيوني المعروف ورئيس لجنة المسرح بالمركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عن مسرحية « سكة سفر » التي قرأنا منذ اشهر ان المركز الرئيسي للجمعية يعتزم تقديمها وما هو مصيرها فقال :

مسرحية « سكة سفر » كتبها المهندس احمد الدبيخي الذي كتب مسرحية « تحت الكراسي » اخذنا منه العمل وسعدنا به .. ويهمنا اسمان .. اسم الجمعية .. واسم المهندس الدبيخي ككاتب مسرحي سبق له ان قدم لنا عملا قويا هو « تحت الكراسي » .

سكة سفر مسرحية استعراضية فيها الغناء والحركة الايقاعية على المسرح وهذا يتطلب ملحنين وتدريب الممثلين على اداء معين وديكورات كثيرة في وقت قصير ثم ان التقنية الكاملة لتنفيذ هذا العمل غير موجودة لدينا حاليا لذلك ارجأناها حتى يصبح لدينا مسرح ملك لنا ونستطيع ان ندخل فيه التقنيات اللازمة لتنفيذ مثل هذه الاعمال وغيرها .

اخبارهم بأقلامهم



■ علي فقندش :

عند زيارة الفنان الصديق ابراهيم حبيب من البحرين الشقيق حدث أن التقينا واظهر اعجابه بما قدمته من الحان في السنوات الاخيرة سيما (يا صاحبي) والتي قدمتها قبل عشر سنوات تقريبا وعرض علي التعاون في اخراج اغنية سعودية بحرينية جديدة .

الفنان ابراهيم تربطني به صداقة قديمة حيث تعرفت عليه قبل اكثر من عشرين سنة أثناء تسجيلي للاسطوانات في البحرين حين كان يعمل في اذاعتها .

عبد الله محمد - الطائف

● عبد الله محمد

***

* استعد حاليا لتسجيل اوبريت غنائي طويل والذي كنت قد فرغت من اعداده منذ سبعة اشهر .. الاوبريت يتحدث عن امجاد المملكة والكثير من نواحي نهضتها .

سعد ابراهيم - الرياض

● سعد ابراهيم

***

● في الاسبوع الماضي قدمت للاذاعة ثلاث اغنيات جديدة اثنتان من الحاني والاغنية الاخيرة (ما قلت لك ما اقدر على سهر الليالي) من كلمات الاستاذ نجيب بطيش والحان محمد المغيص .

يحيى لبان - جدة

● يحيى لبان

***

عدة اغنيات جديدة هي ما سيحويه الكاسيت الجديد الذي اعتزم انزاله الى السوق بعد موسم الحج . وسيحوي اغنيات جديدة من الحان الفنانين عبد القادر صبياني وعيسى عبده كذلك ابدى الفنان الكبير جميل محمود استعداده بالتعاون معي وان اغني احد الحانه في القريب ان شاء الله .

عمر حلواني - مكة المكرمة


● عمر حلواني

هكذا من الأهل

المطرب اللبناني موفق وشقيقه الملحن حكم الحكيم و ...



اولى الخطوات نحو النجاح والانتشار

● نحن نؤمن بالاجتهاد فلكل مجتهد نصيب
● الاغنية السعودية لا تحتاج الى مديح او اطراء
● الاستاذ محمد عبدالوهاب ساعدنا كثيرا

بساطة الاداء وعذوبة الصوت والنغم جواز مرورهما الى قلوب الجماهير التي تعشق الجميل دائما .. فهما يسيرات بخطى سريعة وراسخة لاشباع طموحهما الكبير وتحقيق قدرا من التالق والشهرة وقبل ذلك تحقيق شخصية فنية متميزة في اللحن والاداء واختيار الكلمات .. انهما يستعدان الآن لتسجيل اول شريط كاسيت لهما ـ يحمل العديد من الاغاني ـ ومن ثم عرضه لعشاق الفن .

كان لنا هذا اللقاء مع الفنانين موفق وحكم الحكيم لنتعرف على العديد من اعمالهما فاهلا بهما وسهلا ..

اجرى اللقاء :
سلوى طاهر

■ **متى بداتم رحلتكما الفنية واين ؟**

□□ عشقنا الفن منذ الصغر واشتركنا في احتفالات عديدة بلبنان وكان مع فنانين كبار امثال وديع الصافي والمرحوم نصرى شمس الدين .. وكان لابد لنا من تنمية موهبتنا بالدراسة فالتحقنا بدراسة الكمنجة ودراسة العود وحصلنا على الدبلوم عام ١٣٨٠ هـ ثم اتجهنا الى مصر للتخصص حيث بدأ انتشارنا يزداد هناك وبدأ الجمهور المصرى يعرفنا من خلال مشاركتنا في الحفلات والتليفزيون . والتقينا في مصر بالعديد من الملحنين الكبار في مقدمتهم الاستاذ محمد عبدالوهاب الذى ساعدنا كثيرا .

■ **كيف كان شعوركم وانتما تغنيان امام الجمهور المصرى والعربى لاول مرة ؟**

□□ كان شعورا ممزوجا بالخوف والفرح .. الخوف من حكم الجمهور المصرى والعربى باعتباره جمهور متذوق لكل الفنون وكان الفرح بسبب السعادة الكبيرة التى غمرتنا في تلك اللحظات .

■ **ماهى اهم الاعمال التى قمتم بتقديمها للجمهور ؟**

□□ سبق ان ذكرنا لك انه لابد للفنان في اولى خطواته الفنية من كسب الجمهور حتى يثبت وجوده ولذلك كنا نغنى الاغانى المعروفة لبعض المطربين ثم بدانا اولى خطواتنا نحو الطريق الصحيح وقريبا بمشيئة الله سينزل لنا في الاسواق اول شريط كاسيت من تلحين حكم وكلمات العديد من المؤلفين امثال الامير بندر بن فيصل والفنان محمد حمزة ومحمد زكى الملاح وعبدالجليل وهبة .. ولكن هذا لا يعنى ان تتوقف الحان حكم على كل الاعمال الفنية لنا بل من الممكن جدا ان تغنى للحنين آخرين (والحديث هنا لموفق) وان يلحن حكم لمطربين لخرين غيرى وقريبا بمشيئة الله سيتم التعاون مع الملحن الكبير سيد مكاوى وكذلك مع بليغ حمدى ومحمد الموجى .

■ **هل انحصر نشاطكما على الاشتراك في الحفلات بالقاهرة فقط ام ان دعوات اخرى وجهت اليكما ؟**

□□ هناك دعوات كثيرة وجهت لنا وكانت فرصة طيبة حيث اقمنا حفلات كان اكثرها بالامارات العربية المتحدة كذلك صورنا للتليفزيون السعودى بعض الاغانى وعرفنا الجمهور السعودى من خلالها هذا بالاضافة الى اشتراكنا في مسلسل المرايا من انتاج البرامج المشتركة لدول الخليج .

■ **ماهو دور الاذاعة والتليفزيون في حياتكم الفنية ؟**

□□ لاشك ان التليفزيون والاذاعة وسيلتان اعلاميتان للانتشار السريع للاغنية ولتعريف الجمهور بالمطرب ولكن هذا لا يمنع من الانتشار عن طريق اشرطة الكاسيت التى تلعب دورا كبيرا في تحديد شخصية الفنان .

■ **هل استطعتما تحقيق طموحكما الفني ؟**

□□ حتى الآن لا نستطيع القول اننا استطعنا تحقيق ذلك لان مشوار الفن طويل جدا وشاق ويحتاج منا الى جهد متواصل حتى نحقق ما نريد .

■ **ماهى اسعد لحظة في حياتكما الفنية ؟**

□□ عندما عرفنا الجمهور واحبنا .

■ **ما مدى ايمانكما بالحظ في تحقيق النجاح ؟**

□□ نحن نؤمن بالاجتهاد ـ فلكل مجتهد نصيب ـ لان الحظ لا ياتى للانسان الاتكالى ـ الكسول .

■ **ماهو رايكما في الاغنية السعودية ؟**

□□ الاغنية السعودية لا تحتاج منا الى مديح او اطراء فنحن من عشاقها ومحبيها .

فالاغنية السعودية تميزت عن غيرها بالايقاع الفريد حتى وصلت الى هذه الدرجة الممتازة وذلك بجهد كبار فنانينها امثال محمد عبده ، طلال مداح ، عبادى الجوهر .. الخ ..

■ **ماذا يشغل تفكيركما الآن ؟**

□□ يشتد تفكيرنا هذه الايام تجاه شريطنا الاول .. اتمنى ان يجد القبول عند الجمهور ليكون لنا حافزا معنويا لتقديم المزيد من الاعمال الجيدة للجمهور العاشق وكسب رضائه .

■ **ماذا تخططان هذه الايام ؟**

□□ نخطط لرحلتنا القادمة للسعودية لتصوير بعض الاغانى للتليفزيون بعد اداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوى .

■ **كلمة اخيرة ؟**

□□ الشكر لجريدة « عكاظ » ولصفحة « صوت وصورة » على هذا اللقاء لتعريف الجمهور السعودى الحبيب ونتمنى ان نكون دائما عند حسن ظنهم .

● موفق يعزف على العود .. وحكم على الكمنجه وبروفه للخروج بلحن جميل

● الثنائي موفق وحكم وبينهما عبدالوهاب

● الاستاذ محمد عبدالوهاب والثنائي موفق وحكم وابتسامة على شفاه الجميع

الفنان اللبناني

عبدالمجيد أمين :

أنا من الفنانين الشباب

وعمري الفني أربع سنوات ..

⊖ عبدالمجيد أمين أحد المطربين اللبنانيين الشباب والذي نستضيفه اليوم عزيزي القارىء من خلال صوت وصورة لنتعرف على شخصيته واياكم وعلى مايود ان يقوله سيما وانه قام بزيارتنا في صوت وصورة معرفا نفسه ..

عبدالمجيد من الاصوات اللبنانية الجيدة والتي كان من الممكن ان تكون ذا شأن كبير في الساحة الغنائية اللبنانية لولا الوضع المتردي الذي تعيشه لبنان العربية الشقيقة ..

لقاء / علي فقندش

تصوير / محمود ميرا

● نرحب بضيفنا الفنان عبدالمجيد ..

□□ اهلا وسهلا .. انا من الفنانين الذين ظهروا من خلال برامج الهواة وبالذات برنامج (ستوديو الفن ٨٠) في التليفزيون اللبناني حيث شاركت بأغنية كلاسيكية عبارة عن موشح للفنان صباح فخري (سلو فؤادي) ومن بعد هذه المشاركة بالذات وبعد ان وجدت التشجيع من البرنامج ومن لجنة التحكيم وكذلك من الجمهور ثم اعتبرت نفسي في الخطوة الاولى وكان لي ذلك والحمد لله .. وكما تعرف ان اهم مايجب ان تتوافر في الانسان هي الثقة في نفسه على المضي في هذا الطريق الذي وجد نفسه موهوبا فيه .

⊖ بعد هذه المشاركة مني فكرت في ان يكون لك اغنياتك الخاصة ومتى بدات تنفذ ذلك وكيف ..؟

□□ بدات مباشرة في هذه الخطوة حيث ان الفنان في لبنان لايكفيه ان ينتشر وان يعرف على المستويات بل واجب عليه ان يواصل هذه المسيرة بانتاج مستمر فخرجت على المستمع اللبناني بأغنية وطنية تتحدث عن الجنوب وهي من كلمات والحان الفنان اسماعيل صالح وتقول كلماتها :

جنوبنا يلجنوبنا وجنوبنا راس مالنا
قدموا ياهل الفدوا معي ابطالنا
حيوا حيوا هالصمود والبطل الصامد ..

● **هل انت من الجنوب اللبناني ؟**

□□ انا من منطقة برجة وهذه المنطقة عريقة في الحياة الفنية وهذا كان من اهم الدوافع التي جعلتني استمر في هذا المجال ..

● **من ابناء هذه المنطقة اشتهر على الصعيد اللبناني ككل او الصعيد العربي كفنان ..؟**

□□ بلا فهناك الفنانين الكبار والفنان محمد مرعي الذي يقيم حاليا في أمريكا وهو على مستوى الفنان وديع الصافي كذلك الفنانين موفق وحكم الحكيم والذان يقيمان حاليا في مصر ..

● **حتى الآن تعتبر نفسك هاويا للفن .. ؟؟ وكم هو رصيدك من الاغنيات وماهو ابرز هذا الرصيد والذي وجد تجاوبا جماهيريا جيدا .؟**

□□ لا .. ان كنت قد بدات هاو للغناء فلقد تفرغت تقريبا له منذ عام وذلك لشعوري باني سوف اقدم اضافة جديدة للاغنية اللبنانية .. ورصيدي من الاغنيات جيد وارجو ان يكون قد أرضى جمهوري العزيز ..

في رايي ان اغنية (ليال) من كلمات الاستاذ الشاعر علي غصن والحان عازف البزق الشهير مطر محمد ملحن اغنية (ياسمراء ياتمر هندي) للزميل عصام رجي كانت ابرز ماقدمت ولو اني لاافرق بين أعمالي الا ان التجاوب الجماهيري والانتشار الذي حققته هذه الاغنية واغنية (بدي اعملك صياد)جعلني اشعر انهما أعز أبنائي ..

● **من هم أبرز كتاب الكلمة والملحنين الذين تعاونت معهم ..**

□□ مجموعة جيدة فهم الاساتذة محمد عاصي وعلى غصن واسماعيل صالح ومن الملحنين كان كما اشرت الفنان مطر محمد ونبيل غزاوي ايضا صاحب لحن صياد .

● **اين تسجل اغنياتك عادة ..**

□□ في بيروت في ستوديو الفنان زياد رحباني وهو نفس الاستوديو الذي تسجل في السيدة فيروز ..

● **هل اقمت او شاركت في احياء بعض الحفلات في خارج لبنان ؟**

□□ لك أه شو هالسؤال طبعا شاركت في كثير من الحفلات حيث اني في الواقع مطرب مسرح وجمهور فقد غنيت في كل من ليبيا وجيبوتي ورومانيا وسوريا والعراق وكثير غيرها ..

● **هل كانت هذه المشاركات فردية ام بتكليف رسمي ..؟**

□□ مشاركتي كانت في معظم رحلاتي الفنية بصورة رسمية حيث مثلت في وفود فنية باسم اذاعة لبنان ومن قبل جمعية الفلكلور والفنون الشعبية الفلسطينية ..

● **ماهي صفة تواجدك في المملكة ؟**

□□ حالياً انا مقيم في المملكة حيث اعمل في غير المجال الفني ؟

● **وهل تمارس الفن من خلال اقامتك هنا ؟**

□□ انا كما قلت لك محترف للفن الا انني هنا لاامارسه الا في بعض الاحيان في مناسبات الاصدقاء والزملاء ..؟

● **خلال مدة اقامتك الم تسجل بعض من أغنياتك للاذاعة السعودية ..**

□□ بلى فلقد تقدمت الى اذاعة جده وزرت الاستاذ حسين العسكري والذي رحب بي وقبل مني بعض اغنياتي التي تمت اجازتها اعلاميا هنا في المملكة وهي تذاع حاليا من خلال اذاعة البرنامج الثاني بمعدل جيد ..

كذلك تقدمت للاستاذ طارق ريري مدير محطة تلفزيون جده لتصوير بعض اعمالي فوافق على الفور بعد ان استمع للأغنيات التي قدمتها اليه فكان أن وعدني باتمام ذلك بعد موسم الحج ان شاء الله .

● **نستطيع ان نقول انك احد الفنانين اللبنانيين المهاجرين عن لبنان بفنهم ..؟**

□□ لانستطيع ان تقول ذلك تماما لأني لااشعر بالغربة هنا في المملكة ... سيما بما القاه من دعم معنوي جيد من قبل الجهات الاعلامية والجمهور الكريم ..

● **كم هي المدة التي قضيتها في المملكة تقريبا ..**

□□ حوالي ثلاث سنوات ..

● **ثلاث سنوات ولم تظهر في اي عمل تليفزيوني حتى الان .**

□□ لقد ظهرت في برنامج (نجوم الغد) مع الاستاذ محمد رجب وفي برنامج (وتر وسمر) مع الاستاذ الفنان الكبير جميل محمود .

● **هل شاركت في حفلات فنية محلية كبيرة باية صورة من الصور .**

□□ نعم في كثير من الحفلات الاجتماعية كذلك شاركت فقط كمردد في الحفل الفني الكبير الذي اقامه النادي الاهلي بجده بمناسبة حصوله على كأس الخليج ..

● **هل سبق لك وأن قدمت او غنيت اية اغنية سعودية ..**

□□ حقيقة في حفل كبير لم يسبق لي ان قدمتها الا انني أستطيع القول اني جيد في ادائها حيث اني اقوم وبصفة دائمة بتقديم العديد من الالوان الغنائية العربية مثل المقام العراقي والقدود الحلبية واللون المصري وكذلك الاغنية اللبنانية الخفيفة ..

● **اذاً ماهي الاغنيات السعودية التي يمكن ان تجيد تقديمها ان فعلت ؟**

□□ كثيره وبالذات ابعاد لمحمد عبده ومقادير لطلال مداح واللتين لقيتا رواجا جيدا على الصعيد الفني العربي وابعد .. وبالذات ابعاد التي تغنى في مسارح العالم اجمع واحيانا بلغات غير العربية ..

● **متى تشعر انك سعيد ؟**

□□ عندما تذاع احدى اغنياتي اكون سعيدا عندما استمع اليها على الهواء من خلال المذياع ..

الفنان عبدالمجيد امين يتحدث للمحرر



أقيم في المملكة من ثلاث سنوات
سجلت للاذاعة السعودية وبعد الحج ساصور للتلفزيون
في بيروت أسجل أغنياتي وأبرزها (ليال) ..
شاركت في (نجوم الغد) و (وتر وسمر)
في سوريا ولبنان والعراق وجيبوتي ورومانيا غنيت للبنان
« أبعاد » و « مقادير » الأكثر انتشارا
أكون سعيدا عندما تذاع أغنياتي

●● هاشم المهنا .. يحلق للمرة الثالثة .. خارجيا
●● مازال العرض مستمرا في هولندا .. برعاية السفارة السعودية
●● في بلد الزهور : يحظى المعرض بحضور جماهيري كثيف

● هاشم لعكاظ :
مكسبي الأول هو اعلاء إسم بلدي في المحافل الدولية

كتب ـ محمد الغويدى :

الفن التشكيلى فى بلادنا يعتبر حديث عهد اذا ماقورن بالآخرين ولكننا برغم هذه الحداثة الا اننا اثبتنا وبشهادة الجميع اننا نستطيع النجاح والتفوق .. وعديدة هى المجالات التى تفوقنا فيها واثبت شبابنا انه اهل للمسئولية وباستطاعته صناعة التفوق .. وفى العديد من المهرجانات الثقافية نجد ان التواجد السعودى مميز وملفت للانتباه .. والفنان هاشم مهنا احد هؤلاء السفراء الذين مثلوا بلدهم خير تمثيل .. وجعلوا الانظار تلتفت اليهم لما تتمتع به ريشته من حس مرهف .. ومن ثقافة فنية ..

وهاهو يعود اليوم الى ارض الوطن بعد ان قام بجولة شملت اسبانيا وهولندا وفرنسا .. وعرض فى هولندا العديد من لوحاته تميزت بالروعة الفنية . وقد احتوت تلك اللوحات بجانب اتجاهاتها الحديثة على بعض من ملامح تقاليدنا وبيئتنا السعودية .. وكان لعكاظ هذا اللقاء معه بعد عودته :

● **ماهو ترتيب هذا المعرض بين معارضك الخارجية .. وماهو الكسب من وراء اقامة تلك المعارض ؟؟**

ـ ياتى هذا المعرض من حيث الترتيب ثالث معرض بعد فرنسا واليونان ، وعن المكسب الذى تقصده .. فاعتقد ان مكسبنا الأول والأخير كفنانين هو رفع اسم بلدنا عاليا فى المحافل الدولية .. والمشاركات العالمية .. ويعتبر مانقوم به جزءا يسيرا اذا ماقارناه بما قدمته بلادنا الغالية من دعم مادى ومعنوى فى سبيل تحقيق التقدم والبروز فى جميع المجالات ..

● **حدثنا عن الدعاية التى يجب ان تسبق مثل هذه المعارض .. وهل كانت بالنسبة لمعرضك هذا جيدة ؟؟**

ـ الحقيقة يحتاج اى عمل فنى الى وقت كاف ليحظى بالحضور الجماهيرى المطلوب .. خاصة اذا كان خارج حدود الوطن .. فالدعاية امر ضرورى .. وكان من المفروض ان تتم الدعاية قبل شهرين على الاقل من افتتاح المعرض .. واعتقد ان هذا الأمر او هذه الناحية استفدت منها .. وسأحاول تلافيها مستقبلا .. وبالنسبة لهذا المعرض قمنا بتوزيع بعض كروت الدعوة والتى اشتملت على تعريف بالفنان بالاضافة الى مكان المعرض بأربع لغات هى « انجليزي ـ فرنسي ـ هولندى ـ عربى » .. وبعض اللوحات الموجودة .. وأيضاً نشرنا عن المعرض فى خمس صحف محلية قبل العرض لبضعة ايام .. ولله الحمد حظى المعرض باقبال كبير سواء من الجمهور ومتذوقى الفن او من النقاد ووسائل الاعلام المتعددة ..

وقد قامت احدى المجلات الهولندية بعمل لقاء مطول معى وقامت بالتصوير .. كذلك اجرى معى القسم العربى فى الاذاعة الهولندية لقاء استمر لمدة ساعة ونصف ..

● **اين كان العرض ومامدته .. ومن قام بالافتتاح ؟؟**

ـ استمر العرض لمدة اسبوع فى الفترة من ٢٠ ـ ٢٧ يوليو وكانت الزيارة تبدأ من العاشرة صباحا حتى بعد منتصف الليل .. وكان المعرض فى قاعة « رمبرانت » فى امستردام وهى قاعة كبيرة عرضت فيها اعمال مشاهير الفنانين .. وقد قام بافتتاحه نيابة عن السفير السعودى قنصل المملكة فى هولندا الاستاذ احمد السعدى وكذلك العديد من رجالات السلك الدبلوماسى فى المملكة الهولندية .. وعدد اللوحات التى عرضت ٢٧ لوحة ..

● **بودنا لو تحدثنا عن دور سفارات جلالته فى الدول الاجنبية ومدى ماتقدمه للفنانين خاصة فى عمل مثل هذه المعارض ؟؟**

ـ فى الواقع لها دور كبير وفعال ويظهر اثره جليا كلما قام فنان بعمل معرض خارج المملكة .. فتواجد الاخوة ملحوظ ومشاركتهم فعلية فى التعريف بالفنان .. وايضا فرغم مسئولياتهم العديدة الا انهم معنا طوال العرض .. وان دل ذلك على شىء فانما يدل على اهتمام مولاى جلالة الملك بنا .. وحثه الدائم لممثليه لتقديم العون .. وهذا ينعكس ايجابيا على اعمالنا ونشاطنا ومشاركاتنا الخارجية .. ولولا هذا الاهتمام المتزايد لما وجدت اى فنان يقوم بعمل معارض فى الخارج مهما كانت الاستفادة منها ..

● **كيف كان تقبل الجمهور للاعمال التى عرضت .. خاصة وانك لاول مرة تعرض فى هولندا ؟**

ـ الحمد لله كان الاقبال متزايداً .. ولا اخفيك انهم يميلون الى متابعة اللوحات التى تمثل المدارس الفنية الحديثة .. ولكنهم ايضا شاهدوا عدداً من اللوحات التى تمثل البيئة السعودية والتقاليد السعودية وابدوا اعجابهم بها .. وظهرت مناقشاتهم وسؤالهم حولها باستمرار لدرجة ان بعض تلك اللوحات بيعت بالفعل لمتذوقى ومتابعى الفن التشكيلى ..

● **هل عادت اللوحات التى عرضتها فى هولندا ؟؟**

ـ الحقيقة ان الاقبال الشديد جعل القائمين فى السفارة السعودية يتبنون عرض اللوحات فى اماكن مختلفة من المملكة الهولندية .. نظرا لاننا قمنا بالاتفاق بالعرض فى « قاعة رمبرانت » لمدة اسبوع فقط ومن هنا كان علينا الخروج بعد انتهاء المدة المتفق عليها .

ولكن السفارة تبنت مشروع عرضها فى مدن مختلفة وستعود اللوحات بعد ٣ شهور ..

بعض ماكتب فى سجل الزيارات

● **كلمة القنصل السعودى بهولندا :**

ـ لست زائرا هنا ، بل مواطنا تواجد مع احد النماذج المشرقة من بلده .. ولاعتقد ان هذه الاعمال والاحاسيس التى ترجمها الفنان هاشم فى لوحاته تستحق الاعجاب وذلك ليس تحيزا منى بل هو بشهادة نقاد وفنانين كبار .. واتمنى له المزيد من التوفيق ..



الفنان هاشم المهنا

الفنان هاشم يشرح للقنصل السعودي أحمد السعدى

ناصر القصبي لـ « صوت وصورة »



واحد صفر

اعتبرها المسرحية الأولى محليا ١٠٠٪

- هذه حقيقة شريط كاسيت !!
- المسرح المحلي طفل مات قبل ان يولد
- نحتاج لمعهد للتمثيل والاخراج
- المسرح قضيتي الاولى ..
- وانتظروني فانا قادم بقوة !!
- ماقاله سعد خضر عن المسرح فيه الكثير من التسطيح
- الكم اولا ثم الكيف فى المرحلة اللاحقة

اجرى الحوار : سلامة الزيد



ناصر القصبي في احد الادوار

لقطه معبرة من ١ ـ صفر

ناصر القصبي للزميل سلامة الزيد .. هذه حقيقة شريط الكاسيت

ـ شاب في بريق عينيه المغامرة والطموح .. في حديثه الحدة والمثالية التى يحاول بها القفز فوق الظروف والحواجز !!

في همسه الوداعة .. وفي تصرفاته الاندفاع !! يقول ويتمنى .. لكن في لحظات الفرص ينسى كل هذا التمني ..

قالوا عنه واشاعوا .. دفعوه للاضواء وقبل ان يضع قدمه الاولى حاولوا اسقاطه بالاشاعة !! برز اكثر من خلال المشاهد التمثيلية التي عرضها التليفزيون كخطوة جيدة وجريئة في دورة محرم العلم الماضي ومع ذلك فهو يراها " فانتازيا " رغم دفعها له وإندفاعه لها !!

ـ إنه ناصر القصبي صاحب الحركات المميزة والممثل الموهوب والباحث عن مقعد في مدرج الفنانين المتمكنين .. فتحنا عليه النار ففتح قلبه الشاب لنا بهذا الحوار الصريح :

■ الفن خلق رفيع قبل كل شيء .. وبين ايادى بعض الناس شريط كاسيت يشاع ان بطله هو انت وفيه من الاسفاف والتردى الخلقي ما لايليق .. مارايك ؟

إبتسم ابتسامة استغراب وثقة واجاب قائلا :

□□ استمعت كغيرى للشريط ولن أقول اكثر من أنه عمل ردىء استهدف الاساءة لشخصي مع قناعتي التامة بأن كل ماورد فيه ليس سوى اسفاف ومراهقات وهرطقة غير مقبولة إطلاقا ولاتصدر الا من المرضى النفسيين ! وما استغربه حقا هو تصديق الناس للاشاعة وقناعة بعضهم بأنه انا المتحدث رغم اختلاف الصوت واللهجة !

ولن أصل الى هذا المستوى الخلقي المراهق فأنا لازلت في البداية وحرصي على اسمي وسمعتى اكبر من كل شيء .. واهتماماتى اكبر وأرقى من هذه التصرفات الصبيانية .

■ المسرح السعودى شيخ يتلمس الطريق وسط غابة من الاشواك .. وانت تخوض التجربة الرابعة مسرحيا وقبلها المسرح الجامعى كيف تنظر الى هذا الشيخ وأى مستقبل ينتظره ؟

□□ المسرح السعودى ليس بشيخ وانما طفل مات قبل ان يولد ! وهو حتى الان مجهول الهوية .. وكل ماقدم ليس سوى اجتهادات شخصية من قبل بعض الافراد ولنقل بعض الفنانين الذين يحترقون في هذا المجال وبنظرى لن تقوم قائمة للمسرح المحلي اذا لم نضع منهجا كاملا يشاد عليه .. وهناك ازمات كثيرة تتمثل في قلة الممثلين المحليين بجانب قلة الكوادر المسيطرة على العرض المسرحى من مخرجين ومهندسين وديكور ونقاد مسرحيين الى أخره .. وبنظرى الحل الامثل في ايجاد معهد للتمثيل والاخراج .

■ في لقاء صحفي مع الفنان سعد خضر سعدون قال عن عدم مشاركته في المسرح السعودي .. لن اشارك حتى يبدأ من حيث انتهى الآخرون .. هل أنت مع هذا الاتجاه ؟

□□ على العكس تماما .. واعتقد ان كلام الاستاذ سعد مع احترامى الشديد له الا انه فيه كثير من التشطيح .. ياعزيزى يجب ان يبذل الفنان المسرحي لدينا تنازلات كثيرة .. قل لى هل يقصد سعد من كلامه هذا عنصر التقنية في المسرح أم ماذا ؟ !

المسرح لدينا بدائى وبدائى جدا يجب ان نتحرر من جميع العوائق كي نصل الى مانريد قطعا المشوار صعب وصعب جدا لابد من تضحيات كثيرة .. نحن اذا كنا نوافق سعد خضر فمعنى ذلك ان نتوقف تماما عن المسرح .. ازمتنا ليست كما يرى سعد خضر الازمة معقدة ومتداخلة .. تستطيع ان تقول ازمة متلقى وازمة نص وازمة ممثل وازمة مخرج ..

ولكن يجب ان نتغلب على كل هذا باستمرارية العروض دون النظر الى الكيف ونحتاج في هذه المرحلة الى الكم اولا ثم الكيف في المرحلة اللاحقة بعد ان نخلق جمهورا يعي ماهو المسرح وان نتنازل عن كثير من طموحاتنا .

أقول مرة اخرى ان الازمة للمسرح المحلى هي ازمة تواجد بالدرجة الاولى .

■ مادمنا في مسيرة الجمهور .. كيف كان رد فعله لمغامرتكم في تجربة مسرحية جديدة هي واحد /صفر .. خصوصا وان كل عنصر في المسرحية من اضاءة ومؤثرات .. الخ بطل بحد ذاته ؟

□□ مسرحية واحد /صفر تجربة جديدة على المسرح المحلي وهي من نوع المونودراما والتى يقوم بأدائها ممثل واحد فقط .. اولا احب ان اشير الى نقطة ان كل الذين شاركوا في هذه المسرحية من الشباب السعودي الطموح واعتبرها المسرحية الاولى المحلية ١٠٠ ٪ لاشك في انها تجربة جريئة من قبلنا وكنا في قلق متواصل قبل العرض ولكن بشهادة الجمهور البسيط والمهتمين بالحركة المسرحية انها تجربة ناجحة .. وانا بنظري نجاح او فشل المسرحية ليس هما او غاية بقدر ماهو تأصيل وجود المسرح المحلي . .

■ إتجاهك للتمثيل هل هو ترف ام نزوة شاب يبحث عن الشهرة أم انه اتجاه مدروس ومستمر ؟

□□ بدايتى قبل ٥ سنوات تقريبا على المسرح الجامعي كنت اتعامل مع التمثيل على انه طاقة موجودة في داخلي بحاجة الى تفريغ دون النظر الى نوعية التفريغ بعد ان كثفت قراءاتي المسرحية وجدت ان التمثيل بالنسبة لطموحي لاشيء .. أحساسي انني خلقت للاخراج المسرحي . لا ادرى ولكن اجد عندى رؤية غير عادية لكل نص ابداعى مسرحي لذلك جعلت من المسرح قضيتى الاولى والاخيرة وسوف اواصل دراساتى العليا قريبا ان شاء الله في الاخراج المسرحى .. لذا اقول انتظرونى فانا قادم وبقوة !!

■ المشاهد التمثيلية التليفزيونية التى شاركت فيها .. واجهتها الصحافة باجتهادات نقدية وقابلها الجمهور بالرضا التام .. كيف تراها وماذا اضافت لك ولزملائك خصوصا وانها ادخلتك كل منزل ؟؟

□□ سؤال تمنيت ان تسألني إياه .. اولا انا لاضع هذه المشاهد في القمة .. هي اقرب ماتكون " فانتازيا " تؤصل التهريج الى حد ما هناك من يطالبنا بأن نطرح قضايا اجتماعية لا أعتقد ان الفترة الزمنية للمشهد الواحد تسمح لنا بطرح قضية لها ابعادها التى تحتاج اقل ماتحتاج الى سهرة كاملة ونحن دورنا هنا في لمس موضوع اجتماعي مطعم بنكته .. ولكنها بلاشك اعطتني وزملائى نوعا من الانتشار كنا بحاجة اليه كممثلين ناشئين .. وايضا هذه المشاهد التى لاتتعدى الـ ٥ دقائق نبذل فيها مجهودا ليس ببسيط اذ اننا نقوم بكل شيء يتعلق فيها من اكسسوارات وتأليف وماشابه ورغم هذا هل تصدق اننا لسنا مصنفين من قبل التليفزيون ولاحتى على درجة كومبارس ..

ومن باب الطرفه قدم لي التليفزيون (٣٠٠) ريال قيمة المشاركة في هذه المشاهد وبالتأكيد رفضتها .. تصور !!

■ كلمة اخيرة ؟

□□ الشكر لكم على هذه الفرصة الطيبة وإن شاء الله التوفيق للجميع من اجل هذا الوطن الغالى .

رسالة الخليج

إعداد : صلاح الدين



خالد الجمعان — فؤاد الشطى — حسن يعقوب العلى

لدى استقباله وفد المسرح العربى

وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتى

- تذليل جميع العقبات التى تقابل الفنانين
- ضرورة دعم وتشجيع الاعمال الفنية المتعددة

● الاستاذ خالد الجميعان وزير الشئون الاجتماعية والعمل بدولة الكويت الشقيقة استقبل مؤخرا وفد المسرح العربى برئاسة الفنان فؤاد الشطى والدكتور حسن يعقوب العلى . وقد دار الحديث في المقابلة حول الحركة المسرحية بالكويت والقضايا التى تهم المسرحيين وقد أكد الوزير خلال هذه المقابلة تفهمه لكافة القضايا واهمية دعم الفن المسرحى والحركة المسرحية في الكويت .

واشاد الوزير بجهود الفنانين الكويتيين وخصهم بالشكر والتقدير ، كما ابدى اعجابا خاصا باخراج مسرحية " رحلة حنظلة " وضرورة دعم وتشجيع مثل هذه الاعمال .

وقد ذلل الوزير ووكيل الوزارة عيسى ياسين كافة الصعوبات التى واجهت الفرقة في تنظيم رحلتها الى المملكة الاردنية الهاشمية .

جمعة جابر عضو المجمع الموسيقى العربى :

الفنون الشعبية الخليجية والسودانية متقاربة



الموسيقار السودانى جمعة جابر

الفنان السودانى جمعة جابر عضو المجمع الموسيقى العربى التابع لجامعة الدول العربية كان من ضمن المدعوين في المهرجان الاول للفنون الشعبية الخليجية الذى اقيم بمنطقة ابها السياحية . ذكر ان هناك تقاربا واضحا بين الفن الخليجى والفن السودانى عموما وبين الموسيقى خصوصا ويدلل على هذا التقارب بقوله : خذ مثلا " الطنبورة " التى عرضتها الفرقة القطرية فيها تشابه شديد مع الفن في السودان حيث يحكم في الخليج الاعتماد على " المرد " الايقاعية والطار كما هو الحالى في السودان .

وتحدث الفنان السودانى عن تميز الخليج موسيقيا بالحركات الايقاعية " الصفقة " المنتظمة وهذا تميز موجود في الفن الشعبى السودانى حيث ان للفنانين الخليجيين " صفقة " منفردة وخاصة بهم . واحيانا يدهش الانسان كيف يتم لهذه الصفقة العد والضبط بهذه الكيفية وحسب القواعد والايقاعات الموسيقية .

واخيرا عبر عن سعادته بهذه الظاهرة الفنية الفريدة وتمنى للخليج كل تقدم في شتى نواحي الحياة .

فؤاد الشطى يشارك فى تأبين حقى الشبلي

● الفنان الكويتي فؤاد الشطى وصل العراق للمشاركة في حفل تأبين ابو المسرح العراقي الفنان الراحل حقى الشبلي الذى يقام في بغداد ويحضره عدد كبير من يخدم المسرح العربى من القاهرة وعمان والكويت وتونس

مجلس ادارة جديد لمسرح الجزيرة في البحرين

● عقدت الجمعية العمومية لمسرح بدولة البحرين جلستها الاعتيادية للمؤسسين المسرحيين القادمين الحادي عشر والثاني عشر لعامي ٨٥/١٩٨٦ م بمسرح الجزيرة .

وتمت في هذا الاجتماع مناقشة التقريرين الادبي والمالى للسنتين الماضيتين واقرارهما ثم جرى انتخاب مجلس ادارة جديد للسنتين القادمتين وجاءت النتيجة كما يلي :

محمد العراق ـ مديرا للمسرح ، ابراهيم بحر ـ نائبا له ، فريد احمد ـ امينا للسر ، عبدالعزيز محمد عبدالله الحسن ـ امينا للصندوق ، سعد العراق مشرفا للشئون الفنية ـ يوسف جوهى النجدى مشرفا للشئون الثقافية ، عبدالله الخراق مشرفا للعلاقات العامة .

خلال الايام القادمة :

باريس تشهد مهرجانا غنائيا خليجيا

● خلال الايام القليلة القادمة وفي العاصمة الفرنسية باريس يقام مهرجان غنائى خليجى تشارك فيه مجموعة من المطربين الخليجيين بينهم عبدالله الرويشد ورباب . ومن البحرين احمد الجميرى وخالد الشيخ ..

هذا وقد سافر الفنان الرويشد الى هناك حيث وجهت له الدعوة الرسمية للمشاركة .

ويقول الرويشد إن المهرجان فرصة طيبة للالتقاء بالجمهور العربى هناك وساقدم مجموعة من الاغانى التى عرفها الجمهور .. وتستمر جولتى لمدة عشرين يوما حيث اتوجه بعد انتهاء المهرجان الى سويسرا لتقديم مجموعة حفلات هناك وبدعوة رسمية وعقب عودتى سوف ابدأ تسجيل مجموعة من الاغانى الجديدة ..



عبدالله الرويشد

الناقدة الكويتية عواطف الزين :

- المسرح الكويتى اكثر المسارح تطورا فى منطقة الخليج
- لايوجد نشاط سينمائى بالكويت بل محاولات ناجحة
- الفن التشكيلى لايقل اهمية عن الحركة المسرحية

محمد يوسف ـ جدة :

تحدثت الناقدة الكويتية عواطف الزين عبر حديث اذاعى اجرته معها اذاعة صوت امريكا .. عن الحركة المسرحية في الكويت فقالت ان المسرح الكويتى يعتبر من اكثر المسارح تطورا في منطقة الخليج حيث ان الكويت تعد رائدة للحركة المسرحية في المنطقة ورغم ان عمر المسرح الكويتى قصيرا مقارنة مع الدول العربية التى سبقت الكويت في هذا المضمار الا ان المسرح الكويتى استطاع ان يقف على رجليه ويبدأ مشواره نحو الامام ويسير بصورة رائعة منذ بداية الستينات ..

● كذلك تطرقت الناقدة الكويتية للنشاط السينمائى في الكويت فقالت لايوجد نشاط سينمائى في الكويت بمعنى الكلمة بل كل ما هنالك محاولات فردية لبعض المخرجين الشباب الذين يقومون بانتاج افلام تسجيلية وافلام روائية على سبيل المثال المخرج خالد الصديق الذى قام باخراج عدة افلام منها " بس يابحر " والذى نال عددا من الجوائز وفيلم " عرس الزين " السودانى وفيلم شاهين . وهى مجرد محاولات ذات مستوى جيد تعرض في مهرجانات ومناسبات فنية .

● اما عن الفن التشكيلى في الكويت تقول الناقدة الكويتية ان الفن التشكيلى لايقل اهمية عن الحركة المسرحية في الكويت حيث نجد مثلا مرسما حرا يضم عددا من الفنانين المتفرغين ونجد مثلا جمعيات الفنون التشكيلية تضم عددا من الهواة وكذلك مراسم ثقافية ومن الممكن عمل مائة معرض في السنة الواحدة وهذا مما يساهم بقدر كبير في دفع عجلة التطور في هذا المضمار .



اعضاء المسرحية

لقطة من المسرحية

٥٠ جنيها استرلينيا لمشاهدة صبوحة

● تحت رعاية سفير الكويت في لندن وبحضور العديد من المسئولين والعرب بدأ عرض الافتتاح الاول لمسرحية صبوحة .

هذا وقد وصل سعر التذكرة على مسارح لندن الى ٥٠ جنيها استرلينيا وشهدت المسرحية اقبالا كبيرا ..

كلمة الإستراحة

○ اعزائي قراء « صوت وصورة » والمشاركين في هذه الاستراحة بكلماتكم وافكاركم وارائكم يسعدني من خلال هذه الكلمة ان اشكركم على اسهاماتكم الجيدة وعلى اختياركم (صوت وصورة) لطرح موضوعاتكم وتوجيه رسائلكم وملاحظاتكم ومقترحاتكم لمن تفضلونه من الشخصيات الاعلامية والفنية وغيرها وعسى ان نكون قد وفقنا في ربطك

عزيزي القارىء بهؤلاء وعلى امل تحقيق ماتوده .. اما بالنسبة لتاخير نشر هذه الرسائل فهذا ماأود ان التمس فيه العذر منك عزيزي القارىء وذلك لكثرة الرسائل الموجهة للاستراحة من مختلف مدن المملكة وثق اننا لانهمل اية رسالة تصل الينا بقدر ماننتظر الفرصة التي تنشر بها .. وإلى لقاء .

علي فقندش

وعن حفل الطائف أيضا

السيد محرر الاستراحة في صوت وصورة في عكاظ الغراء :

مني لكم ولجميع العاملين في هذه الجريدة الغراء كل التقدير والشكر على الجهود التي تبذلونها في سبيل نشر كل ماهو مفيد ومسل للقراء .. وكذلك نشر رغباتهم ومقترحاتهم ونشر رسائلهم الموجهة إلى المسئولين في الاعلام سواء كان للتليفزيون او الاذاعة او المسئولين في الادارات الحكومية .

وبما انني واحد من القراء المداومين والحريصين على قراءة هذه الجريدة فانني أطلب منكم أن ترفعوا رغبتي هذه الى المسئولين في التليفزيون والتي تتلخص في طلبنا تخصيص سهرة تليفزيونية لاذاعة الحفل الفنائي الكبير الذي اقيم في الطائف على شرف سمو الامير فيصل بن فهد واحتفاء بسمو الامير الرائد سلطان بن سلمان والوفود المشاركة في بطولة كاس العرب ولكم منا جزيل الشكر .

زاهرة يوسف ـ المدينة المنورة

المحرر :

○ بعد الاتصال بالاستاذ طارق ريرى مدير محطة تليفزيون جدة ، افاد بان المحطة كانت قد فرغت من تحضير السهرة للعرض ثم أرسلت إلى الرياض لبثها بعد الحج إن شاء الله .

طارق ريرى

فلت جدايلها

للاخ خالد حسن وكافة زملاء الإستراحة مع التحية وصلتنا هذه المشاركة من الصديق خالد بن الشيخ ومعها رسالة رقيقة يوجه من خلالها عتبا علينا حول تأجيل مساهمات سابقة ونحن بدورنا نؤكد للصديق باننا لانتاخر دائما عن التجاوب مع كل مشاركة ولن تجد اى رسالة من اي صديق لهذه الصفحة اي نوع من الاهمال لاسمح الله فهي منكم ولكم بكل مامن شانه تحقيق ماتصبو اليه هذه الرسالة من اهداف نبيلة ولك من اسرة صوت وصورة كل التحية وهاهي مشاركتك التي ارفقتها برسالتك الرقيقة في انتظار المزيد منك ومن كل المساهمين في هذه المساحة التي ستتسع حجما ومضمونا في القريب العاجل باذن الله ونعمه

يوم
فلت جدايلها ..
يوم
حول الخدود ..
نام الشعر
مثل الورود ..
حدر المطر
يوم فلت جدايلها ..
يوم
● ● ●
شوقي هتف
ريقي نشف ..
شوف قطف ..
لاجمل نظر
قلبي خفق ..
لاجمل شعر
يوم
فلت جدايلها ..
يوم
● ● ●
خجلت وماحكت
ضحكت وماشكت ..
وهي تلعب بالشعر
وهي ترسم بالنظر ..
وحناسوى ..
يوم
فلت جدايلها

خالد حسن

تحية واعجاب إلى فهد عبدالمحسن

عزيزي محرر استراحة صوت وصورة :

اشكر لكم خدماتكم في اتاحة الفرصة لنا نحن القراء للمشاركة في استراحتكم لنعبر عن ماف صدورنا وأتمنى ان تقبلوني صديقا دائما لصوت وصورة كما ارجو أن أبعث تحية عطرة بأحلى الورود لفناني المفضل فهد عبدالمحسن معبرا عن اعجابي بفنه الشعبي الاصيل والذى تخصص فيه بعد ان اهمله كبار فنانينا .

فهد محمد حامد الشريف ـ بجرة

وقال البحر

إلى السيد المسئول عن زاوية (محطات صوت وصورة) بجريدة عكاظ الموقرة هذه انطباعات حول المسلسل التليفزيوني الصبايحي الاخير (وقال البحر) اتمنى ان تلقى الاعجاب .

قبل ايام تم عرض المسلسل للمرة الثانية والذى ان تأملناه جيدا لوجدنا فيه عبرا جمة ومآسي عظيمة .. إذا يصور لنا (هذا المسلسل الجيد) حياة شاب طموح ، كانت له طموحات وآمال عظيمة .. كفيلة بأن تجعل منه بطل زمانه واسطورة حقيقية .. فقد كان اخو زوجته مثله واكثر منه حماسا وطموحا وذهب قبله إلى اعماق البحر كي يخرج الكنز الذي تضاربت الآراء والحكايات حوله . فامتزجت دماء الابرياء ببريق الذهب .. والماس .. وبعد ذهابه عاد .. لو اعيد وقد ذهب ماكان به من رغبة جامحة في استخراج الكنز وفي تسخيره لاصلاح بلدته ومساعدة الاهالي وفي انتقام من القرش الذى يمص دماءهم كل يوم .. جيء به جثة هامدة .. ولكن صاحبنا الشاب وجد من ومع هذه الجثة الاشارة الحقيقية لكي يحمل الرسالة ويقوم باكمال الباقي ... وباستفادته من بعض الامكانات التى لم تتوفر لمن سبقه . اخرج الكنز خفية .. وبدل أن يذهب به إلى اهله ليحقق الاحلام المنتظرة لاحت له في الافق بروق الطمع ودنت منه اصوات الشياطين وامتدت الية ايديها لتخدره من كل ماكان فيه من الشهامة والعزة والكرامة وتسخره لاغراضها الشريرة . وفعلا انجرف وراء سيلها العارم .. متخليا عن بلدته واهل بلدته وناسيا أو متناسيا لكل المبادىء الحميدة التى كان يؤمن بها .. ومخلفا وراءه زوجة مكلومة مصدومة وابناء في اشد الحاجة لعطفه ورعايته . وهكذا توالت الاحداث دراما انسانية عشناها على مدى اسبوعين ابدع فيها نجوم العمل محمد فاضل اخراجا وغزت العلايلي وفردوس عبدالحميد وامينة رزق ومحمود الحديدى والسعدني وحمدى احمد والمرحوم المليجى بطولة تحية لافراد هذا العمل الدرامي الرائع الذى أرجو أن ارى غيره من المسلسلات بقوته في المستقبل القريب .

الباقر محمد أحمد

ثانوية قبا ـ المدينة المنورة

أين راحوا المعازيم

استراحة صوت وصورة

بعد التحية

إن صوت الطرب صوت العرب وكما يطلق عليه فنان العرب نحن ننتظر بفارغ الصبر الاغنية التي تحدثت عنها الصحف اغنية « المعازيم » التى كتب كلماتها الشاعر الخليجي فايق عبدالجليل والتى وبدون شك ستكون اغنية الموسم ونحن ننتظر رائعتك المعازيم يافناننا الكبير يابو نورة

صديق الصفحة فهد ابراهيم الاحيدب .

المحرر :

الاغنية شدا بها مؤخرا فنان العرب من خلال اخر حفلاته في القاهرة وقريبا ستكون في الاسواق ونرجو ان ترضى ذوقك وهذا ماتعودناه من ابى نورة

رسائل

● صديق الاستراحة علي عثمان حسن هادى ـ صبياء .
ياصديقي لماذا كل هذا العتب الذى حملته رسالتك الاخيرة الينا انا لااعتقد انى قسوت عليك في الرد الذى صحب كلماتك نشرا .. لو تمعنت لوجدت انها توجيه لك اكثر من كونها قتل الطموح في داخلك .. وعذرا .. ستجد رسالتك منشورة من خلال الاستراحة قريبا .

● الاخوات حنان عبده ناجي ـ هيفاء وبلقيس سرحان ووسام الرشيد ـ مكة المكرمة :
رسائلكن وصلت والتى كان من المصادفه ان تتحدث جميعها عن المسلسلات التليفزيونية .. من خلال الملحق بثوبه الجديد والذى ستطالعونه في راس العام الهجرى الجديد ترون رسائلكن منشورة فيه وشكرا لاستمرارية صداقتكن مع الاستراحة ..

● محمد فهد المجلاد ـ عنيزة ، اميرة اليامي ـ عبدالله بابطين مكة المكرمة ، محمد احمد الجعبي ـ مكة المكرمة ، عواد عوض احمد ـ جدة ، محمود عليان العليان ـ الدمام ، علي احمد ابراهيم ـ جيزان ، ماضي مسعود الامير ـ تبوك ، فواز راجح الشريف ـ بحره ، طلال فهد المحمد وحمد السليم ـ خميس مشيط ، فهد حامد الشريف .
رسائلكم وصلت توقعوا نشرها قريبا في الاستراحة .

● الاخت بدور جمال القاسم ـ جدة ، عبده احمد الحكمي ـ الطائف :
نصوصكما الغنائية المهداة وصلت وستنشر قريبا من خلال الاستراحة .. عذرا للتاخير وفي انتظار مشاركات جديدة .

المحرر

رسالة الهند السينمائية

اعداد : محبوب بابوجي

● اخيرا وبعد اخذ ورد في مصير الحياة العائلية بين نجمي السينما راجيش خنا RAJiSH KHANNA وديمبل كابيديا DEMPEL KAPADiA حيث تم طلاقهما الاسبوع الماضي ومن اخر اخبار ديمبل كابيديا انها تشارك حاليا في بطولة فيلم (جخمي سير) JAKHMi SHAR مع ساترو غن سينها SAT-RO CHAN SiNHA المعروف ان اول اسباب انفصالها عن زواجها كان اصرارها على مواصلة العمل بالسينما .

● بعد خمسة عشر عاما من وفاة النجمة الهندية مينا كومادى MiNA KUMARi ,hgjx ıhkj r¾ j,tdj rfg hk jılg hov htblih) l- k,k MAJNON (مع كمال امروهى KAMAL AMAROHi بعد كل هذه المدة جاءت النجمة راخي RAKHi لتكمل تصوير هذا الفيلم امام نفس البطل .

كذلك تصور النجمة راخي حاليا فيلم (امى) ..

● اخر النجمات اللواتي هن من اكتشاف فتى الشاشة الهندية الاول اميتاب باشان AMi-TAB BAcHAN كانتا فتاتين من ولاية كيرلا (KiRLA) وهما شوبانه SHOB ANA والثانية روهيني ROHiNi وذلك عن طريق فتى الشاشة المليارى كمال حسن KAMAe HASSAn وحمزة محيى الدين HAMZAH MaHAoL .

اميتاب قرر ان يشركهما في اخر فيلم من انتاجه والذى لم يتحدد اسمه بعد .

● كمال حسن وحمزة محيى الدين

● شوبان وروهيني

● النجمة راخي بديلة النجمة الراحلة مينا كوماري التى ماتت قبل ان تكمل فيلمها

الليلة .. الحفل الختامي لنشاط الجمعية بأبها .

مرعي عسيرى ـ ابها :

الليلة في قرية باحص السياحية في المنطقة الجنوبية وفي تمام التاسعة مساء يقيم فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية حفله الغنائي الختامي وذلك ضمن نشاطات صيف هذا العام .

يشرف على اقامة الحفل الفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم بمصاحبة فرقة موسيقية مكونة من ثلاثة وعشرين عازفا .. كما يمثل اللجنة الاعلامية الاستاذ عبدالله الجارالله نائب رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون والاستاذ صالح المرزوق رئيس لجنة الاعلام والنشر .

ومن الفنانين المشاركين في الحفل اضافة للموسيقار طارق عبدالحكيم هناك عيسى فكرى وصالح السيد ومحسن مهدى ومحمد عبدالعزيز ونبيل خالد وعبدالاله منصور وسيقوم الممثل بكر الشدى او الفنان عبدالعزيز الهزاع بربط فقرات الحفل بمشاهد فكاهية كذلك يشارك الفنانون ابراهيم الحوشان وعلي ابراهيم وسعد ابراهيم . ويعتبر هذا الحفل هو ختام نشاطات صيف هذا العام والذى بدأ في الثامن من شوال وقدمت جمعية ابها من خلاله عشرة عروض شعبية وثلاثة معارض تشكيلية الى جانب النشاط الاعلامي وحفلات غنائية عديدة .

عزف منفرد

* ركود فني .. شئنا ام ابينا
* اين التنافس نقولها من باب العشم

بقلم : **محمد عودة الجهني**

* اعترف باديء ذي بدء بأن اقحامكم معي في هذا الموضوع جاء من باب الايضاح ليس الا بناء على الموضوع الذي نشر هنا تحت عنوان « اخطأت ياجهني » والذي جاء ايضا على اثر موضوع كتبته تحت زاوية عزف منفرد في عدد الملحق قبل الماضي كل ما ارتكبته من ذنب فيه ان قدمت اسم الفنان محمد عبده على الفنان المتألق طلال مداح او على الاصح الذي كان متألقا ..

« ايها السادة تساءلت من خلال موضوعي السابق عمن سيشغر مكانة فنان العرب محمد عبده هذا التساؤل لم يأت من فراغ كما يتصور البعض لكن الركود الفني الحالي على الساحة العربية بشكل عام والمستوى المحلي بشكل خاص في مجال الاغنية فرض هذا السؤال الذي يتردد على كل الافواه المتابعة للعطاء الفني .. خاصة وان فرسان الساحة لازالوا يتمتعون بالانفرادية وليس هنالك ثمة شك في الوصول الى مستواهما .. وتلك حقيقة تكابر اذا كنا قد تجاوزناها مع الاحترام الشديد لكافة الفنانين دون الحاجة الى ذكر الاسماء .

نعم نحن نعيش فترة ركود جعلتنا نتغنى بامجاد الماضي العريق والقريب في زمن مولد مقادير ـ وياصاحبي ودستور بالساحل الغربي ومن بادي الوقت وغيرها الكثير من الاغاني التي ظهرت في العصر الذهبي للاغنية المحلية مع استبعاد ياطفلة تحت المطر وخطأ خطأ .. فاعتقد بأن هنالك اجماعا على الفارق الكبير بين العطاء الفني في تلك الفترة والعطاء الحالي اما الاسباب فاعتقد بانها بعيدة كل البعد عن رداءة او فشل مكونات الاغنية من اداء ولحن وكله اذ ان الجميع يجمعون بأن تلك المكونات تسير الى الافضل الامر الذي يتوجب من خلاله ظهور موسيقى متطورة تعكس الاهتمام بالاغنية بكافة انماطها واشكالها الا ان الواقع يقول عكس ذلك وهذا في نظرى يعود الى عدم وجود روح التنافس اذ ان كلا عرف مكانه الجغرافي في عالم الاغنية ورضي في تلك المكانة بغض النظر عن كونها متقدمة او متأخرة الا ما قل حيث بدأت من هنا الافضلية .. هذا هو موجز مختصر لمحتويات الموضوع الذي لازلت مقتنعا به مع الاحترام لكافة الاراء والفرضيات الذي جاء من ضمنها رأيي هذا .

اما ما جعلني اقحمكم معي في هذا الموضوع فهو ذلك الرد سالف الذكر الذي جاءني منشورا من الصديق سهيل طاشكندي « جدة » والذي كان محملا بعبارات العتب على تقديم اسم الفنان محمد عبده على الفنان طلال مداح ولا اكتمكم سرا بالخجل الذي ساورني قبل بداية البوح هذه اذ انني ادرك تماما عمق العلاقات الاخوية بين الاثنين

واقصد هنا طلال ومحمد بعيدا عن تناحر الاقلام علما بانني كنت ولازلت ضد تطرق موضوع ايجاد الفوارق حفاظا على كرامة الاخرين من الفنانين على اقل تقدير لاننا لا نستطيع ان نقول للمعجبين بطلال مداح تحولوا في احاسيسكم واعشقوا غناء محمد عبده او العكس .. هذا من جانب اما الجانب الاخر فهو الاتهام باغفال بقية الفنانين واتفق في هذا الصدد مع الصديق سهيل لانه كان محقا فيما نوه اليه اما عن الاسباب فلا تتجاوز في نظري تجنب كيل المديح تجاه واجب فني اذا جاز التعبير فالفنان طارق عبد الحكيم اعطى خلاصة تجاربه كذلك بالنسبة لبقية كبار الفنانين هذا من جهة اما الجهة الاخرى التي اود ان انوه عنها فانني قد أثرت عدم ذكر الاسماء من باب العتب على المتواجدين حاليا على الساحة الفنية من الفنانين الصاعدين امثال عبادي الجوهر وعلي عبد الكريم وعبد المجيد عبد الله ومحروس الهاجرى والذين نتمنى ان يزاحموا للوصول الى القمة عبر مراحل التنافس الشريف المفقود مع الاسف الشديد وهذا لا يعني نكران جهود هؤلاء الفنانين وغيرهم علما باننا بامس الحاجة لمعرفة ردودهم الشخصية تجاه ما نطلق عليه حاليا تقصير من باب العشم كما يقولون .

اخيرا اشكر الصديق سهيل لاتاحة هذه الفرصة للتحدث عن هذا الموضوع بالذات ولا اكتمه سرا اذا اشرت الى العتب نواجه به الفنان طلال المداح يجعلنا في بعض الاحيان نقدم اسم الفنان العربي الكبير محمد عبده مع الاعتراف بجهود أبو عبد الله التي توقفت رغم وجود امكانية العطاء فلا عذر له لدينا مهما كانت الظروف طالما هناك امكانية كما اشرت خاصة واننا نسمع له بعض العطاءات الفنية غير المنتظمة ..

خلاصة الحديث اتمنى ان يروق هذا الموضوع للصديق سهيل خاصة بعد ان قدمنا اسم الفنان طلال على الفنان محمد عبده ونأسف لاننا قدمنا كتابة الاخير على الاول في موضوعنا سالف الذكر .

وقفة

الاتهام بالركود حقيقة شئنا ام ابينا وذلك قياسا الى فترة زمنية قريبة ظهر فيها العديد من الاغاني الناجحة على المستوى العربي نتمنى أن تعود في ظل الابداع المتجدد .

رحلة مع الموسيقى

اعداد : **علي فقندش**

تيسير جبر

○ عازف أورج في فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية .. التحق في الفرقة منذ اول شعبان ١٤٠٥ هـ

○ اول عمل شارك به كان تسجيل مسرح التلفزيون مع الفنانين عبادي الجوهر وعلي عبد الكريم ومحمد عمر وعبد المجيد عبد الله ويحيى لبان وعلي الصقير

○ بدايته مع الموسيقى كانت مع آلة العود في سن العاشرة حيث سبقه الى العود أخواه رغم ان اباه كان معارضا لفكرة السير في الفن بالقدر النهم الذي كان يوليه للفن .

○ بعد المرحلة الثانوية اتجه الى احد المدرسين المعروفين في دمشق والذي تخرج على يديه كثير من العازفين الكبار وهو ميشيل عوض .. كان قد وجهه استاذه الى آلة الكمان رغم انه عشق الاورج .

○ سبق له ان اقام في جدة حيث تعاقد مع شركة خاصة بالاعمال الكهربائية

○ تم له شراء اول اورج خاص به بمساعدة زميله العازف وليد حمدي .

○ وجد التشجيع الكبير في الفرقة من مسئوليها الاساتذة سامي احسان وعبده مزيد وكل الاخوة الموسيقيين الموجودين في القسم ويقول عنهم انه يدين لهم بالشكر والعرفان لاشعارهم اياه بانه عازف اساسي في الفرقة منذ التحاقه من اول يوم وانهم لا يبخلون عليه باية معلومة .

○ يعتبر عازف الاورج عبد الرحمن باحمدين كان هو من قاده الى الفرقة بحيث نقل رئيس القسم الموسيقي بها .

تحياتي

● الاخ : عمار حسن سويكت - جدة
- نشكر لك مشاعرك الطيبة .. ونأمل ان توفق في مساهماتك التالية .. ومرحبا بك صديقا للمنتدى

● الاخت الغالية - جدة
- لقد احترمنا رغبتك في عدم الافصاح عن اسمك الحقيقي .. ونرجو ان تهتمي بالموضوعات المفيدة التي تهم القراء ولك تحياتي .

الاخ جريح نجران
- اشرنا اكثر من مرة الى عدم التعامل بالرموز او الاسماء المستعارة .. وارجو ان تكثر من القراءة والاطلاع لتتمكن من قواعد اللغة العربية قبل اقدامك على كتابة الشعر .

الاخت . سميرة امين - جدة
- اطمئنك على وصول رسائلك .. وارجو ان تستغلي اسلوبك الجيد في كتابة موضوعات عامة حتى نتمكن من نشرها .. والمنتدى يرحب بمساهماتك ..

الاخ عبدالله محمد عون الحارثي - مكة المكرمة
- احييك على مساهماتك الجيدة وارحب بك صديقا دائما للمنتدى فقط الفت انتباهك الى ضرورة الكتابة على وجه واحد من الورقة وشكرا ..

ماذا تعرف عن منطقة « الظبية » ؟

تقع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة اذ تبعد عن مكة المكرمة حوالى المائة وستين كيلو مترا وعن المدينة المنورة مائتي كيلو متر وتتبع لمكة المكرمة اداريا وجدة تعليميا ويتبع لها عدد من القرى منها الجمعة والمخمرة والمسماه وغيرها ويوجد بها وبتوابعها عدد من الدوائر والمصالح الحكومية ففيها امارة باسمها ومركز للشرطة وسجن وعلم ومستوصف ومركز بريد وبها عدد كبير من المدارس اذ توجد اربع مدارس ابتدائية للبنين ومتوسطة وثانوية وثلاث مدارس ابتدائية للبنات ومتوسطتان . يمر بالمنطقة الخط الزراعي المتفرع من الخط السريع مكة المكرمة - المدينة المنورة بحوالى اربعين كيلو مترا ومناخها حار في الصيف بارد في الشتاء ومنطقة الظبية منطقة زراعية لذلك معظم اهلها يشتغلون بالزراعة بالاضافة لتربية المواشي يتصف اهلها بالكرم والجود والنخوة العربية

مانع جابر الجبرتي

القمة الطارئة وتوحيد الصف العربي

خلال الاسبوع الماضي اتجهت انظارنا كأمة عربية من المحيط الى الخليج الى المغرب الشقيق حيث اجتمع قادتنا لينظروا جميعا الى قضايانا القومية بكل اخلاص وبكل صدق ووفاء للامة العربية .

ان الشعب العربي ينظر حوله ويرى اهوالا وكوارث وشتات وتفرقة ودماء . انها حالة صعبة جدا نطعمها ونتذوقها كل يوم اهل فلسطين هم اهلنا واهل لبنان هم اهلنا ايضا .. فكيف لانتألم ونحن نشاهد ونسمع مايحدث لهم وما وصلوا اليه اليوم ..

ومانحن فيه اليوم يتطلب اللقاءات العربية والتشاور بين الاخوة الاشقاء حتى وان كانت الاختلافات كثيرة ومتعددة ومتشعبة فان حلها بين ايدي قادتنا وان لم تاتيهم الحلول فيجب ان يذهبوا اليها من اجل الامة العربية ..

ان الاجماع العربي هو الامل الذي نصبوا جميعا لتحقيقه حتى يدرك الجميع ان الاخطار تحدق بالامة العربية من كل جانب . ووحدة الامة العربية هي الهدف الاول والاخير والمراد الذي يبحث عنه كل مواطن .. وهذا مايجب ان يركز عليه قادتنا حفظهم الله ووفقهم ..

ان القادة الذين اجتمعوا في المغرب الشقيق جاءوا مخلصين صادقي النية من اجل توحيد الصف العربي ولم شعثه ونبذ خلافاته ليحين لهم التصدي لاي عدوان يحاك ضد الامة العربية .

وطالما حضر الجميع او الاغلبية ملبين ذلك النداء الذي وجهه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب الشقيق .. لعقد قمة عربية طارئة فيعني هذا ان الجميع يرون ان عقد مثل هذه القمة امر حيوي يتطلع اليه اكثر من ١٥٠ مليون عربي ..

فسيروا على بركة الله واعتصموا بحبل الله جميعا .. وتوكلوا عليه فعليه يتوكل المتوكلون وتذكروا انكم خير امة اخرجت للناس ..

عليان صالح البيجاني



تعقيب

رئيس بلدية رابغ يوضح :

● ايقاف مسيرة الزمن من الكاتب .. جعلنا نتعجب ونعاتب

● ثلاثون عاما بدون تغيير .. ورابغ لها النصيب الوفير

●● في عدد السبت ٣ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ في جريدة عكاظ اطلعت على ماكتبه الاخ عبدالله عمر خياط تحت عنوان (مع الفجر) والذي بدا بجانب من ذكريات طفولته عن رابغ قبل ثلاثين عاما وما انتهى اليه من أن رابغ لم تتغير عن عهدها السابق منذ ذلك التاريخ . بالاضافة الى ما اشار اليه من سوء النظافة في شوارع رابغ . وعدم الاستفادة من حدائقها ، وما ذهب اليه من ان النظافة في رابغ قبل ثلاثين عاما كانت احسن حالا مما هي عليه الآن وتساؤله بقوله (ترى هل في رابغ بلدية ؟ ام انها قصرت جهودها على مشروع النافورة التي يقال انها تعمل على انشائها من وقت طويل)

واظهارا للحقيقة فان بلدية رابغ يهمها ان توضح للكاتب المذكور . ولكل مواطن ما يأتي

- ان ماذكره الكاتب من عدم تغير رابغ في مظهرها عما راها عليه منذ ثلاثين عاما فهذا كلام ينقصه الواقع المشاهد فيها . ومن ناحية اخرى - وللاسف كلام لايقتنع به حتى البسطاء من الناس حيث يعرف القاصي والداني ان مامن مدينة او قرية في مملكتنا الرشيدة وفي عهدها الزاهر لم تمتد اليها يد التطوير والتحسين . ورابغ وهي احدى مدن المملكة كان لها من ذلك النصيب الوافر ولانريد ان نمضي في ذكر الادلة بل نترك ذلك للواقع نفسه ففيه مايغني عن ذكرها وكذلك نترك ملاحظة الفرق بين رابغ قبل ثلاثين عاما ورابغ الآن لعين المشاهد التي ترى بالانصاف وليس بالهوى ..

- اما النظافة السيئة التي يزعم الكاتب انها تملأ شوارع رابغ فيبدو ان الكاتب قد رأى مدينة اليوم بالعين التي راها بها من قبل حين كان يمثل واجهة رابغ في ذلك الوقت عدد من المقاهي المتناثرة التي كانت من اشهرها (مقهى ابن ياسين) حيث اشتهر هذا المقهى في ذلك الوقت بتقديم (البيض المسلوق) و (السمك المقلي) لرواده

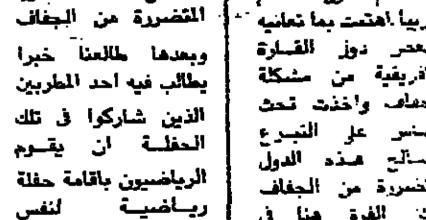
ومن البديهي ان الكاتب بهذه المقارنة يوقف مسيرة الزمن وكأنه انتهى برابغ الى ذلك العهد ولم يتقدم . في حين ان رابغ اليوم تبدو كعروس في جلوتها . واين هي من رابغ الامس ..

- وعجيب ان يذكر الكاتب ان الحدائق في رابغ لايستفاد منها . بينما حقيقة الامر ان الحدائق كثرت وكثر الاستفادة منها جمالا وظلا . واستراحة وامتاعا للمواطنين وللزائرين ..

- ويبقى تساؤله ان كان في رابغ بلدية ام لا او ان بلدية رابغ (اذا كانت موجودة على حد تساؤله) فقد قصرت جهدها على مشروع النافورة ——

وهو تساؤل مبالغ فيه ومن المؤسف ان يكون مدلوله اقرب الى السخرية منه الى الجد . اهكذا يسمح الكاتب لنفسه ان يلغي وجود بلدية رابغ القائمة منذ اكثر من خمسين عاما والتي تعددت نشاطاتها وخدماتها للمواطن في هذا العهد الزاهر لمملكتنا ولانريد ان نذكر تفصيلات هذه النشاطات وتلك الخدمات . بل ندعو الكاتب لزيارة رابغ زيارة اطلاع وبحث عن الحقيقة . ونحن واثقون انه بعد هذه الزيارة سينسف - على حد تعبيره - من خياله هذه الصورة المخالفة للواقع لمدينة رابغ ..نأمل نشر هذا الرد في صحيفتكم

علي رشيد الخشمان رئيس بلدية رابغ



بندر علي احمد

اصدقاء المنتدى

الاسم : علي عمرين احمد العريشي
الهواية : كرة القدم
العمر : ٢٣ سنة
اللاعب المفضل صعدو . عبدالعزيز عمر
النادي المفضل الاهلي
العنوان جيزان - المرابي

الاسم احمد عبدالرزاق الرماح
العمر : ١٢ سنة
الهواية : السياحة - مشجع اهلاوي
العنوان : جدة - حي البوادي ص ب ٣٠٥٢

الاسم : بندر قائد غالب
المدرسة : حنين الابتدائية
الهواية : الرياضة
العنوان : حي الاندلس

من اجل المتضررين بالجفاف

معظم دول العالم تقريبا اهتمت بما تعانيه بعض دول القارة الافريقية من مشكلة الجفاف واخذت تحث الناس على التبرع لصالح هذه الدول المتضررة من الجفاف ولكن الفرق هنا في طريقة جمع هذه التبرعات فلقد طالعنا في الصحف قبل ايام خبر الحفلة الغنائية الراقصة التي اقيمت لغرض تحويل دخلها لصالح هذه الدول المتضررة من الجفاف وبعدها طالعنا خبرا يطالب فيه احد المطربين الذين شاركوا في تلك الحفلة ان يقوم الرياضيون باقامة حفلة رياضية لنفس الغرض . بهذه الطريقة يتم في اوروبا والغرب جمع التبرعات بينما يكفي في بلاد الاسلام ان يصل الخبر الى المسلم عن اي طريق حتى يسارع المسلمون الى دفع تبرعاتهم للجهات المختصة يدفعهم الى ذلك ايمانهم بالله وتمسكهم بشريعته وتعاليم رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم وهذا هو الدين الاسلامي الحنيف ..

حسين حمدان الغامدي
البريد المركزي - مكة المكرمة

بين الأمس .. واليوم

قد يعود الانسان الى التفكير في الماضي ، الى ايام الصبا . ايام الشقاوة واللعب حيث كان لايهدأ وكان شعلة من النشاط والحيوية . ينتظر وقت الانتهاء من درس القرآن حتى يخرج الى البرية برفقة والديه او مع احد الاقارب او الجيران بحكم انه في السابق كان خروج الطفل بل حتى نومه مع اطفال الجيران شيئا طبيعيا وقد تأتي الام لزيارة الاقارب وبرفقتها هذا الشقي وعند العودة فانه يتصنع النوم او قد يعتذر بضياع فردة من حذائه او كلتيهما كل هذا ليخرج معهم في الغد الى البرية ليمارس الانطلاق حيث لا اب يعنفه خوفا من السيارات واخطار الشارع ولا ام ترغمه على المكوث خوفا من اتساخ ملابسه كان هذا بالامس .. ويعود التفكير بالانسان الى اليوم ويقارن بين الامس واليوم . فاليوم يرفض الابن الذهاب مع امه الى الجيران هذا ان ذهبت او الى الاقارب ان لم تعتذر بانها اتصلت بهم هاتفيا واطمأنت عليهم . اليوم الابن الصغير يمارس انطلاقته ولكن ليس كالامس على حمارته وفي البرية بل في شوارع مدينته وبسيارته الفارهة كل هذه الخواطر قد تمر في رأس من عاصر الجمل كوسيلة نقل وعاصر السراج كوسيلة للاضاءة ووسائل اخرى لو سئل عنها بعض شبابنا اليوم اكاد اجزم بانهم لن يعرفوها . وقد يضحك من مرت برأسه هذه الخواطر لبساطة تلك الوسائل القديمة مقارنة بالحديثة وقد يبكي على راحة البال التي ذهبت من باب مقابل للباب الذي دخلت منه التكنولوجيا الحديثة الى مدينته ..

محمد عبدالله الدحيم
الرياض




بريشة قارئ

رسم نورة ذعار السبيعي

مفقودات

●● يعلن عبده احمد علي هيجه عن فقد رخصة سواقه عمومي رقم ١٨٤٠٦ في ١٤٠٢/٦/١٠ هـ صادرة من مرور جدة يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٥٣ العقيلية

●● يعلن يحيى محمد قاسم عسيري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٤ رقم ٣٩٦٦٤٧٠ يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٥٤ العقيلية

●● يعلن هارب ابراهيم شرف عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١٠٤ في ١٤٠٣/١/١٦ هـ الصادرة من مكتب العمل نجران يرجى من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٥٥ العقيلية

●● يعلن محمد محمد علي شوك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٩٨٨ في ١٤٠٤/٧/٢٩ هـ الصادرة من جيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٥٦ العقيلية

●● يعلن حسين سليمان علي الفيفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٥٧١ في ١٤٠٤/١١/٢٣ صادرة من مرور جيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٥٧ العقيلية

●● يعلن مطلق فالح حدوان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٤٤ في ١٤٠٤/٧/٦ هـ صادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٥٨ العقيلية

●● يعلن سليمان جبران ودعاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥٨٠١٣ صادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٥٩ العقيلية

●● يعلن محمد سالم غزي عن فقد جواز سفر رقم ٣١٢٦٥ بتاريخ ٨١/٩/١٢ م الصادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات جيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٦٠ العقيلية

●● يعلن جعيد احمد سالم باجنيد عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٩٠٤١٥ خصوصي السعودية . يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٦١ العقيلية

●● يعلن علي حسين المستيلي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٤٦١ يرجى من يجدها ان يسلمه الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٦٢ العقيلية

●● يعلن علي محمد ابوشني عسيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٥٣٦٥٣ صادرة من مرور جيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٦٣ العقيلية

●● تقدم الينا المدعو احمد حسين جبران المالكي بطلب عن فقدان شهادة ميلاد ابنه سلطان رقم ١١٢٦ / ج وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٠ هـ صادرة من جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بجيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٦٦ العقيلية

●● تعلن شركة محمد احمد العقيل عن فقد لوحة خلفية لسيارتهم شاص رقم ٤٠٢٣٧٧٥ صادرة من مرور جازان ترجو من يجدها يسلمها الى مرور جيزان .
٢٧/١٤٨٨١ العقيلية

●● يعلن المواطن فواز عائض مسيفر الشدادي عن فقد شهادة ميلاد ابنه بدر رقم ٩ في ١٤٠١/٨/١ هـ صادرة من تبوك . فعلى من كان له معارضة التقدم الى مكتب الصحة في تبوك في خلال ٣ شهور من الاعلان
٥٥٣١٠ مكتبة النهضة تبوك

●● يعلن عيد سلمان الفقيدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٥٧٣٤٦ كروان موديل ١٩٨٥ صادرة من ينبع .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع .
٢٧/٥٦٥٧٥ شريف الحديدي

●● يعلن مفيك دخيل الله نصار الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢١ وتاريخ ١٣٩١/٧/٢٦ هـ صادرة من مرور حائل .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٧/٤٧٠٧٦

●● يعلن محمد احمد مطاري عن فقد استمارة سيارة كروان م / ٨٣ رقم ٢٥٣٨٨٣٤ صادرة من مرور الخميس .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٧/٦٥٣٠٧ بوفيه ابها

●● يعلن حمود بن عبدالعزيز بن حمود التويجري سعودي عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٦١١٨١٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم .
٢٧/٥٩١٣٣ كمال القصيم

●● يعلن ابراهيم عبدالعزيز الجربوع سعودي عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور عرعر .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم .
٢٧/٥٩١٣٤ كمال القصيم

●● تعلن شركة تيلور بلان الاسواق الحربية السعودية المحدودة عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٨٥٨٢ صادرة من الخبر وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٢٧/٦٤٥٨٧ عصام

●● يعلن ابو حسن ببيش عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٣٣٢٣٣٤ صادرة من جيزان ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٩١ العقيلية

●● يعلن شون سلتس لي اللبناني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٧/٧٨٦٦٢ صادر من جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٤/١ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٩٢ العقيلية

●● يعلن علي مبارك علي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٩٨٠/٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وبطاقة شخصية رقم ٢٠٧٨٥٩ صادرة من صنعاء بتاريخ ١٩٧٩/٣/٢٦ م ومن يجدها يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر
٢٧/٧٠١٦٩ طاهر

●● يعلن تنوير حسين مشتاق حسين عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٥٨٦٨/ج صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٧/٧٠١٧٠ طاهر

●● يعلن نصر الدين قدر الدين هندي الجنسية عن فقد دفترة الاقامة رقم ١٢٢٥٦/٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٩ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٢٦/٧٠١٧١ طاهر

●● يعلن محمد جميل احمد صبرق عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٤٦٤١ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٧/٧٠١٧٢ طاهر

●● يعلن محمد اسماعيل ضياء عن فقد استمارة سيارة جيمس ٧٨ خصوصي رقم ١٩١١٦٠٩ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٧/٧٠١٧٣ طاهر

●● يعلن السيد حمدي حمادي المحمدي عن فقد استمارة سيارة ونيت تويوتا نقل السعودية م/٧٨ رقم ٥١٨٤٦٢٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٧/٧٠١٧٤ طاهر

●● يعلن يوسف علي احمد عبادي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٤٣٢٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٧/٦٤٥٧٧ عصام

● تعلن شريفة بنت بولجين اوجا الاندونيسية الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٧٠٥٣٧/ف صادر من جدة تحت كفالة محمد الكعبي بتاريخ ١٤٠٥/٨/٧ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٢٨/٧٠١٧٨ طاهر

● يعلن سعيد محمد بن محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٦٨٦٠ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٣/١٩ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .
٢٨/٧٠١٧٩ طاهر

● يعلن علي حسين الطيشي عن فقد رخصة عمل يرفقها بطاقة يمنية رقم ٨٢٣٢ صادرة من سجل ابها بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بابها .
٢٠/٦٢٣٦٨٠ - باوزير

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد علي مستور ال مستور القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٢١ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٣ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٧/٦٥٣٠٦ بوفيه ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالعزيز محمد بن سعيد كشماره مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٤٦٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١ هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٧/٦٤٥٨٦ عصام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن اسماعيل حسين سلمان الكيادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٥٨ وتاريخ ١٣٩٢/٩/١١ هـ سجل القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٧/٦٤٥٨٩ عصام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطنة صالحة احمد جبران حكمي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٥٠٨٢ وتاريخ ٩٨/٦/٢٠ هـ سجل ابي عريش قد فقدت منها
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٧/١٤٨٦٨ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد عثمان علي قعيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٢ هـ سجل جيزان قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٧/١٤٨٦٩ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن يحيى علي حسن عطيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٨٩ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٠ هـ سجل ابوعريش قد فقد منه .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٧/١٤٨٧٠ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالرحمن يحيى محمد صالح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٤٤٦ وتاريخ ٩٧/٧/١٩ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المندق المواطن عبدالله علي صويلح الجندبي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠ هـ سجل المندق قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المندق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٥/٦١٨٠١ المندق

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن منشط علي جلقان الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٦/٥٢٤٦ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٤ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٥/٦٣٢١٤ بيشة

□ اعلانات مبوبة □

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن جملاء عبدالرحمن محمد البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٢٦ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٦ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥/٦٣٢٢٥ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سياف محمد سياف البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٦٩ وتاريخ ١٣٩١/١/٢٤ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥/٦٣٢٢٨ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن نايب علي منير الشعيبي المعاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٤٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٦ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٥/٦٣٢٣٤ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن حسن علي سعيد خريم البيشي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ١٥٣٩ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٥ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٤/٥٩٨٨٩ قاسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالرحمن يحيى محمد صالح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٤٤٦ وتاريخ ٩٧/٧/١٩ هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥/٥٨٥٩٩ بوفيه ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن انور علمان حسن يوسف شحاته مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٨ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٩ هـ سجل املج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥/٥٦٨٧٣ املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن يوسف سلمان عيلة المحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٧ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٧ هـ سجل املج قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٥/٥٦٨٧٤ املج

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سلامة بن محمد سلامة شمعة المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٢٨ وتاريخ ٢٦ / ٨ / ١٣٨١ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٣٣٦٤٤ نجران

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عطية الله محمد مقحص الشكري السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٨٧٩ وتاريخ ٩/٩/١٤٠٢ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦ / ٧٠١٥٧ طاهر

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن طلال زيد حضيض الاحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٥٤ وتاريخ ١٣ / ١١ / ١٤٠٣ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦ / ٥٦٣١٦ مكتبة عبير

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سيف عايض بن معيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣١ وتاريخ ٣ / ٥ / ١٣٨٠ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦ / ٥٩٨٩٤ تقافة قاسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبد الله ناصر بن حميد بن ال مطير الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٩ بتاريخ ١٣٨٧/٥/٥ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٦/٦٢٤٠٣ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد محمد عمودي معيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٦٢ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢٦ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٧/١٤٨٧١ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن سالم علي حسن الخالدي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٠١ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١١ هـ سجل جيزان قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٧/١٤٨٧٢ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عبده احمد شبيلي برد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٠٠ وتاريخ ٥/٧ ١٣٨٠ هـ سجل جيزان قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٧/٦٤٩٨٣ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ابراهيم محمد عبدالرحمن الحقاق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٣٨ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦/١٤٨٨٤ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي ابراهيم جابر عمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٠٢٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢١ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٧/١٤٨٨٩ العقيلية

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن حسين سعيد سعيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٠٣١ تاريخ ١٣٩٤/١١/٥ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال هادي وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة حسين سعيد سعيد ال هادي القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخ نشره
٢٦/٦٢٤٠١ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سعيد مسعود حامد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٢٢٧ تاريخ ١٣٨٠/٣/١٥ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه القفاعيس وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد مسعود حامد القفاعيس القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه
٢٦/٦٢٣٨٥ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن مسعود حامد معيض القفاعيس الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٣١ بتاريخ ١٣٧٨/٥/١٣ هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة مسعود حامد معيض القفاعيس القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه .
٢٦/٦٢٣٨٦ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن محمد سعيد صالح الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٥٢٩ تاريخ ١٣٨٣/١/٢٧ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال علوان وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد سعيد صالح ال علوان القحطاني .
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه
٢٦/٦٢٣٨٨ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن مرعي علي مشوع الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٧١٧ بتاريخ ١٣٨٣/٩/١٦ هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم جده من مشوع الى مانع واضافة فخذه ال مشوع وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة مرعي علي مانع ال مشوع القحطاني .
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه
٢٦/٦٢٣٩٠ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سعيد نابت عثمان ال بحات الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٥٢٨ بتاريخ ١٣٧٩/١/٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته الشهراني ليكون اسمه بعد سعيد نابت عثمان ال بحات الشهراني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٦/٦٢٣٩١ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سعيد فهد مستور الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٢٣٩ بتاريخ ١٣٨٦/٧/٢٥ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال مالح وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد سعيد فهد مستور ال مالح القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره .
٢٦/٦٢٣٩٦ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سعد نابت عثمان الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٧١٦ بتاريخ ١٣٨٢/٩/٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال بحات وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعد نابت عثمان ال بحات الشهراني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٦/٦٢٣٨٤ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن علي بن سعيد بن علي بن النامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٩٢٧ بتاريخ ١٣٨٩/٣/٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال زيدان وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة علي بن سعيد بن علي ال زيدان الشهراني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٦/٦٢٣٩٢ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن علي بن عبد الله بن سويد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٦٨ بتاريخ ١٣٨٦/١/٢ هـ سجل العلم طالبا اضافة فخذه ال طراد وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة علي بن عبد الله بن سويد ال طراد الشهراني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٦/٦٢٣٩٣ باوزير

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بالقرن بانه تقدم اليها المدعو احمد محمد عيتان القرني طالبا تعديل اسم زوجته والمرة بنت محسن سعيد القرني بحفيظة نفوس والدها رقم ٤٨٧١٠ بتاريخ ١٨ / ١٢ / ١٣٨٤ سجل مكة ليصبح اسمها بعد التعديل كاملا ظافرة بنت محسن سعيد القرني فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة
٢٦ / ٦٤٤٠٠٨ طارق نصار

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد نعمان عبدالله طالبا اضافة اسم القبيلة حربي ليصبح الاسم بعد الاضافة محمد نعمان عبدالله حربي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدة اقصاها شهر من تاريخه
٢٦ / ١٤٨١٨ العقيلية

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالرحمن محمد ال برابيه الشيخي طالب اضافة اسم القبيلة الزهراني وحذف اسم الفخذ ال برابيه وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١١٦٠٤ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٧ هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كما يلي محمد عبدالرحمن محمد الشيخي الزهراني
فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٢٥/٦٤٥٧٥ عصام

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعد عبدالله محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٠٠ وتاريخ ٢٠ / ٢ / ١٣٨٤ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه بعد الاضافة سعد عبدالله محمد العصيلي فمن كان له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٦ - ٦٥٣٠٢ بوفيه ابها

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله سعيد فيصل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٥ وتاريخ ٢٣ - ٩ - ١٣٨٧ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي عبدالله سعيد فيصل ال فيصل عسيري فمن كان له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٦ / ٦٥٣٠٤ بوفيها ابها

تقدم لنا المواطن كعيان نخيلان خليفة الشلاقي حامل حفيظة رقم ٢٣٦٠٩ في ١٣ / ١ / ١٤٠٠ سجل الجوف طالبا اضافة شهرته الشمري ليصبح الاسم بعد الاضافة كعيان نخيلان خليفة الشلاقي الشمري فمن لديه اي معارضة في ذلك التقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف خلال شهر من تاريخه
٢٦ / ٦٠٥٨٨ الارشاد

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن عوض بن محمد بن جلخف الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٢٨١ بتاريخ ١٣٨١/١١/٢١ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال جلخف وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة عوض بن محمد بن جلخف ال جلخف القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره
٢٦/٦٢٣٩٤ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي بن مشيب بن سعيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٣٧٤ بتاريخ ١٣٨٦/٦/٢٧ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذ ال سعد وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة علي بن مشيب بن سعيد ال سعد القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره .
٢٦/٦٢٣٩٧ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد بن علي بن مسعود الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٧٩٠٨ بتاريخ ١٣٨٨/٣/٣٠ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال جعيد وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن علي بن مسعود ال جعيد القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره
٢٦/٦٢٤٠٠ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية برابغ بانه تقدم لها المدعو وصل الله مرزوق البناقي السلمي طالبا تعديل اسم ابنته صغيرة الى عائشة وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٣٢٦ في ١٣٩٥/٤/٢٣ هـ سجل رابغ ليصبح الاسم بعد التعديل عائشة بنت وصل الله مرزوق البناقي السلمي ومن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان والمعلومية جرى نشره
٢٧/٦٢٩١٣ حسان برابغ

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية برابغ بانه تقدم لها المواطن حميد بن السيد محمد بن حيدر احمد طالبا تاخير لقبه السيد الى اخر الاسم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٠٥٧ في ١٣٩٤/٤/٢٧ هـ سجل رابغ ليصبح الاسم كاملا حميد حمد حيدر السيد ومن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان والمعلومية جرى نشره .
٢٧/٦٢٩١٤ حسان برابغ

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو جمال حسين حسين اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم صفية المولودة بتاريخ ١٣٨٧/٧/٦٩ هـ وحجازي المولود بتاريخ ١٣٨٩/٦/٢٧ هـ ومحمد المولود بتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٧ هـ باعتبارهم من مواليد مدينة صبياء من ابوين يمنين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد سيجري اللازم والله الموفق
٢٧/١٤٨٨٥ العقيلية

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدمت اليها المدعوة قبول بنت ابراهيم مشهور عثمان بطلبها استخراج شهادة ميلاد لها المولودة بتاريخ ١٣٦٧/٦/٢٩ هـ باعتبارها من مواليد قرية وادي الرياح التابعة لامارة العارضة من ابوين يمنين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد ليستجرى اللازم والله الموفق
٢٧/١٤٨٨٢ العقيلية

●● تقدم الينا المدعو علي حفاش سعد محمد بطلب نحو تعديل في شهادة الميلاد رقم ١١٤١ / ج بتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٥ هـ صادرة من جيزان من اسم رداد علي سعد حفاش الى الاسم الجديد ليصبح رداد علي حفاش سعد محمد فمن له معارضة فليراجع المكتب الصحي بجيزان
٢٧/١٤٨٩٧ العقيلية

●● تقدم الينا المدعو عبدالله موسى حسن محمد جباري بطلب نحو تعديل في شهادة الميلاد رقم ١١٣١ / ب بتاريخ ١٣٩٦/٩/٢٥ هـ صادرة من جيزان من اسم عبدالله موسى حسنمحمد جباري الى الاسم الجديد ليصبح علي موسى حسن محمد جباري لذلك ممن له معارضة فليراجع المكتب الصحي بجيزان وله الشكر
٢٧/١٤٨٩٥ العقيلية

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن سعيد بن هادي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٢٩٧ تاريخ ١٣٨٩/٤/٢٣ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه ال هادي وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن سعيد بن هادي ال هادي القحطاني .
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢٦/٦٢٤٠٢ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن حسن عبدالله حسن بن مسلمه القحطاني طلبا حجة استحكام على بيته الواقع بالحرجة حي الرجمه وحدوده من الشمال شارع ومن الجنوب شارع ومن الشرق شارع ومن الغرب حرم الشارع العام الخميس - نجران
فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٢٧/٦٤٥٨٥ عصام

●● يعلن عصام فارس مرازيق زغرب عن فقد استمارة سيارة سوبارو رصاصي (فضي) صادرة من جدة رقم اللوحة ١٤٠٩٨٥٩ موديل ١٩٨٤
ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٨ / ٧٠١٨٣ - ماهر

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن طلال محمد سليمان شوبك قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الكائنة في ام حبلين شرق الخط السريع والمحدود كما يلي شمالا مزرعة عبدالله محمد الجهني طول الضلع ٢٤١ م
جنوبا من الشرق الى الغرب بطول ١٩٣ م ثم باتجاه الشمال الغربي بطول ١٢٥ م ثم مزرعة عبدالعزيز محمد القصيبي
شرقا مزرعة عبدالعزيز محمد القصيبي بطول الضلع ٢٩٥ م
غربا شارع علم ثم ملك محسن علي السيد وطلعت احمد لامي بطول الضلع ٢٥٠ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .
٢٠/٧٠١٣٥ طاهر

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعيد عبد الرحمن مبارك القحطاني حامل الحفيظة رقم ٦٦٢٤ بتاريخ ١٣٨٦/١/٢٤ هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني بالبلك ومسقف بالخشب الواقع في حي صعوان والآئل اليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ مكون من دور واحد وحدوده كما يلي
شمالا بيت نهاري حسن الجيزاني وطول الضلع ١١ م
شرقا شارع وطول الضلع ١١.٣٠ م .
غربا ارض سعيد معشي وطول الضلع ١١.٢٠ م .
جنوبا شارع وطول الضلع ١١ م
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق
٢٦/٦٢٣٩٩ باوزير

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لرئيسها فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثي - المواطن محمد بن علي بن عبدالله حامل الحفيظة رقم ٨١٧٠ في ١٣٨٥/٥/٢٧ هـ سجل ابها بطلب حجة استحكام على بيته الشعبي الواقع بحي المفتاحة الجديدة بابها دور واحد والمحدود بالحدود من الجنوب بشارع ومن الشرق بيت مفرح حسين ومن الغرب شارع ومن الشمال شعيبة ال بن قدح وطلب عليه حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة شهر من تاريخه والله الموفق
٢٥/٥٨٥٩٧ بوفيه ابها

● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها المواطن مسلم خنيفس المحيلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الربان بينبع المحدودة بالحدود الاتية جنوبا استطراق ثم علي سليم شمالا شارع ثم عودة بن سالم وشرقا شارع ثم دار الشيخ عواد ابو جلدة غربا شارع علم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢٦ / ٥٦٣١٧ عبير

● تعلن رئاسة محاكم عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد بن عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن محمد محيا احمد العوضي العسيري بطلب حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة في شرق بني عبدالعوض والمحوطة بارتفاع مترين من جميع الجهات وحدودها واطوالها مايلي من الشمال بطول ٢٢ م يليه ملك ورثة الشيخ احمد العسكري من الجنوب ٢٢ م يليه ملك طريق علم مزفلت من الشرق ٣٨ م يليه املاك يحيى بن علي بن عامر ومن الغرب ٢٩ م يليه المسجد والداخلة عليه بالشراء من يحيى بن علي بن عامر ويطلب عليها حجة استحكام فمن له معارضة على طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة خلال شهر
٢٦ / ٦٥٣٠٣ بوفيه ابها

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن علي صميع الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الجمعة ببيشة والمشتملة على نخيل واشجار وبئرين عليهوبئر ارتوازية الت اليه بالاحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨٣ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا فضاء بطول ٣٢ م شمالا شارع علم بطول الضلع ١٩ م شرقا ملك محمد منلحي وسعيد سبوان ومخيزيم بده بطول الضلع ٥٣٣ م وغربا بيت محمد شارع ومزرعة علي محمد مخيزيم وشارع بن مانع وشرعبة بنت محمد بطول الضلع ٦١٠ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢٦ / ٦٣٢٣٧ مكتب بيشة

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن سالم عبدالرحمن البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الرقيطاء ببيشة والمشتملة على نخيل وبيوت شعبية مبنية بالبلك والخشب الخارجي بالاحياء الشرعي من علم ١٣٧٩ وعائدة اليه والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا مزرعة سلطان زايد بطول الضلع ٧٠ . ٩١ م شمالا شارع عرض ٤ م وبطول الضلع ٩٥ م شرقا ملك فالح سعد عجيم وسعد ظافر عسيم وسعد عبدالرحمن البيشي بطول الضلع ٧٠ . ٢١٨ وغربا شارع بعرض ١٠ م وبطول الضلع ١٩٢ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢٦ / ٦٣٢٣٩ مكتب بيشة

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن محسن بن عبدالله بن ناجم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في بالشوك والائلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٦٠ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٥ . ٦ م بطول الضلع ٢٠ . ٨٠ م شمالا ملك محمد بن منيس بطول الضلع ٥٠ . ٥٧ م شرقا شارع عرض ٩ . ٧ م بطول الضلع ٧٠ . ٤٩ م غربا ملك ناصر بن محمد بطول الضلع ٣٠ . ٤٢ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين.
٢٦ / ٥٩٨٩٥ قاسم

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن فواز جبران عقيص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في قرية الحرف ببيشة والمشتمل على نخيل واشجار وبيوت بيت طين مبني بالطين ال اليه بالاحياء الشرعي قبل علم ١٣٨٢ والخشب القديم وبيت شعبي مبني بالبلك والخشب خارجي المحدود بالحدود الاتية شمالا مزرعة هياء بنت جبران بطول الضلع ٤٢١.٥ م جنوبا ملك محمد مبارك واخوانه بطول الضلع ٤٤١ م شرقا وادي بيشة بطول الضلع ٧٦ م غربا شارع مسفلت بطول الضلع ٥٠ . ٢٨ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢٦ / ٥٩٨٩٦ قاسم

● تعلن المحكمة الشرعية بصمخ انه انهى اليها المواطن سعد مفجب بن فايز الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني من البلك والخشب الخارجي ال اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨٧ الواقعة في محلة صمخ المحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع عرض ١٠ م وبطول الضلع ٢٩ م جنوبا شارع علم بطول الضلع ٣٧ م شرقا بيت مفيب بن جبيع بطول الضلع ١٨ م وتمام الحد بيت معيض بن مقبل القحطاني بطول ١٥ م وغربا الجبل بطول الضلع ٢٩ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢٦ / ٥٩٨٩٧ القسم

مناقصات حكومية

مناقصات

وزارة الشئون البلدية والقروية

وزارة الشئون البلدية والقروية
مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيانة محطات الرفع والضخ لمياه المجاري ووحدات المعالجة والتنقية بمنطقة الاحساء مشروع رقم ٣/٢٨/٨/١٩ .
رقمها —
قيمتها ٥٠٠٠
مكان بيع الوثائق المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٦/١/٢٣ هـ
مكان التقديم المشتريات
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/١/٢٤ هـ
التصنيف ـ نوعه . درجة الثالثة لصيانة والتشغيل للسعوديين فقط .
٢٤/٤١١٦

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة الوثائق	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف	التصنيف المطلوب
[illegible]	[illegible]	١١	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تعلن بلدية محافظة حائل عن طرح المناقصات التالية في مناقصة عامة :

م	اسم المناقصة	قيمة شروط المناقصة	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم	جهة العمل على المناقصة	جهة تقديم العروض
١	سفلتة مؤقتة وانارة لبلدية ثربة	١٠٠٠	١٤٠٦/١/٢	١٤٠٦/١/٣ هـ	بلدية حائل	الشئون المالية
٢	" سفلتة الروضة "	١٥٠٠	١/٢	١/٣	"	"
٣	" الحائط "	١٥٠٠	١/٣	١/٤	"	"
٤	" موقق "	١٥٠٠	١/٣	١/٤	"	"
٥	" الحطة "	١٥٠٠	١/٨	١/٩	"	"
٦	" سفلتة السليمي "	١٠٠٠	١/٨	١/٩	"	"
٧	" الكهفة "	١٠٠٠	١/٩	١/١٠	"	"
٨	" مدينة بقعاء "	١٥٠٠	١/٩	١/١٠	"	"

يقدم الطلب داخل ظروف مختوم بالشمع الأحمر ويرفق شروطها ومواصفاتها وجداول الكميات مختومة بخاتم المؤسسة ويكتب على الظرف من الخارج : اسم المناقصة .. ويعنون باسم رئيس بلدية محافظة حائل مصحوبا بالآتي :
١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .. سارية المفعول .
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .. سارية المفعول .
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام .. ولا يقبل نقدا أو شيكا .
٤ ـ صورة من السجل التجاري .
٥ ـ صورة من شهادة التصنيف الخاصة بفئة المناقصة (طرق) .
٦ ـ صورة من شهادات أعمال سابقة .
مع ملاحظة أن للبلدية الحق في الغاء أية مناقصة بدون ابداء الاسباب .
والله الموفق ......
١١/٢٤/٤١٢٨

اعلان صادر من بلدية الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية في مناقصة عامة .

اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات والشروط بالريال	آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة	موعد فتح المظاريف الساعة
انشاء ثلاث اسواق خضار ولحوم في القرى والشعراء والمخواة		١٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ	يوم الأربعاء ١٢/٢٦ /١٤٠٥هـ
مشروع السفلتة المؤقتة لبلدية القرى والشعراء .		١٥٠٠	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ	يوم الأربعاء ١٢/٢٦ /١٤٠٥هـ

فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط مع التقيد بالآتي :-
ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء .
تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .
تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما أنه لن يقبل أي ظروف بعد المواعيد المحددة آنفا . ١١/٢٤/٤١١٤

يعلن مجمع جرارة القروي عن تأجير محلات سوق الخضار واللحوم بجرارة بالمزاد العلني . وسيتم الحراج بمقر الموقع تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢ هـ . والله ولي التوفيق .
١١/٢٤/٤١٢٢

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف
٢/٢٢	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية (المرة الخامسة)	سفلتة مؤقتة وانارة لبلدية رفحاء والقرى المرتبطة بها	١٠٠٠	المالية بالمديرية	١٤٠٦/١/١٦	المالية بالمديرية	١٤٠٦/١/١٧
٢/٢٣	" " " للمرة الخامسة	شبكة مياه مع خزان ... [illegible]	١٠٠٠	" "	١٤٠٦/١/٢٢	" "	١٤٠٦/١/٢٣

على المتقدم ارفاق ضمن العطاء ما يلي :-
١ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور .
٣ تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع .
٥ تأمين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محليا في حالة توفرها بأسعار منافسة للعرض .
٦ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكتب اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المتقدمة .
٧ يسلم جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف .
٨ آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان ويتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولا يقبل اي ظروف بعد التاريخ المحدد .
١١/٢٤/٤١٦٦

ادارة التعليم

● تعلن ادارة التعليم بصبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة مسلية الابتدائية المتوسطة على ان تتوفر الشروط الاتية
١ ـ مكون من ٢٠ غرفة مقاس ٦ × ٤
٢ ـ حمامات ٥ مقاس ٢ × ٢
٣ ـ فناء بمساحة لا تقل عن ٣٠ × ٢٠
فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور محدد بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي
١ ـ صورة صك تملك
٢ ـ رسم كروكي للموقع
٣ ـ رسم كروكي للمبنى
٤ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٤ علما بان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لايقبل طلبه.
١١/٢٤/٤١١٣

● تعلن مندوبية تعليم البنات بطريف وللمرة الثانية عن حاجتها لاستئجار مبنى بالحي الشرقي ليكون مقرا للمدرسة السادسة على ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح ويقع في وسط الحي ليخدم عموم السكان على ان يحتوي المبنى على ١٦ غرفة دون المطابخ وغرفة وحمام للحارس وعدد ٦ حمامات للطالبات وفناء واسع شريطة ان يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد والاسواق التجارية الى جانب اكتمال المبنى من حيث التكييف حار بارد مع الكهرباء اللازمة مع وجود خزانين ارضيين واخرين علويين للماء المالح والحلو فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط والمواصفات المذكورة اعلاه التقدم للمندوبية تعليم البنات بطريف. مدة الاعلان شهر من تاريخ ١٤٠٥/١١/١٣ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/١٨ الساعة العاشرة صباحا لمن اراد الحضور.
١١/٢٤/٤١٢٩

● رقم المناقصة ٣ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة اسم المناقصة وغرضها تأمين الوجبات الغذائية لطالبات الكلية المتوسطة وسكنها الداخلي ورياض الاطفال التابعة للرئاسة بالمدينة
٤ ـ قيمة النسخة ٢٠٠ ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧
٧ ـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي لموعد تقديم العروض
٨ ـ مكان تقديم العروض ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة
١١/٧/٣٩٢٢

الرئاسة العامة لتعليم البنات

● تعلن ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم عن رغبتها في استئجار مبنى لسكن بعض اعضاء هيئة التدريس بالمواصفات التالية :
١ ـ يتكون المبنى من ثمان شقق بمبنى واحد .
٢ ـ ان تتكون الشقة من ثلاث غرف ودورة مياه وصالة ومطبخ
٣ ـ ان يكون المبنى قريبا من مباني كليات البنات ببريدة حي الصفراء مهما امكن ذلك .
٤ ـ ان تكون الشقق المطلوبة مزودة بالماء والكهرباء والهاتف
٥ ـ ان يتوفر بالمبنى المطلوب سكنا للحارس .
فعلى من يتوفر لديه مبنى مطابقا للمواصفات المذكورة ان يتقدم بعرضه الى سعادة مدير ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم موضحا الاجرة المطلوبة مشتملا على صورة من صك الملكية ورسم كروكي للمبنى خلال عشرين يوما من تاريخ الاعلان .
وللعموم جرى نشره والله الموفق .
١١/٢٩٧٢

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الاخضر في موقع مناسب في قرية الاخضر وتتوفر فيه الشروط الاتية :
١ ـ عدد الغرف اللازمة ٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤ متراً
٢ ـ فناء متسع بحيث يكون ٣ اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة واخرى بنفس المساحة للمختبر
٤ ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان وبكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاء بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع وبينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢ وللعموم جرى نشره
١١/١٢/٣٩٧٥

● تعلن وكالة الرئاسة لشئون كليات البنات بالرياض للمواطنين الكرام عن بيع ثمرة نخل سلام لعام ١٤٠٥ الكائن بقصر سمو الامير عبدالله بن عبدالرحمن سابقا بالمزاد العلني وتقرر ان يكون المزاد يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٠ الساعة العاشرة صباحا فعلى من يرغب الشراء الاطلاع على النخل قبل موعد الحراج وعند رسو البيع على المتزايد دفع القيمة كاملة والدلالة على المشتري كما ان للوكالة الحق في تجزئة البيع او بيعه جملة وفيما تراه مناسبا ويخدم الصالح العام بدون ابداء الاسباب.
١١/١١/٣٩٦٠

● تعلن منطقة القصيم التعليمية عن المنافسة الاتية .
اسم المنافسة : نظافة الادارة والوحدات الصحية والمكتبات والمستودعات
مكان تسليم الشروط . قسم المشتريات/مجانا
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض . السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ
مدة العقد : ثلاث سنوات
١١/١٢/٢٩٧١

● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لمباني لشغلها كمدارس في الاحياء التالية :
١ ـ مبنى لا تقل غرفه عن خمسة وثلاثون غرفة كبديل لمدرسة الامام الشافعي الابتدائية .
٢ ـ مبنى لا تقل غرفه عن ستة عشر غرفة في الفلق جبل ثور كبديل لمدرسة معاذ بن جبل الابتدائية .
وان يكون المبنى جيد التهوية والاضاءة ويفضل المباني التي بها فناء ولا تقل غرفه عن (٥ × ٤) ولدى مالكه الاستعداد التام بالقيام بالاصلاحات والاضافات التي تطلبها لجنة الاستئجار .
فمن لديه المبنى المطلوب عليه التقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة بعرضه مصطحبا معه صورة من الصك الشرعي وصورة من تصريح البناء خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ نشره .
١١/١٢/٢٩٨٧

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقمها	القيمة ريال	آخر موعد لتقديم العطاء	فتح المظاريف
إدارة تعليم تبوك	نظافة ٢٤ مدرسة [illegible]	٧	مجانا	الأحد ١٤٠٦/١/٢	اليوم الذي يليه ١١/١٢/٤٠٩٢

● يعلن معهد المساعدين الفنيين بابها التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض عن رغبته في استئجار مبنى لمقر المعهد وفق الشروط الاتية
١ ـ ان يكون الموقع على شارع عام ويفضل طريق ابها خميس مشيط بعيدا عن سكن العوائل
٢ ـ ان لا تقل عدد غرف المبنى عن ثلاثون غرفة ولا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٧ × ٤
٣ ـ ان يتوفر الفناء اللازم لممارسة الطلاب انشطتهم
٤ ـ ان تتوفر المواقف الخاصة بسيارات العاملين والطلاب
٥ ـ ان يتوفر مصلى او مسجد بالقرب من المبنى لتادية الصلاة
٦ ـ ان يتوفر كراج خاص لسيارات المعهد
٧ ـ ان تتوفر المرافق العامة التالية .
ا ـ خطين هاتفيين
ب ـ طاقة كهربائية بقوة ١٠٠ امبير ٣ فاز
جـ ـ خزان مياه كبير
د ـ غرفة خارجية للحارس مع حمام
هـ ـ بوفيه خارجي مع صالة تناول طعام الافطار للطلاب
و ـ عدد ١٢ حمام ومواضيء خارج المبنى للطلاب
فعلى من يتوفر لديه المبنى بالشروط المذكورة ان يتقدم بالعرض اللازم مشتملا على الاتي
١ ـ قيمة الايجار السنوي
٢ ـ صورة صك التملك
٣ ـ وصف دقيق للمبنى كروكي يقدم العرض في ظرف مختوم باسم مدير معهد المساعدين الفنيين بابها حي المنهل علما بان اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢
١١/١٢/٢٩٩٠

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية :
ـ مدينة الهفوف :
١ ـ حي البصيرة
٢ ـ حي الخالدية
٣ ـ حي الفاضلية
٤ ـ حي المزروع
٥ ـ حي المعلمين الغربية
ـ مدينة المبرز .
١ ـ حي الحزم
٢ ـ حي القديمات
٣ ـ حي المقابل
ـ القرى :
العيون ـ قرية الفضول ـ قرية المركز ـ غمسي ـ الطرف ـ المنصورة ـ الجبيل ـ الجشة ـ السيايرة ـ الدالوة ـ الكلابية ـ المقدام ـ الحليلة ـ
على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية :
١ ـ ان يكون مسلحا
٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة .
٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل الاجهزة الكهربائية
٥ ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي
فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنين متجاورين وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهرا واحدا اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .
والمعلومية جرى تحريره والله الموفق .
١١/١٢/٤٠٢٧

● تعلن كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون ملحقا لسكن الطالبات المغتربات وفقا للشروط التالية :
١ ـ ان يكون قريبا من السكن الحالي بالسيح طريق المساجد
٢ ـ ان تكون غرفة مناسبة ولا يقل عددها عن عشرين غرفة
٣ ـ يتعهد صاحب المبنى باجراء التعديلات والشروط المطلوبة من قبل ادارة الكلية .
فعلى من لديه مبنى بالشروط المذكورة بعاليه ـ التقدم لادارة الكلية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بجريدة ام القرى مرفقا صك التملك ومخططات المبنى وموضحا مقدار الاجرة السنوية والله الموفق .
١١/١٨/٤٠٦١

تعلن المديرية العامة بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن فقد الختم الخاص بمدرسة صلاصل المتوسطة والمرفق صورة منه وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ .
وبناء عليه فان المدرسة تعتبر اى وثيقة صادرة ومختومة بهذا الختم بعد هذا التاريخ تعتبر لاغية وسوف يتم استبداله بنموذج آخر .
١١/٢٤/٤١١٩

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالمناطق التالية :
١ ـ الرس (التابعة للوجه) .
٢ ـ العمود (التابعة لضباء) .
٣ ـ الجهراء الجديدة (التابعة لتيماء) .
ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية :
١ ـ ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة .
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن (اثنى عشر) مقاس كل منها لا يقل عن (٤ × ٥) متر .
٣ ـ ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف .
٥ ـ ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه .
٦ ـ ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر مبناه ولخلي بموجب مطالبته .
٧ ـ استعداد المالك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة .
٨ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة .
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة (الاجور) او لمندوبي تعليم البنات بالوجه ـ تيماء ـ ضباء في موعد اقصاه ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة .
١١/٢٤/٤١٢٧

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة لعملية توريد تغذية لطالبات الكلية المتوسطة بصبياء وطالبات السكن الداخلي التابع للكلية المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ .
اعلان مناقصة رقم ٦ للعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ .
تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة لعملية توريد تغذية لاطفال روضة جيزان وصبياء للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ وذلك بين اصحاب المطاعم المتخصصة في هذا الشأن . ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة من ادارة تعليم البنات بجيزان الكائنة خلف مؤسسة النقد العربي السعودي بجيزان سابقا وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤٠٥/١٢/١٥ هـ الموافق ٨٥/٨/٣١ م وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١ م الساعة العاشرة زوالي ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات التالية :
١ ـ السجل التجاري
٢ ـ تسديد الزكاة والدخل
ويوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بتأمين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العملية . وسوف لا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بضمان بنكي او غير مستوفي ما هو مطلوب . هذا والله الموفق .
٢٤/٤١١٧

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	المكان	الموعد
ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن	نقل طلاب من أماكن متفرقة الى مدارس داخل مدينة حفر الباطن خلال العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	١٤٠٥/١ ١٤٠٦هـ	ادارة التعليم بحفر الباطن	الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ

تعلن ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن عن رغبتها في ترسية نقل طلاب من أماكن متفرقة الى مدارس داخل مدينة حفر الباطن . فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة ادارة التعليم بحفر الباطن (شئون الطلبة) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات للتقدم بعروضها والحضور في الموعد المحدد .
١١/٢٦/٤١٤٧

● رقم المناقصة ٨ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالجوف . اسم المناقصة ووصفها وغرضها توريد وتركيب مكيفات هواء فريون جلرد بارد ١٨٠٠٠/١٩٥٠٠ وحدة حرارية قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ مكان بيع الوثائق قسم المشاريع بالادارة اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١ محرم مكان تقديم العروض ادارة التعليم موعد فتح المظاريف ٢ محرم
١١/٢٤/٤١١١

وزارة الزراعة والمياه

م	اسم المناقصة	رقمها	قيمة الوثائق	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١	[illegible]	٢/٧	٦٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥	الأربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ
٢	[illegible] بمنطقة جيزان الجنوبية	٢/٥	٢٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١٢/٢٣	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ

الأولى ـ مشترط على المتقدمين أن يكونوا مصنفين من قسم التصنيف بالوزارة .
[illegible]
١١/٢٦/٤١٤٨

● تعلن مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية للمرة الثانية عن رغبتها في بيع سيارات التبعة فمن له رغبة في الشراء فليتقدم الى الادارة المالية قسم الايرادات للاطلاع عليها وتقديم عرضه في ظرف مختوم لجميع السيارات علما ان اخر موعد لتقديم الاسعار يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧ اما بالنسبة للجهات الحكومية فيمكنها الحصول على ماتحتاجه بدون مقابل.
١١/٢٤/٤١١٥

م	اسم المناقصة	رقمها	قيمة الوثائق	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١	[illegible]	٢/٧	٦٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥	الأربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ
٢	[illegible] بمنطقة جيزان الجنوبية	٢/٥	٢٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١٢/٢٣	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ

الأولى ـ مشترط على المتقدمين أن يكونوا مصنفين من قسم التصنيف بالوزارة .
[illegible]
١١/٢٦/٤١٤٨

وزارة الحج والأوقاف

تعلن ادارة الاوقاف بالوشم للاخوة المواطنين عن رغبتها في بيع بعض الرجيع من الالات المكتبية وبعض الاثاث وكذلك سيارة جيب موبيل ٧٥ وعلى من يرغب في الشراء الحضور يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ في تمام الساعة الرابعة والنصف مساء وسوف يكون البيع بالمزاد العلني وذلك في مقر الاوقاف بشقراء . والله الموفق لما فيه الخير والسداد .
١١/٢٤/٤١٧٥

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	١٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ ١١/٢٦/٤١٤١	اليوم التالي	١١ ضمان بنكي ١٪ ؛ ١٢ شهادة الزكاة والدخل ؛ ١٣ السجل التجاري ؛ ١٤ الاشتراك في الغرفة التجارية ؛ [illegible]

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
صيانة مياه ومجاري عدد (٤٤) جامعا وادارة الاوقاف بالمنطقة الشرقية	١٦٠٠ ريال	[illegible] ١٤٠٦/١/٦ ١١/٢٦/٤١٣٩	اليوم التالي الاثنين ١٤٠٦/١/٧هـ	١١ ضمان بنكي ١٪ ؛ ١٢ شهادة الزكاة والدخل ؛ ١٣ السجل التجاري ؛ ١٤ الاشتراك في الغرفة التجارية ؛ [illegible]

القوات البحرية

تعلن ادارة التشغيل والصيانة عن حاجتها للتخصصات الآتية :-

م	مسمى الوظيفة	المؤهل	الخبرة
١	مبرمج نظم	بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	خبرة ست سنوات تشمل الآتي :- (APL, ADF, PL1, COBOL JCL, MVS/SP, IMS, DB/DC, ADABAS, NATURAL, CICS)
٢	أخصائي قاعدة البيانات	بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	خبرة ست سنوات تشمل الآتي :- (IMS/VS, PL1, COBOL, ADABAS, NATURAL, CICS)
٣	محلل أنظمة وبرامج	بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	خبرة خمس سنوات تشمل الآتي :- (MVS/SP, PL1, COBOL APL, ADF, NATURAL, CICS)
٤	أخصائي اتصالات الحاسب الآلي	بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	خبرة خمس سنوات تشمل الآتي :- (MSNF of ACF/VTAM MVS, NCP)
٥	مبرمج تطبيقي	بكالوريوس رياضيات أو ما يعادله	خبرة ثلاث سنوات تشمل الآتي :- (COBOL, PL/1, APL, MVS/SP, JCL, NATURAL, CICS)
٦	كذلك توجد وظائف ملائمة لخريجي علوم وهندسة الحاسب الآلي .		

المزايا :-
■ رواتب مغرية تحدد على أساس المؤهل والخبرة .
■ بدل مواصلات شهري .
■ رعاية طبية مجانية .

فعلى الراغبين ارسال طلبات الالتحاق مصحوبة بالشهادات اللازمة الى :-
شعبة الحاسب الآلي/ادارة التشغيل والصيانة
القوات البحرية الملكية السعودية
ص.ب ٢٢٤٩٤ الرياض ١١٤٩٥
ت ٤٧٧٣٠٣٧
١١/٨/٢٩٢٧

وزارة الدفاع والطيران

اعلان مناقصة رقم ٦ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ تامين مياه للشرب بمنطقة الطائف
● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في طرح للمناقصة العامة الموضحة اعلاه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من سلاح المهندسين بمنطقة الطائف او ادارة للمشتريات الداخلية بالوزارة مجانا وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من زوالي صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ الموافق ٨٥/٩/١٤ مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مناولة الى ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة الدور الثالث مشفوعا بالمستندات التالية
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ صورة من شهادة تسديد الاشتراك بالغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول
٤ ـ ارفاق ضمان ابتدائي بنكي بمبلغ خمسة عشر الف ريال ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة لدى الوزارة
٥ ـ تقديم اسعار العطاء بالرقم والكتابة بشكل واضح.
١١/٢٤/٤١١٢

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الات ومعدات ولوازم طبية وجراحية واشعة واسنان لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ لمستشفيات الخدمات الطبية للقوات المسلحة وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره الف ريال على ان يقدم العرض لقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠ مصحوبا بالبيانات التالية سارية المفعول
١ ـ صورة من السجل التجاري مصدقة
٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة شهادة الانتساب للغرفة التجارية
٤ ـ ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء
مع العلم ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/١/٧ وسوف تفتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/١/٨ الساعة العاشرة صباحا
١١/٢٤/٤١٠٨

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة اللوازم المخبرية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ ١٠٠٠ ريال على ان يقدم العرض لقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠ مصحوبا بالبيانات التالية :
١ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ شهادة الانتساب بالغرفة التجارية
٣ ـ صورة من السجل التجاري
٤ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية
مع العلم ان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الاحد ١٤٠٦/١/١ وسوف تفتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/١/٢ الساعة العاشرة صباحا
١١/٢٤/٤١١٠

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة غسيل وتنظيف البياضات والملابس بمستشفى القوات المسلحة بالطائف والخرج لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره ٣٠٠ ريال على ان يقدم العطاء لقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠ مصحوبا بالبيانات الاتية
١ ـ صورة من السجل التجاري مصدقة
٢ ـ صورة من تسديد شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية
٤ ـ ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية مع العلم ان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ وسوف تفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٤ الساعة العاشرة صباحا.
١١/٢٤/٤١٠٩

وزارة البرق والبريد والهاتف

اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات .
رقم المناقصة : ٨٤٠٣٠ .
اسم المناقصة : مبنى البرق والبريد والهاتف والتلكس بمشروع الاسكان العام بالخبر .
قيمة المناقصة : ٥٠٠٠ فقط خمسة آلاف ريال لا غير .
آخر موعد لتسليم العروض : السبت ٢١ محرم ١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/١/٢٢ هـ الساعة التاسعة صباحا بقاعة الاجتماعات بالادارة العامة .
مكان تقديم العروض : الادارة العامة بالمنطقة الشرقية ـ حي الاتصالات بالدمام ..
مكان بيع العروض : حي الاتصالات بالدمام ـ قسم الشئون المالية .
التصنيف المطلوب : شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان في مجال المباني .
ملاحظات : ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء .
١١/٢٤/٤١٢٠

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصات العامة الموضحة بالجدول التالي
رقم المناقصة ١٠٥٦٢٢ اسمها انشاء مبنى الهاتف السيار بالمرسلات بالرياض قيمة المناقصة ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤
رقم المناقصة ٢٠٥٤٤٩ خدمات المساعدة الفنية التي تتعلق بمقسم بي ام اكس في كل من المنطقة الوسطى والشرقية للاتصالات . قيمتها ١٥٠٠ ريال الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤
ملاحظة .
الاشتراك في عطاءات المناقصة رقم ٢٠٥٤٤٩ قلم على الشركات الوطنية .
ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول غرفة رقم ١٠٥
١١/١١/٣٩٥٧

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات عن طرح المناقصات الموضحة بعده .

رقم المناقصة	اسم المناقصة ووصفها	قيمة وثائق المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف	التصنيف المطلوب
١١/٧٠١٠٩	تأمين وتوريد الكوابل والمواد الهاتفية اللازمة للتوسعة الجديدة للشبكة الهاتفية بالمنطقة الوسطى.	٥٠٠٠ ر—	١٤٠٦/١/١٠ الساعة العاشرة صباحا.	لايوجد
١١/٨٠١٠٩	أعمال حفريات وانشاءات وتركيب الشبكة الخارجية بمدينة الرياض "منطقة بفلك".	١٠٠٠٠ ر—	١٤٠٦/١/١٠ الساعة العاشرة صباحا.	مجال العمل بالدرجة التي تتفق مع قيمة العطاء.
د/١٧٥٠٤	أعمال حفريات وتركيب الشبكة الخارجية بمدينة الرياض ـ (منطقة الخبرة أ).	١٠٠٠٠ ر—	١٤٠٦/١/١٠ الساعة العاشرة صباحا.	مجال العمل بالدرجة التي تتفق مع قيمة العطاء.

ويرجى ممن يرغب الدخول في المناقصات المعلن عنها التقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات لمقر الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات ـ الادارة المالية ـ الطابق الرابع بمبنى اتصالات مدينة الرياض (حي المرسلات) والتقيد بنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها وأعمالها ... وتقبلوا تحياتنا.
١١/٢٤/٤١٧٢

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح مناقصة عامة برقم (٢٠٥٤٥١) خدمات المساعدة الفنية لانظمة مقاسم ايه اكس ئي ١١ ، ايه ار اي ١٣ نظام توزيع المكالمات ونظام الهاتف السيار ونظام التشغيل والصيانة التلقائي ايه او ام وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ كآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف وفقا لتقويم ام القرى الهجري ويتم استلام نسخة المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول ـ مقابل سداد مبلغ ١٥٠٠ ريال سعودي .
١١/١١/٣٩٥٥

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	نوع التصنيف المطلوب	ملاحظات
[illegible]	وزارة البرق والبريد والهاتف ـ [illegible]	[illegible] ١١/٢٦/٤١٨٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	نوع التصنيف المطلوب	ملاحظات
[illegible]	[illegible]	[illegible] ١١/٢٦/٤١٨٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المديرية العامة للشئون الصحية

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة عن حاجتها لاستئجار مبنى للمستودعات في منطقة الباحة بالشروط الاتية
١ ـ ان يكون المبنى في منطقة الباحة ويفضل ان يكون قريبا من مستودع الادوية بالظفير او فرع المستودعات بالباحة
٢ ـ يفضل ان يكون المبنى على شكل هنجر او من الخرسان المسلحة لم يسكن من قبل خالي من الحواجز الداخلية
٣ ـ يحيط به سور من جميع الجهات ببوابة تتسع لدخول الشاحنات الكبيرة
٤ ـ سهولة الطريق المؤدية الى المبنى او الهنجر وعدم التعارض مع تعليمات الدفاع المدني
٥ ـ ان يكون للمبنى محكم الاغلاق لا تتسرب منه المياه والرطوبة
٦ ـ موافقة صاحب المبنى على الاجرة المقدرة بموجب استمارة املاك الدولة
٧ ـ ضرورة توفر صك شرعي
٨ ـ يفضل دور واحد او سهولة التخزين في الدور الثاني فمن لديه دار بنفس الشروط والمواصفات المذكورة اعلاه عليه ان يتقدم بعرضه الى المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة خلال ٤٥ يوما
١١/٢٤/٤١٣١

رقم المناقصة	اسم المناقصة	القيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٢٣	نظافة مبنى الادارة العامة للمختبرات ومركز الدم	٢,٠٠٠ ريال الفا ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢
١١٢٤	ترميم المعهد الصحي بالرياض	٥,٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٤	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٤
١١٢٥	انشاء مستشفيات سعة ثلاثون سرير في كل من الليث والعراء	١٠,٠٠٠ ريال عشرة الاف ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩
١١٢٦	انشاء مستودعات مركزية بمكة المكرمة المعمرة (ب)	٣,٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٧	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٧
١١٢٧	انشاء مستودعات مركزية بالشرقية في كل من: الدمام الهفوف ـ حفر الباطن	٢٠,٠٠٠ ريال عشرون الف ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/١٤	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/١٤
١١٢٨	انشاء مبنى المعهد الصحي بالسكرية ـ مطلوب تصنيف حسب قيمة العطاء	٢٠,٠٠٠ ريال عشرون الف ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٨	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٨

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة ، فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مظروفة مختومة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة والنصف الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى .
١١/٢٦/٤١٥٥

المؤسسة العامة للموانى

● الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء ميناء جدة الاسلامي
اسم المنافسة ووصفها والغرض منها تقديم خدمات صيانة لانظمة الاتصالات السلكية واللاسلكية بميناء جدة الاسلامي
قيمة بيع وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال آخر موعد لتقديم بيع وثيقة المنافسة ادارة المشتروات والعقود بميناء جدة الاسلامي العروض يوم السبت ١٤٠٦/١/١٤ الموافق ٨٥/٩/٢٨ الساعة ١١ صباحا مكان تقديم العروض لادارة المشتروات والعقود بميناء جدة الاسلامي موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت ١٤٠٦/١/١٤ الموافق ٨٥/٩/٢٨
الشروط المطلوبة
١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة
٢ ـ خبرة لدى المؤسسة او الشركة المتقدمة او لدى احد الشركاء فيها لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال صيانة انظمة الاتصالات السلكية واللاسلكية والتي تشمل صيانة وتشغيل المقاسم السنترالات الهاتفية المتطورة وشبكات خطوط الهاتف الارضية والاجهزة اللاسلكية مع المحطات التابعة لها .
١١/١٧/٤٠١٠

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة بيع وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	نوع التصنيف المطلوب	ملاحظات
[illegible]	المؤسسة العامة للموانيء بالرياض	[illegible]	[illegible]	الادارة المركزية [illegible] بالرياض	يوم السبت [illegible] ١١/٢٦/٤١٧٠	[illegible] بالرياض	يوم [illegible]		[illegible]

الارصاد الجوى

ترغب مصلحة الارصاد وحماية البيئة نشر الاعلان التالي عن المناقصات التالية :-

اسم الجهة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	تاريخ فتح المظاريف
مصلحة الارصاد وحماية البيئة	(١) توصيل التيار المتوسط لمحطة الارسال اللاسلكي بمطار الملك عبدالعزيز الدولي	٥٠٠ خمسمائة ريال	يوم الاحد ١٤٠٦/١/١٥ الساعة ١٢ ظهرا
	(٢) قطع الغيار	٣٠٠ ريال	يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٧

١١/٢٦/٤١٨٦

وكالة وزارة البترول

الرقم : ٣/م
الجهة المعلنة : وكالة وزارة البترول بالظهران
نوع العروض : سيارات مستعملة وعددها ثلاث الاولى سيدان كابرس شفر موديل ٧٨ والثانية ونيت تايوتا موديل ٨١ والثالثة ربع رانجروفر موديل ٨٠ .
موعد البيع: ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ حسب تقويم ام القرى
فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر وكالة وزارة البترول بالظهران (مقابل القنصلية الامريكية بالظهران) من جهة الشمال في الموعد المذكور اعلاه وفي تمام الساعة التاسعة من يوم ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ حيث تتم المزايدة عليه . والله الموفق .
١١/٢٤/٤١٢٣



د. حسن حسان وحوار حول :

أهمية اللعب كوسيلة لتربية الأطفال

● دار الحضانة تعتبر من أهم مثيرات الطفل للعب

● التحاق الطفل بدار حضانة يشعره بالاستقلال والأمن !

في الجزء الاول تحدث الينا د. حسن محمد ابراهيم حسان الاستاذ المساعد بكلية التربية جامعة ام القرى عن اهمية اللعب كطريقة لتربية الاطفال فاوضح مدى اسهامات اللعب في نمو الطفل واللعب التربوي المنتظم كمادة اساسية في المناهج الدراسية .. ونتابع معه اليوم ما بدأناه حيث يلقي الضوء على دور الحضانة واثرها في نمو نشاط اللعب عند الاطفال واتجاهات الاباء في مجتمعنا نحو دور الحضانة القائمة على اللعب فيقول :

تنمية نشاط اللعب ..!

● على الرغم من ان الاطفال شديد و... بطبيعتهم الى اللعب فانه قد يحدث احيانا ان يحجم الاطفال عن اللعب لا لعدم حبهم له ، بل لعدم وجود البيئة المناسبة للعب ، او لعدم تشجيع الاسرة ، او عدم وجود ما يلعب به الاطفال ، او من يلعبون معه ، او لانهم لا يدرون ماذا يلعبون ؟ وفي هذه الحالة لا بد من القضاء على الاسباب التي حالت بين الطفل وبين اللعب ، بل انه ليس من المفضل ان ننتظر حتى يصل الطفل الى حالة عدم رغبته في اللعب بل من الواجب العمل على تفادي وصول الطفل لهذه الحالة باستعمال المثيرات في حالة نشاطه نفسها .. وتعتبر دار الحضانة ورياض الاطفال من اهم المثيرات للعب بالنسبة للطفل ، فعن طريق دار الحضانة يمكن ان نوفر البيئة المناسبة للعب ، ونوفر الرفاق الذين يمكن للطفل ان يلعب معهم كما يمكن توفير ادوات اللعب المناسبة والكافية وبالاضافة الى ذلك فان توفر المعلمات المؤهلات ومشرفات دور الحضانة يساعد على تحقيق الاهداف المنشودة من وراء لعب الاطفال ..



توفر رفاق اللعب ..!

● ويضيف د. حسن فيقول :

●● وفيما يتعلق بتوفر الرفاق فان معظم الالعاب لا تكتمل عناصرها ولا تتحقق فائدتها الا اذا قام بها جماعة من الاطفال ، فالطفل بمفرده لا يرغب كثيرا في اللعب ولا يلبث ان يمله اذا اقدم عليه وينبغي ان يكون رفاق اللعب متقاربين في العمر حتى يتم انسجام هؤلاء الاطفال في لعبهم ، ويلاحظ ان هناك بعض الالعاب التي يقوم بها الذكور ولا تميل اليها الاناث ، وان بعض الالعاب التي تقوم بها الاناث لا يميل اليها الذكور ، ولذلك يجب توفير ادوات اللعب المناسبة لكل من الذكور والاناث وبالنسبة لتوفر رفاق اللعب فان دور الحضانة ورياض الاطفال تعتبر مثالية من هذه الناحية .. ويمكن التاكيد هنا ان تواجد الاطفال داخل دار الحضانة يتيح لهم فرصة لاثارة نشاط اللعب عندهم من جانب الكبار .. ومن المستحسن هنا ان نذكر ان اشتراك الكبار مع الاطفال اشتراكا فعليا غير مفضل في معظم الالعاب وذلك لأن الطفل ينفر عادة من اشتراك الكبار في العابه ولا يأنس في الغالب الا لمن يكونون متقاربين معه في العمر وفي الميول والاتجاهات .

لقاء : مرفت خليفة

اتجاهات الاباء ..!

● ويقول د. حسن حسان :

●● اننا قد نجد ان بعض الاباء في مجتمعنا مازالوا يحجمون عن ارسال اطفالهم الى دور الحضانة ورياض الاطفال عندما يعلمون ان الهدف من وراء ذلك هو اعطاء الاطفال فرصة للعب مما يجعل انشطة وبرامج هذه الروضات تندرج تحت قائمة الاعمال غير الجدية من وجهة نظرهم . وقد يتساءل البعض لماذا نكبد انفسنا مشقة ارسال اطفالنا لدور الحضانة ليمارسوا اللعب هناك ماداموا يستطيعون ممارسة ذلك في مكان آخر مثل الحديقة او الشارع او غير ذلك ...؟

وسنجد اجابات كثيرة لهذا السؤال .. ومن ثم فان دور الحضانة التي تدار ادارة جيدة وتسير برامجها وفق الاصول التربوية السليمة ويتوفر فيها حديقة مليئة بأدوات اللعب ، فان الاطفال داخل هذه الحضانة يتمتعون بالرعاية والعناية من جميع النواحي الجسمية والعقلية والروحية .. الخ . كما ان وجود الطفل داخل دار الحضانة هذه يمكن ان يتيح للاطفال من ذوي المشاكل الفرصة لمعالجة مشاكلهم الشخصية وتحقيق نوع من النمو العاطفي المتزن حيث يتعلم الاطفال ان يتكلموا مع بعضهم البعض بحرية وان يشاركوا ويتعاونوا ويساعدوا او غير ذلك من الصفات المرغوبة .

فرصة اكبر للشعور بالاستقلال ..!

● ويقول د. حسن حسان :

●● كما يمكن ان يقال ان الطفل الذي يلتحق بدار للحضانة يمكن ان تتوفر له فرصة اكبر للشعور بالامن والسعادة والاستقلال وهذه الامور لا يمكن التقليل من شأنها حيث انها تشكل اساسا تربويا يعتبر نقطة انطلاق للتربية المستقبلية لهؤلاء الاطفال .. واضفاء صفة « تربوي » على اي عمل من الاعمال يعني استمرارية هذا العمل .. ومن ثم فان استخدام اللعب كعملية تربوية داخل دار الحضانة ورياض الاطفال لا يمكن ان يكون سليما الا اذا وضعنا في اعتبارنا ضرورة استمراريته واستخدامه في المراحل التي تلي ذلك .. معنى ذلك اننا لا نتخلص من الانشطة التي نطلق عليها لعبا بمجرد دخول الاطفال المدرسة اي بعد سن السادسة ولكن هذه الانشطة التي كانت تمارس في دور الحضانة يمكن ان تأخذ طابع الجدية وتكون ذات طابع تشويقي وتدخل نطاق عملية التعليم الجدية ..

شمولية العمل التربوي ..!

●● والعمل التربوي يجب ان يتصف أيضا بالشمول والا يقتصر على كونه عملا يقصد فيه الرعاية الصحية والتسلية الآمنة او غير ذلك .. ولكن يجب ان يهدف الى النمو المتكامل للأطفال وان يتم ذلك في اطار توجيهي ينبع من نظرية معنية ومن هنا نتأكد من اهمية الاختيار والاشراف والتنسيق لانشطة اللعب داخل دور الحضانة حتى تأخذ الصفة التربوية .

مساحة للحوار

● رسالة عاجلة « لبابا » و « ماما » !

● الدلال المفرط للأبناء خطأ تربوي !

■ كلمتي اليوم الينا نحن الآباء والامهات .. المسئولون عن تربية ابنائنا فطالما تحملنا الامانة وانجبنا الابرياء فلنعاهد الله ان نقوم باصلاحهم لاخراجهم الى المجتمع الام شبابا وآباءا وامهات صالحة ليخلفوا من بعدنا ذرية صالحة . فالملاحظ في مجتمعنا الذي اطلق على نفسه المجتمع المتحضر الابتعاد كليا عن كل ما يمس التربية والحضارة الحديثة .. فلم ينفذوا تعاليم دينهم ..!

ولا هم نفذوا ما توصي اليهم الحضارة من اسس في التربية القويمة ! فلو اننا طبقنا الاسلام وما ينطوي عليه من مبادىء واسس في تربية النشء لكان اصلح للمجتمع وللاسرة ..

● نشاهد .. أبناء بعض الاسر بعيدين عن أسس التربية القويمة ! فتراهم يتصرفون تصرفات مشينة من سباب وحركات وافعال تنم عن عدم ذوق وادب وامهاتهم وآباؤهم يأخذون موضع المتفرج بما حققه اولادهم من قدرة على النطق والتصرف فهم يتركون اولادهم على حالهم وسجيتهم دون توجيه وردع . واذا لفتوا انظارهم الى تصرفات اولادهم يقولون بل يحتجون بقول (صغيره يكبر ويعرف مصلحة نفسه) ..! انه صغير لا يجب ان نعقده بكلام ولا نحرجه هو صغير ما يفهم ولا يعقل التصرفات ، بكره يكبر ويبطل هذه الحركات كلها . الى غير ذلك من التبريرات على سوء تربيتهم واهمالهم لابنائهم ولكن الى من نرجع تلك التربية للابناء . نرجع ذلك الى احد الابوين سواء الاب او الام فهم بتصرفهما سواء السيء او الحسن ينعكس على الابناء .

● فلنضرب مثالا ونأخذ صورة الاب الذي يدلل ابنه ويدلع اطفاله ويلبي رغباتهم حتى ولو كان على حساب الام نفسها فهو ينهر الام امام الطفل اذا اشتكت من شقاوته وتصرفاته ومن سوء ادبه . فبدلا من ان يقوم بتربية الابن (حتى ولو كانت الام على خطأ وبعد ذلك يتناقشون في الامر) فاننا نجده يتكلم ويقول انت لا تعرفين تربي !.. انت لست اما ! انت تكرهي اولادك ! ويزيد قولا . ويقول ان من اصول التربية الحديثة ان لا نخاصم الطفل او نعانده بل نعطيه ما يريده .. ونلبي له احتياجاته حتى لا ينشأ محروما مما يطلبه .! والاب في هذه الحالة يتناسى الام كليا وكأن هذا الابن لا يعنيها ..! فهي تقوم بتربيته وتوجيهه والاب يقوم بتدليله وتلبية رغباته سواء كان على صواب او على خطأ ..! فالطفل الذي سبب نزاعا بين الاب والام في تربيته تجده يتطاول على الصغير وعلى الكبير ولا يسمع كلام احد وتخاف الام ان تقوم بتوجيهه او عقابه عندما يخطىء خوفا من غضب الاب .. لماذا يحدث كل ذلك ؟! وهما شريكان في هذا الابن ؟.. التربية مسئولية الاب والام . ! دعونا نسمع ما يقوله الابن لامه : اذا ضربتني سوف اقول لبابا اذا ما اعطيتني طلبي سوف اقول لبابا !! هل هذا هو الاسلوب الامثل والاصح في التربية ؟! الطفل يقضي اغلب وقته مع امه ويأتي الاب في الوقت الذي يكون فيه مع الابن ويفسد ما اصلحته الوالدة .

● ولا اقول ان جميع الامهات على صواب فهناك ايضا من تخطىء .. ولكن الاغلبية الظاهرة في المجتمع تدليل الاطفال من قبل الاب .. فهذا الطفل قد تدلل الكثير ولكنه وجد من حوله يتضايقون من تصرفاته لانه سبب ازعاجا في المنزل تراه يتأمل فيمن حوله .. ولسان حاله يقول لماذا يا بابا افسدتني بدلالك لي انني اريد منك ان تدللني وتدلعني واطمع المحبة والعطف منك ولكن ليس على حساب تربيتي !! وسوء تنشئتي ! انني امل الغد وثروة المستقبل كيف ابني الوطن وانا مدلل مجاب الطلبات ؟ كيف اعتمد على نفسي ومستقبلي هل اضمن احدا مستقبلا اعتمد عليه ؟!

● وهذه الفتاة تتحدث وتقول انت يا بابا وانت يا ماما بدلالكما وفرحتكما بي سوف تخربان على الدنيا .. صحيح انتما تحبانني وتريدان ان تسعداني وتلبيان رغبتي وتجعلانني احسن الناس !.. ولكن هذه النعمة سوف لا تدوم وما الذي يضمن استمرار هذه النعمة علينا .. انكما اذا عودتماني على شيء معين من الصعب ان اتخلى عنه .. وبالتالي سوف اضر نفسي واهدم بيتي ومستقبلي في وقت لا اجد معه احدا يقف بجانبي !.. فانا قد اتزوج في يوم من الايام وسوف ابني اسرة كيف اقوم بتربيتها؟!.. كيف استطيع العناية بزوج واولاد وانا لست اهلا للمسئولية فانا مهما كنت غنية وحولي الخدم فمن مسئوليتك انت يا ماما ان تعلميني كيف يدار البيت تعلميني الاشياء والاعمال الاساسية البسيطة كيف على الاقل .. اهتم ببابا واخواتي كيف اهتم بنفسي والبي رغباتي ليس هذا للمستقبل فقط .. ولكن حاضرا في حالة اي ظرف يحدث وتكونين بعيدة عن البيت في هذه اللحظة سوف اقوم بعمل اللازم ليسير البيت وتستمر الحياة فيه ولا يحتاج لاستعارة امراة اخرى لتدير البيت وانا اتفرج واتحسر واضع اللوم عليك لانك لم تهيئيني لهذا اليوم ...!!؟..

● هذه رسالة من اطفال في عمر الزهور الى ابائهم ولي وقفة قبل ان انهي هذه الكلمة .

● ديننا الاسلامي لم يترك شاردة ولا واردة الا وشملها .. وهذه نعمة من الله .. والاولاد لم يتركهم الاسلام ليشبوا على هواهم بل انه رسم المسار والطريق الصحيح لتربيتهم .. فمن المشاعر النبيلة التي اودعها الله في قلبي الابوين شعور الرحمة فالاولاد والرأفة بهم والعطف عليهم وهو شعور كريم في تربية الاولاد وفي اعدادهم وتكوينهم .. فمادام الطفل يعيش في كنف والدة ومادام في سن التعليم والتربية فيجدر بالابوين والمربين الا يتركوا وسيله من وسائل الاصلاح الا سلكوها ولا طريقة في تقويم اعوجاجه وتهذيب وجدانه واخلاقه الا نهجوها حتى ينشأ الولد على الخلق الاسلامي الكامل . والادب الاجتماعي الرفيع ..

الدين الاسلامي حدد الطرق الواضحة في تربية النشء والاصلاح .. فان كان ينفع مع الولد الملاحظة بالوعظ اتبعت هذه الطريقة واذا كان ينفع الحرمان والزجر اتبعت هذه الطريقة واذا لم تفد هاتين فالضرب غير المبرح هو الاسلوب لتقويم اعوجاجه لينشأ رجلا او اما يعتمد عليهم .

● واخيرا فليعلم كل اب ولتعلم كل ام وكل مرب وكل مصلح ان ينتهجوا منهج الاسلام في التربية وطريقه في الاصلاح لينهجوا في تربية الجيل نهجا سليما ويسيروا في طريق الاصلاح الاجتماعي سيرا سويا وفي ذلك نقله للجيل من بيئة الفساد والانحراف الى حياة الطهر والكرامة والاخلاق .

صفية محمد يعقوب خياط

حوار مع الاصدقاء

خلود لا تخشى الاختبار

■ الاسم ؟

■■ خلود محمد سليمان ...

■ الصف ..؟

■■ الخامس ابتدائي ...

■ خلود ... هل تشعرين بالخوف من الاختبار ؟؟

■■ لا .. بل أحب الاختبارات .. فهي تبين لي المستوى العلمي والدراسي الخاص بي ...

■ هل تذهبين للنوم مبكرا ؟

■■ احرص دائما على النوم مبكرا .. سواء في ايام الدراسة او في الاجازة .. فالنوم المبكر يحافظ على صحة الانسان ويجعله سليما ومعافى .

■ هل تشاهدين برامج التليفزيون . وما هو البرنامج الذي تحرصين على مشاهدته ؟

■■ أشاهد برامج التليفزيون وخاصة برامج الاطفال ، واتابع برنامج نادي الاطفال الذي تقدمه ماما ناريمان ..

■ من هن زميلاتك في المدرسة ؟

■■ لي صديقتان هما لمياء العيباني ، ونوف بقشان ..

■ ما هي هواياتك ؟

■■ الرسم . قراءة القصص ...

■ ما احب الالوان لك ؟

■■ اللبني .. والابيض .. فانا احبهما واستخدمها كثيرا في الرسم

■ هل سافرت خارج المملكة ؟

■■ نعم ذهبت مع اسرتي الى مصر

■ ماذا تتمنين ان تكوني في المستقبل ؟؟

■■ اتمنى ان اكون طبيبة لاخدم ابناء بلدي ..

في رحاب القرآن الكريم

حوار .. حياة هزاع ..

في رحاب القرآن الكريم .. نتعرض لنفحاته بالتعرف للبراعم الذين انعم الله عليهم بحفظهم لكتابه ..

● تغريد محمد حسن شمس ..

● عمرها ١٢ عاما .. بالصف السادس الابتدائي .. الاولى دائما في ترتيبها على المدرسة .. تحفظ ١٥ جزءا من القران الكريم ..

● تقول بدأت الحفظ منذ ست سنوات بمدرسة تحفيظ القران الكريم .. الاولى بمكة المكرمة .

اشعر بسعادة غامرة وراحة نفسية كلما قرأت سورة من القرآن ..

● وفي ايام العطل المدرسية اشترك في جماعات تحفيظ القران وذلك للاستزادة وعدم الترك والنسيان .

● اتمنى ان اتم حفظي للقران الكريم كاملا .. وان اصبح طبيبة بشرية .. مؤمنة ومحافظة ..

● عبيدة ضيف الله القرني ..

● وكان اللقاء الثاني مع البراعم بعبيدة ضيف الله عمرها ١١ سنة بالصف الخامس الابتدائي بالمدرسة الاولى لتحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة ..

● تقول حفظت ١٠ أجزاء من كتاب الله .. وبدأت الحفظ منذ خمس سنوات .

● اشعر بسعادة وراحة وطمأنينة عندما اقرأ كلمات الله .. أتمنى ان اكمل حفظ كتاب الله وان اصبح معلمة في المستقبل لتنشئة اجيال تحافظ على كلام الله .

على مائدة الصغار

كفتة بالمقدونس

● المقادير :

* كيلو لحم مفروم ناعما ..
* ١/٢ حزمة بقدونس ...
* ٣ ملاعق طعام زيت ...
* ٤ بصلات
* ملعقة شاي من الفلفل الاسود المطحون ، قليل من الملح والكمون الناعم ..

● الطريقة :

* يوضع اللحم المفروم في وعاء ويضاف اليه البصل المفروم ناعما والبهارات والملح والمقدونس .
* يعجن الخليط جيدا ويهيأ على شكل اقراص مستديرة ثم ترص في صينية (تيفال) .
* توضع الصينية على نار هادئة حتى تنضج الكفتة .. بعد ذلك يرفع الزيت وتقلب لعدة مرات بحذر حتى لا تتفتت وتقدم ساخنة مع طبق السلطة ..

نادي الاطفال

اعداد : حلال شوقي

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرفة والتسلية .. تجتمع سطور هذا النادي الذي يضم براعم المستقبل وأمل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا من القبول لديكم فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم .. واتمنى لكم النجاح الدائم والتفوق المستمر ..

مرحبا بالاصدقاء ..!

● مرحبا بحسن يوسف عبد المنان ٩ سنوات . ثالث ابتدائي بمدرسة ابي حنيفة النعمان بمكة المكرمة .. هوايته السباحة وكرة الطائرة ..

● مرحبا بابتسام علي احمد كريري ٥ سنوات .. بالصف الاول الابتدائي بمدرسة الزاوية الابتدائية للبنات بالزاوية هوايتها مشاهدة برامج الاطفال في التليفزيون

● اجمل التهاني لثامر عبدالملك رماني بمناسبة بلوغه عامين من عمره ..

● مرحبا بالصديق محمد خالد زهدي نقشبندي . وهو يهنىء اخوته بالنجاح زهدي ونبيل ونسرين وندى نقشبندي ..

● مرحبا بالصديق محمد بندر العتيبي مع اجمل التهاني بمناسبة بلوغه عامه الثاني .

● مرحبا بالصديقة سحر غويزي الجودي ٣ سنوات من الطائف .. وسحر مطيعة وتساعد ماما في اعمال البيت ..

● مرحبا بالصديق محمد ابراهيم أيوب طبل . واجمل التهاني له بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثاني المتوسط ..

● مرحبا بالصديق هاني شاكر مطر بمدرسة المحمدية الابتدائية .. واجمل التهاني له بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثالث وكان ترتيبه السابع .. تمنياتنا بدوام التفوق والنجاح ..

● مرحبا بالصديقة أمل مسلم الحازمي .. ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● أجمل التهاني للصديقة أمل يحيى عبد الله التركي بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الخامس الابتدائي واجمل التهاني لاختها نسرين يحيى عبد الله بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثاني .

● مرحبا بالصديق الجديد نبيل حمدان السلمي وبالصديقة سماح منى السلمي .. واجمل التهاني من ام عبد الله بقدوم سماح .

مساهمات الاصدقاء ..!

● بعثت الصديقة نهاد محمد ضياء الدين برسالة تقول فيها ماذا تعرف عن البركان ؟.. تتكون القشرة الارضية من عدة طبقات .. والطبقة الخارجية منها صلبة .. ولكنها ليست سميكة جدا ..

ترتفع الحرارة في الطبقة التي تلي هذه القشرة الصلبة لذلك تحتوي هذه الطبقة على مواد كثيرة منصهرة .. اذا ارتفع الضغط ارتفاعا كبيرا في منطقة الانصهار هذه .. انفتح ثقب في القشرة الصلبة تخرج منه المواد المنصهرة في شكل نار سائلة .. ثم تتراكم فوق بعضها حول الثقب وتكون ما يسمى مخروط البركان او جبل .. توجد فتحة الثقب في قمة البركان وتسمى فوهة البركان ..





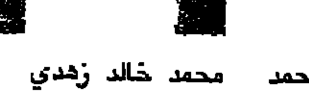
محمد بندر — ثامر رماني — سماح منى — نبيل حمدان

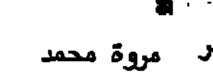
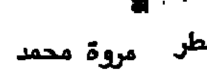
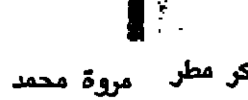
اختبر ذكاءك ..!

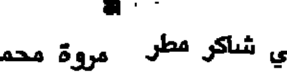
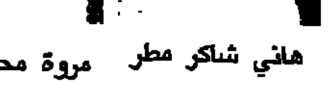
● هل تستطيع في دقيقة واحدة ذكر اسماء خمسة من بلاد العالم يبدأ كل منها بحرف النون !

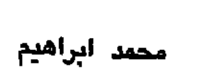
● حل اختبر ذكاءك : النرويج .. النمسا . النيجر . نيجيريا .. نيوزيلندا .

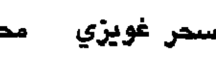
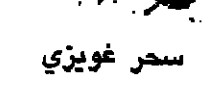
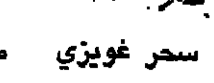
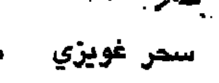
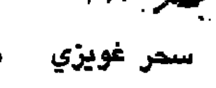
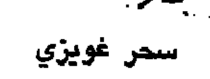
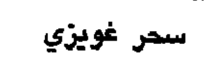
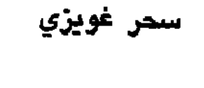
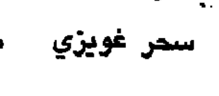
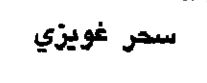
● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد وفي انتظار رسائلكم على ص.ب ٩٢١٨ ـ جريدة عكاظ نادي الاطفال ـ جدة ...

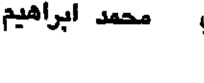












حسن يوسف — سحر غويزي — محمد ابراهيم — هاني شاكر مطر — مروة محمد — محمد خالد زهدي — ابتسام علي

اجمل التهاني للناجحين

بندر محمد



نسرين العمودي

ياسر محمد

● حصل الطالب ياسر محمد عاتقي البلوي على الشهادة الابتدائية بمدرسة بحرة الاولى .. كما نجح شقيقه بندر من الصف الرابع الى الخامس بنفس المدرسة . الف مبارك .

● نجحت الطالبة نسرين محمد العمودي من الصف الثاني الابتدائي الى الصف الثالث بتقدير ممتاز من المدرسة التاسعة والخمسون بمكة المكرمة .. الف مبارك

الناجحون في الكفاءة المتوسطة بمنطقة صبياء

عمر غورية (جيزان) :

اعتمد مدير تعليم صبياء الاستاذ كرامة علي الاحمر نتيجة الدور الثاني لامتحانات الكفاءة المتوسطة في المنطقة .. ويسر عكاظ ان تنشر اسماء الناجحين ..

○ صبياء المتوسطة

احمد حسين احمد - احمد يحيي محمد - ادريس عباس حديدي - ادريس ناصر الاحمر - ادم عمر احمد ادم - الامين علي حسن الحسن - توفيق جابر علي - حسن ... - حسن محمد بن فارس - ... ابراهيم سايكي - خالد خليل ... يحيي - خالد ضيف الله احمد عبده - ... عبده - درويش حسين ... - ... عبدالله جابر - صالح ... - طارق سعد عبده - عابد ... عيسى - عادل علي معبر - ... حلواني - عبدالرحمن ... - عبدالله عبده فتح الدين ... - عبدالله عمر ابراهيم - عبدالله ... عبدالله - عبده بهلول محمد - عقيل ... - علي ابراهيم علي ابراهيم - علي ... عز صالح - علي عبدالله محمد ... - علي محمد طيب - علي محمد يحيي - ... الحسين ابراهيم - محمد بن ... ابراهيم - محمد احمد محمد اسماعيل - محمد احمد مدخويس - محمد ... - محمد طلفوس دعبي - ... ابراهيم - محمد عبدالله ... - محمد بن يحيي محمد - ناصر ... فتح الدين - ناصر بن علي بريزة - ... احمد - ... احمد موسى - يحيي ابراهيم صليل - يحيي احمد يحيي صعدي - يحيي عبدالجبار فتح الدين .

لاحق ابراهيم - علي احمد الزبيداني .

متوسطة العالية

ابراهيم محمد عبدالله - ابراهيم علي محمد شاو - ابراهيم علي محمد مشلوى - احمد محمد موسى - الحسن علي محمود محمد - حسن ابراهيم حسن عطية - حسن محمد علي مرواني - حسن ابراهيم علي جبران - حسين يحيي حسين ابو عيشة - علي ادريس يحيي حسن - علي مصبح عمر محمد - فصال ابراهيم حسن - محمد ابراهيم يحيي - محمد علي حسن محامي - محمد يحيي علي ترابي - يحيي علي احمد ضبع - يحيي فايع محمد .

الشقيري المتوسطة

عبدالله محمد علي - علي علي قيسي - محمد احمد حسين - محمد حسين رهوى - يحيي عثمان ابراهيم .

الحسيني المتوسطة

ابراهيم علي ثابت - الحسين احمد محمد - عبده معيد محمد - علي عبده محمد - علي يحيي خمسين - عيسى احمد محمد - موسى حسين جبريل موسى .

الحرجة المتوسطة

احمد علي احمد شيبخ - علي حسن محمد - محمد علي احمد .

السلامة المتوسطة

محمد بن عيسى ابراهيم

الباحر المتوسطة

ربيع مهدي علي عطيه - زين عبدالله مبارك - عبده احمد محمد - علي حسين موسى - محرق علي يحيي - محسن علي هادي - محمد عمر قاسم - محمد هادي علي .

نيد ابار المتوسطة

موسى حسين محمد العبدلي

جريبة المتوسطة

لم ينجح احد

الملحاء المتوسطة

احمد حسن علي - احمد طاهر محمد - حسين احمد حسن - حمد عبدالله علي - عايل بن علي عبدالله - محمد الامين محمد - محمد حسين محمد - يحيي بن هلال عز الدين .

الغراء المتوسطة

ابراهيم بن يحيي احمد - ابراهيم يحيي عصعود - محمد بن مطاعن حسن - مطاعن بن يحيي محمد .

فيفاء المتوسطة

ابراهيم موسى احمد - اشرف عبدالعظيم جنيدي - جابر بن مسعود بن حسن - خالد شريف حسين - عبدالرحمن حسين الابياتي - عبدالله احمد حسن - موسى بن حسن علي - يحيي سليمان جابر احمد - يحيي مسعود يحيي - يحيي مصلح فرحان الابياتي .

ابوالقعايد المتوسطة :

ابراهيم ناصر دريب - احمد شامي علي - حسن ابراهيم صالح - حسين احمد عياش - ماجد علي حسن - محمد عامر عبده - يوسف محمد علي .

المحلة والواسط المتوسطة :

احمد عبدالرحمن احمد - علي حسين احمد - علي محمد خيرات .

خضيرة المتوسطة :

هادي حسن سعد خضيري .

هروب المتوسطة :

لم ينجح احد

الجهو المتوسطة :

احمد حسن محمد - احمد هادي هادي حسن - حسن قاسم اسماعيل - علي احمد دشي - عيسى احمد محمد - هادي احمد محمد - يوسف علي هادي .

الداير المتوسطة .

جابر فرحان حسين - حسن جابر متعب .

البتر المتوسطة

ابراهيم احمد ابراهيم - ابراهيم حسين ... حسين - احمد ... احمد - احمد علي محمد - حسين علي محمد - حمود حسن عيسى - عثمان احمد علي - علي جبريل محمد - علي محمد شوعي - علي هادي محمد - غضبان محمد غضبان - فرحان محمد احمد - محمد جبريل ... - محمد يحيي محمد - مطاعن محمد حمود - موسى حسن احمد - هادي ضيف الله هادي - يحيي جبريل محمد جندل - يحيي محمد علي ...

المدرب المتوسطة

ابراهيم الحسين ابراهيم - حسن احمد محمد - حسين ابراهيم ابو جحيلة - عبده ... - عبده بن عيسى عبدالله - ... عيسى - علي بن يحيي الحسين - محمد حسن الاعرج - نافع محمد عبده

... المتوسطة

حسن يحيي حسين - عبدالخالق احمد علي - عبدالله ابراهيم عبدالله - محمد جبريل حسين - موسى يحيي علي - يحيي ... عبدالله .

... المتوسطة

... احمد - جابر سالم محمد - ... حسن - يزيد زكري علي حسن - ... جباح - عيسى ابراهيم يحيي - عيسى يحيي احمد - عبدالله عبده حسن - علي محمد بحيص - محمد يحيي حسن - يحيي عبده ناصر .

الغنية المتوسطة

حمود علي حسن الحازمي - علي بن احمد عبده - محمد احمد قاسم - يحيي محسن محمد .

الرجيع المتوسطة

ابراهيم محمد علي - حمد احمد محمد - عبدالله ... عمر - عيسى محمد علي - لبيده الرباعي حمد .

النجالة المتوسطة

عبدالله محمد صعيد - عبدالقادر احمد عبدالله - عبده ابو طالب ناصر - علي حسين عبدالله - محمد علي عبده - ناصر محمد اسماعيل

حمزة بن عبدالمطلب

موسى حسن احمد غبيري

الحقو المتوسطة

ابو سلطان حسن ابو شقاف - عبدالله

ابو السلع المتوسطة :

حسين علي قصير النعمي .

بيش المتوسطة الليلية

حسين علي شلعي - علي علي الاعجم - علي محمد علي نهاري .

عيبان المتوسطة :

لم ينجح احد

الخشعة المتوسطة :

محمد حسن سالم ساري الحكمي - يحيى جبران فرحان الحكمي - يزيد سليم سليم .

التفيق المتوسطة :

حسن المحسب علي - حسين محمد احمد - عبدالله محمد عبدالرحمن - علي عبده محمد - عاطر ناصر عبدالله - محمد احمد موسى - موسى بن احمد موسى - يحيى الحسين علي .

نعامه المتوسطة :

سالم جابر حسن الخالدي - سلمان جابر سلمان

المطعن المتوسطة :

احمد محمد خضر - عمر محمد جبران - فتح الدين علي - محمد عيسى احمد .

عتود المتوسطة :

عيسى اسماعيل ابراهيم - محمد يحيى غناسي - يحيى ابراهيم علي - يحيى علي حسين رقواني .

منازل المتوسطة :

عبدالرحمن بن محمد خبتي سالم .

مسلية المتوسطة :

احمد منصور جنيد - شوعي بخيت سروك - علي عباس حسين .

شهده المتوسطة :

لم ينجح احد

صبياء المتوسطة الليلية :

حسن علي محمد حنبوك - صايغ حسين شماخي - عبدالرؤوف احمد محمد - عبدالله علي احمد - عبدالله محمد اسماعيل - علي محمد ابراهيم - عيسى يحيي محمد - محمد شوعي محمد - ناصر احمد حسين .

عشوان المتوسطة :

احمد حسين سالم .

القعقاع المتوسطة :

سالم سلمان مغزى - علي يحيى فرحان .

مشلحة المتوسطة :

احمد مجلي محمد .

العدوين المتوسطة :

سليمان بن علي شريف .

مصعب بن عمير المتوسطة بالحضن :

حمود علي احمد - عطية محمد أحمد - محسن محمد محسن - موسى مارون موسى - ناصر احمد محمد .

القحمة المتوسطة :

لم ينجح احد

ضمد المتوسطة الليلية :

ابراهيم زيلعي عبده - علي محمد منصور ابراهيم - محمد ثابت زيد علي .

الناجحون في الكفاءة المتوسطة في منطقة الباحة والمخواة

صالح مطر الغامدي « الباحة » :

اعتمد الاستاذ عبدالعزيز عبدالرحمن البطين مدير التعليم بمنطقة الباحة نتيجة اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة للدور الثاني بمنطقة الباحة والمخواة للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ وكانت نسبة النجاح ٣٨ ٪ ويسر عكاظ ان تنشر اسماء الناجحين :

متوسطة شرى

علي عالي احمد مسفر .

متوسطة حوالة

فالح محمد غنيم علي

متوسطة بالشهم

سعيد غرم الله درويش عبدالرحمن ، سعيد محمد سعيد سعود الغامدي ، صالح علي محمد سعيد ، عبدالله مسفر أحمد مسفر ، علي حسن محمد الغامدي ، علي سعيد موعد درويش الغامدي ، هاني سالم تركي الغامدي .

متوسطة عبدان

رافع أحمد سعيد حامد الغامدي ، سعيد محمد حامد محمد الغامدي ، عبدالله أحمد عبدالعزيز احمد اللخص ، عبدالله سعيد احمد سعيد الغامدي ، عبدالله محمد احمد .

متوسطة الحمران

سامي سعيد علي احمد ، عبدالله قزان علي قزان الغامدي ، مشعل عبدالله احمد قريش الغامدي .

متوسطة الخالدية

احمد سعيد سبتي ، خالد شمسي علي شمسي ، علي عطية حاسن أحمد ، محمد صالح سعيد احمد ، محمد عبدالرحمن بن احمد .

متوسطة حطين

أمين محمد علي جمعان الغامدي ، صالح سعيد عبدالله الغامدي ، عبدالله سعد عبدالله ، عثمان سعيد حمود ، علي سعيد محمد أحمد ، غرم الله عبدالله مسفر احمد ، فهد علي محمد شباب الغامدي ، مرضي علي مرضي ، معيض صالح أحمد مفرح .

متوسطة غامد

خالد غرم الله محمد ، سعيد عبدالله علي الخازم ، محمد احمد علي الشيخ ، محمد عبدالله عبدالرحمن .

متوسطة العسلة

رياض عبدالله سليمان الغامدي ، علي يوسف علي يوسف .

متوسطة بني سالم

احمد سعيد علي مسفر الغامدي ، جميل احمد محمد ، خالد مجاد عمر ، سعيد ابراهيم ناصر عواض ، سعيد سعد سعيد ، صمان عثمان صمان ، عبدالله سالم سعيد ، عبدالله سالم عبدالله ، علي عبدالله فرحة ، هلال مسعود عثمان .

متوسطة سفيان بن عوف

احمد عبدالله احمد علي ، حسين علي علي ، سلطان عبدالرحمن غرم الله ، صالح سعيد علي ال صالح ، عبدالعزيز محمد ملا ، عبدالله علي عبدالله ، عثمان ساعد سعد ، فهد سعيد محمد .

متوسطة النجاح

احمد محمد مبارك مسفر ، حاتم احمد حمود المنصوري ، حسن سعد حسن يحيي ، حسين صالح يحيي ، حمدان يحيي حمدان ، خالد عبدالله بن حسن ، خالد محمد صالح بخيت ، خالد بن يحيي مهدي ، راشد سعيد صالح عبدالله ، سالم محمد سالم ، سعيد احمد عيضة ، سعيد تركي مسفر ، سعيد سعد محمد بن عطية ، سعيد صالح احمد خرمان ، سعيد بن علي بن عبدالله ، صالح شراز محمد ، صالح عبدالعزيز سعيد ، صالح محمد علي ، عبدالحميد حسن سعيد ، عبدالله احمد راشد ، عبدالله أحمد عبدالله ، علي أحمد عبدالله ، علي محمد صالح عيفان ، محمد احمد عطية ، محمد بخيت صالح ، محمد سعيد بنان ، محمد صالح علي .

متوسطة الجبل والرملاة

ابراهيم مسفر صالح ، صالح احمد محمد علي .

متوسطة محضرة

عبدالله محمد صالح ، عبدالله بن محمد عبدالله .

متوسطة التوفيق

احمد محمد احمد عبدالله ، احمد محمد مسفر ، أسعد عبدالله احمد ، جمعان احمد عيد سالم ، زياد مسفر احمد ، سعيد سفر لاقي ، سعيد عبدالله بنيان ، صالح عوض صالح ، عبدالله محمدعبده ، علي عطية علي محمد بتار ، محمد جمعان محمد محمد ، محمد راجح صالح أحمد ، محمد صالح أحمد الديبي ناصر محمد مسفر .

متوسطة الباحة

ابراهيم احمد عطية ، ابراهيم محمد علي ، احمد سعد علي ، احمد سعيد عبدالله ، احمد محفوظ عيد ، تركي عبدالله احمد ، جاري علي ناصر ، حسين أحمد علي ، خالد عبدالعزيز سليمان ، سامي عبدالحميد محمد ، سعيد سفر سعيد ، سعيد عبدالله حسن ، سعيد عثمان ناصر ، صالح سعيد علي مبارك ، صالح سعيد علي ، صالح شخص صالح ، عبدالرحمن سعيد ، عبدالرحمن محمد مطر ، عبدالله سعيد جمعان ، عبدالله غرم الله ، عبدالمنعم عبدالرحمن مشور ، علي أحمد سرور محمد ، علي عبدالله علي ، محمد أحمد عثمان ، محمد سعيد محمد ، محمد عبدالرحيم عبدالرحمن .

متوسطة بشير

أحمد سعد سعيد الغامدي ، سعيد عبدالله صالح ، سعيد غرم الله عائض ، صالح جمعان صالح ، عبدالخالق أحمد صالح ، عبدالعزيز محمد علي سعيد ، عصام عبدالله علي ، علي سعد علي مسفر ، محمد حنش علي الغامدي ، محمد رزحان الغامدي .

متوسطة العقيق

سعد محمد عبدالله حسن ، سفر بن سحمان سفر ، عائض محمد هندي ، عبدالرحمن علي يحيى ، عبدالعزيز عبدالله أحمد ، علي جبار سعيد خموس ، فرحة ناصر فرحة الغامدي ، ماجد علي عون

الغامدي ، محمد علي سعيد أحمد ، مسفر ضاوي سفر الغامدي .

متوسطة رغدان

احمد صالح عبدالله الغامدي ، احمد صالح عبدالله علي الغامدي ، احمد عبدالله محمد مسفر ، أحمد عطية علي الغامدي ، احمد غرم الله احمد غرم الله ، تركي أحمد عرضة ، حمدان عثمان أحمد ، خالد أحمد علي محمد ، خالد حسن جمعان الغامدي ، سالم ناصر سالم ، سعد محمد يحيى الغامدي ، سعيد صالح سعيد الغامدي ، طارق محمد عبدالله الشقري ، عبدالرحمن معيض عبدالله ، فهد سالم عطية ، محمد جميع محمد ، محمد سعيد محمد ، محمد صالح سعد .

قرن ظبي المتوسطة

خالد احمد حسن ، عطية مجحود مصلح الزهراني ، علي عطية محمد ، غرم الله علي سحمي ، محمد أحمد سفر .

متوسطة بني سار

احمد محمد سفر ، جمعان عبدالله علي ، خالد غرم الله عبدالله ، سالم أحمد سالم ، عبدالله أحمد علي ، عبدالله صالح علي احمد ، عبدالله مسفر سعيد ، ناصر مسفر عبدالله حمدان .

ال موسى المتوسطة

صالح علي محمد ، علي سعيد عثمان .

القادسية المتوسطة

احمد بخيت سعيد الزهراني ، احمد خميس حسين ، احمد عائض علي ، بخيت عبدالله سعيد الزهراني ، بخيت محمد بخيت ، خضران عبدالله مبارك ، رجب عبدالله سعيد ، رشاد عبدالله سعيد ، سعد الله مفرح احمد ، سعيد سعدي محسن ، سعيد محمد بخيت الزهراني ، صالح عيطة بن سليم ، عبدالعزيز سعيد علي الزهراني ، عتيق معجب عبدالله الزهراني ، علي صالح محمد ، علي مسفر بخيت معجب ، فيصل سعيد محمد ، فيصل سعيد محمد الزهراني ، فيصل مسفر مبارك بخيت .

بطحان المتوسطة

تركي عبدالله شراز عبدالله ، محمد عوض محمد

معشوقة المتوسطة

علي صالح سفر .

الاطاولة المتوسطة

ابراهيم أحمد ابراهيم الزهراني ، عبدالله أحمد ذياب ، عبدالله سعد عيد ، عبدالله علي غرم الله ، عبدالهادي بن سعيد ، عوض سعيد عيد سالم ، متعب مسفر عبدالله ، محسن عيد محسن ، محمد جمعان محمد ، معيض عواض عبدالله ، معيض ناجم صالح .

القسمة المتوسطة

احمد سالم حمدان ، أحمد محمد أحمد ، جمعان عبدالرحمن عبدالله ، حسن عائض سعيد ، حسين احمد عوضة ، حمود سعيد سالم ، سالم أحمد سالم ، سعيد احمد عوضة ، سعيد سعيد الزهراني رقم جلوسه ١/٤١ ، سعيد صالح حسين ، طامي محمد عواض ، عبدالرحيم احمد معيض ، عبداللطيف سعيد ، عبدالله حمود عبدالله ، عبدالله محمد سعيد ، مفرح محسن حسن .

بني عدوان المتوسطة

احمد سعيد محمد الزهراني ، حسن عوضة رمزي الزهراني ، حسين ابراهيم سعيد ، عبدالله حسن سعيد ، عيد ولي معيض .

المشارق المتوسطة

أحمد محسن ضيف الله ، سعدي سعيد سعد ، عطية عبدالله سعد ، علي صالح سعدي ، عوضة خضران راشد ، ملهي محمد بخيت .

اريمة وحديد المتوسطة

حسن صالح مبارك ، خميس علي أحمد ، رجب معيض فريخ ، سعيد علي احمد ، سعيد محمد صالح ، صالح صالح غرم الله محمد ، عبدالقادر يحيى عبدالقادر ، عبدالمجيد علي محمد ، علي بخيت عاشور ، علي سعيد عتيق ، محمد أحمد حنش ، محمد علي معيض .

العقوص المتوسطة

أحمد مهدي سعيد علي الزهراني ، أحمد هجاد جار الله ، سعيد محمد مبارك ، صالح أحمد محمد ، صالح غرامة محمد ، عبدالعزيز أحمد بركات ، علي أحمد سعيد ، علي أحمد محمد ، غرم الله خضر راشد ، قفار حسن عطية ، موسى محمد مسفر جمعان ، يحيى حاسن جمعان يحيى ، يحيى محمد علي غباش .

الجوفاء المتوسطة

محمد غراز علي معيض .

بالخزمر المتوسطة

احمد احمد عبدالله ، جمعان أحمد عبدالله احمد ، خضران علي شريم علي ، خضران موسى أحمد ، سعد جهاد علي محمد ، عبدالرحمن جمعان علي ، عثمان ابراهيم خناس ، علي رجب صالح احمد ، مبارك عثمان مبارك ، محمد فطيس عبدالله .

بالحكم المتوسطة

أحمد عبدالله رمضان ، أحمد علي احمد ، جمعان أحمد عبدالرحمن الزهراني ، حسن علي يحيى الزهراني ، ضيف الله جار الله جمعان ، عبدالعزيز أحمد ناصر ، علي محمد موسى الزهراني ، محمد جمعان أحمد ، محمد علي محمد .

النصباء المتوسطة

راشد محمد عيسى عبهري ، صالح عبدالرحمن عيظة ، عبدالعزيز عبدالرحمن محمد ، عبدالعزيز علي صالح ، محمد حسن عبدالله ، مطر محمد مطر علي .

المندق المتوسطة

جمعان علي أحمد الزهراني ، محمد علي محمد

دوس المتوسطة

راشد عبدالله عبدالله الزهراني .

ال فاضل المتوسطة

حنش عوض قصود حسن الزهراني ، حسن سعد عيفان أحمد الزهراني ، سعيد صالح حسن عطية ، مساعد احمد بخيت ، مشعل علي احمد الزهراني .

برحرح المتوسطة

عبدالله ابراهيم رده المالكي

السلفية المتوسطة

احمد صالح احمد ، احمد عيق بن حامد ، سعد بن عبدالله بن خبزان ، سعيد عبدالله صالح ، عبدالرزاق بن علي ، عبدالنعم بن محمد علي ، عبدالوهاب بن علي بن محمد ، علي بن عطية عبدالله ، محمد صالح بن احمد ، منصور بن علي أحمد .

المخواة

احمد سعيد علي ، احمد عبدالله أحمد ، حسن حسين علي ، سعيد علي احمد ، عبدالغني عبدالله سعيد ، عبدالله احمد علي العمري ، عبدالله سعيد عبدالله ، عبدالله لاحق احمد الغامدي ، عبدالهادي يحيى مبارك العمري ، عبدالوهاب موسى داوود ، علي بلغيث شمسي ، لاحق احمد سعيد ، محمد حسن عبدالرحمن ، محمد حسن محمد العمري ، محمد صالح محمد ، مشرف محمد مشرف ، ناصر محمد مشرف .

قلوة المتوسطة

ابراهيم عبدالله علي ، ابراهيم عبدالله محمد ، احمد ابراهيم احمد ، احمد صالح احمد ، احمد محمد موسى ، جمعان شامي عوض ، حسن سعيد حسن ، حسن محمد سعيد ، حسن منى علي ، راشد حسن موسى ، راشد عبدالله راشد ، سعيد علي خميس الزهراني ، صالح سعيد عبدالله عيدان ، صغير علي محمد ، عطية ابراهيم عبدالرحمن ، علي عبدالله احمد ، علي عبدالله علي حسين ، غرم الله سعيد محمد ، مبارك عبدالله محمد ، محمد جماح محمد ، محمد سعيد محمد ، ناصر احمد محمد ، يحيى ابراهيم سعدان ، يوسف صالح احمد

الامام احمد بن حنبل

احمد شهوان محمد ، حامد محاضه حسن ، حمود عساف حمود ، عبدالله معيد شبير ، عطية احمد مدهش ، علي عبدالرحمن محمد ، علي عبدالله تحيدي ، علي هلال أحمد ، محمد علي راشد ، محمد مقبول محمد ، مطر عطية احمد ، معيض احمد معيض ، حدبة بني عاصم المتوسطة

سعد احمد حسن العمري ، عبيد أحمد عبيد ، محمد علي محمد .

حصن الحبس المتوسطة

جمعان احمد سعيد علي الزهراني ، حامد عبدالله رافع ، ربيع علي محمد ، صالح علي صالح ، عبدالخالق معيض علي الخريصي ، عبدالله علي صالح دخيل ، علي مساعد فاران ، محمد رشيد شامان ، محمد علي معان العريفي ، ناصر احمد ناصر ، مزاع موسى يحيى .

المروة المتوسطة

حاسن حسين علي ، حسن سعيد عبدالرحمن العمري ، سعيد احمد محمد ، سعيد عثمان جمعان ، عبدالله علي احمد ، علي مبروك سالم ، محسن نصيب سالم ، محمد سعيد سعيد ، محمد عبدالله احمد ، محمد علي احمد ، يحيى حسين محمد .

متوسطة نيرا

عبدالله جمعان احمد .

متوسطة الحجرة

حامد احمد عطية الزهراني ، حسن مبارك ابراهيم الزهراني .

حطين المتوسطة بجرداء بني علي

عبدالله علي رده الزهراني ، عطية يحيى علي الزهراني .

ابن سيناء المتوسطة

سليمان مرضي صالح ، عبدالله عيسى موسى ، علي خضر عبدالله ، محمد يحيى حميد .

متوسطة غامد

حسن محمد عبده حسن ، عبدالله سعيد عثمان ، علي علي احمد

متوسطة الظفير الليلي

عبدالله درابلش محمد ، هذال محمد بن هذال .

النصباء الليلية المتوسطة

أحمد بن سعيد عوضة ، دربلش احمد علي .

المخواة المتوسطة الليلة

عبدالرزاق احمد سعيد .

منازل المخواة نظام السنة الواحدة

لم ينجح احد

منازل قلوة المتوسطة نظام السنة الواحدة

لم ينجح أحد

منازل القرعة نظام السنة

لم ينجح احد

منازل حصن الحبس نظام السنة الواحدة

لم ينجح احد

منازل الحجرة المتوسطة

لم ينجح احد

منازل ابن سيناء المتوسطة نظام السنة الواحدة

لم ينجح احد

منازل متوسطة غامد نظام السنة الواحدة :

لم ينجح احد

نظام السنة أحد

منازل التوفيق نظام السنة الواحدة

لم ينجح احد

منازل الباحة نظام الثلاث السنوات

لم ينجح احد

طلبة محولون في الدور الاول من مناطق اخرى

لم ينجح احد

طلبة محولون في الدور الثاني من مناطق اخرى

لم ينجح احد

اسماء المقبولات في كلية البنات بجدة للعام الدراسي الجديد

اعلنت كلية البنات بجدة اسماء الطالبات المقبولات للدراسة بها في العام الدراسي الجديد واللائي اجتزن المقابلة الشخصية بنجاح .. ويسر عكاظ ان تنشر اسماء المقبولات.

● تاريخ .

مها محمد العلي ، عايدة احمد فرج ، مريم سالم عطية ، انعام علي ناصر ، نجوى محمد البوق ، نورة محبوب عبدالرزاق ، كريمة محمد قربان ، فاطمة محمد حسين ، خديجة حامد حميد ، الهام محمد محمود ، نورة عبدالله الحويطي ، فاتن محمد سعيد ، عزاء محمد المحمدي ، سميرة محمد احمد ، هيفاء محمد علي ، عائشة عطية سليمان ، هيفاء حامد عبدالجواد ، وداد منصور محمد ، فايزة احمد محمد ، حنان حسن محمد ، منى صالح عبدالرحمن ، هيفاء عبدالعزيز علي ، سلوى سعد الاحمدي ، وزنة العود دخيل الله ، نورة صالح علي ، خديجة محمد احمد ، عايدة ساتي عبدالله ، هيفاء ابراهيم محمد ، سلوى سليمان حطامي ، عايضة علي عزيز، عفاف محسن الصريصري ، عفاف عواد الاحمدي ، سحر احمد دقناش ، رسمية محمد كتمورة ، حنان حسين بن حسن ، نور سعيد عبدالله، منى عثمان مبارك ، فاطمة عابد خضر ، صفية سرحان المطيري ، خديجة احمد محمد ، صفية علي سعيد ، نافعة نافع مبارك ، ندى يوسف امين ، هدى الشريف حامد ، سلافة احمد بن مبيريك ، لولوة ابراهيم عمر ، وفاء عواد محمد ، رحمة ادم محمود ، مزينة مصلح محمد ، حميدة عطية الله الغانمي ، حياة فرج الله علي ، هدى عليان سليم ، مهاجي حميد الصعيدي ، مائسة محسن عبدالله ، صالحة عبدالرزاق.

●الكيمياء

مريم دخيل الله بن عبدالمنجي ، سحر محمد احمد ، ذكية عبدالله عبيد الله ، مريم بنت الشريف حسين ، ميثاء عيد عابد ، هيا عبدالله سعد ، لطيفة محمد دخيل ، نور كليب مخضور ، حنان مسعد حمد ، حنان محمد رشاد ، مضاوي فهد سليمان ، الهام محمد احمد ، وفاء بنت محيي الدين ، سناء بنت محمد نور ، عفاف بنت حميد بن حامد ، سميرة معير محمد ، سوسن ابراهيم عبدالوهاب ، ابتسام عبدالحميد احمد ، زينب حمد عبدالرحمن ، عيشة بنت محمد نور .

● اللغة العربية

وفاء حسين علي ، بسمة حسن بن حسن ، اسماء ثوين مبارك ، نادية محمد سعيد ، وفاء حافظ عشيش ، سراب حسن يحيى ، معتوقة معتوق حمود ، نورة حميد محمد ، نها احمد عبدالله ، عيشة محمد ابوبكر ، غيداء احمد حسين ، فايزة محمد حسن ، فاطمة عبدالله حسن ، حنان عبدالفتاح ...

عبدالرحمن محمد - امية عبدالرحمن محمد - سامية عامر عمر - نجلاء حمدان حمود - فايزة سالم عمر - علياء عبدالمعطي امين - ايمان علي سالم - زينة عبدالعزيز سلطان - رحاب ابراهيم امان - سهيلة حسن عبدالله - اميرة محمد عبدالله - ...

● الثبات ...

● الحيوان ...

● الفيزياء ...

● الجغرافيا ...

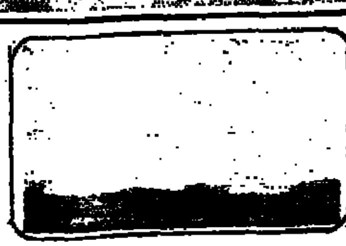
● الرياضيات ...

● خارج جدة ...

اقتصاد منزلي ...

لغة انجليزية ...

الدراسات الاسلامية ...






لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص . ب ٣١١٤

من الشعراء القدامى

● شاعرنا لهذا الاسبوع : نومان الحسينى وهو شاعر وفارس من قبيلة الظفير .. لا ادرى متى عاش ولكن حسب ماوراه لنا الرواة انه عاش في القرن الثالث عشر الهجرى لان هناك اناسا عاصرهم عاشوا في هذا الزمن ..

● ونومان الحسينى يعتبر من اشهر فرسان قبيلة الظفير واشعرهم بعد ابن سويط شيخ القبيلة ..

● كان نومان صديقا لابن عريعر شيخ قبيلة بنى خالد وكان يستمع منه الى القصص حيث ان الحسينى يحفظ الكثير منها هذا الى جانب فروسيته وشاعريته ..

قصيدة نومان

● لم اعثر لنومان الحسينى الظفيرى على قصائد كثيرة وهذا يعود الى ان الرواة قد فاتهم بعض قصائده التى لم تدون بالكتب واليكم قصيدته الوحيدة :

ياسبقى ليلة فربنا الليته
ياواهج بالصدر لو عنه تدرين
لو حط لك ذوب العسل ماتبيته
حيثك على حوض المنايا بتردين
يهج قطاتك كل سلفا سنينة(١)
عساك منها يا جوادى تعتقين
حمر النومان الحسينى ضنينه(٢)
تسوى مطارد تالى النوم بالعين
تسوى مطارد ما حلا النوم عينه
نطاح شينين الوجيه الغثيثين
وانا عليها دون ربعى رهينه
انطح شبا القبيل وافك المخلين
نعيون عن يزها وشامة جبينه
اللى مرج لى ليلة الغزو ماشين

١ ـ يلاحظ القارىء ان الحسينى متخوفا على فرسه اكثر من خوفه على حياته
٢ ـ يقول ان غلاها أى الفرس اغلاق النوم
والى شاعر آخر من الشعراء القدامى



وين الغيبة



راشد فرحان

● يواصلون ثم ينقطعون . هذه حالة الكثير من شعرائنا . وغيبتهم قد تكون احيانا لظروف عملية . او ظروف دراسية وبعد عودتهم نسأل وين الغيبة هذا سؤال واحد . ولكن قد تكون الاجابة مطولة اعتقد انكم تعرفون الشاعر الشاب راشد فرحان العيسى وتذكرون مساهماته .

الشار راشد دخل الى مكتب الجريدة بالرياض ورأسا وجهنا له هذا السؤال وين الغيبة فكانت اجابته :

● اجزم ان قراء الاريج . لاينكرون فضلها عليهم لانها فتحت امامهم الضوء الاخضر لينطلقوا بثقة في عالم الادب الشعبى الذى يعتبره كل مخلص في هذا البلد جزءا مهما من تراثنا الأصيل وكيف لانعتز بتراثنا ..

● واسباب غيبتى عن الاريج هى ظروف عملية حيث كنت في دورة في مجال عملي . وانت تعرف ان ظروف الدراسة في هذه الدورة تتطلب الحضور الذهنى ..

● واننى واثق جدا ان الاريج وقبلها عكاظ لن تنسى قراءها الذين يحرصون على متابعتها واقولها دون مجاملة اننى اثناء دورتى . احرص على متابعة هذه الجريدة والبحث عنها باستمرار وقد اعثر عليها بعد مشقة ..

● وبعد ان عدت الى الرياض ها انا زرتكم لتجديد العهد بينى وبين جريدتى المفضلة وصفحاتها الجميلة المهمة بالنسبة لى ولغيرى ..

آخر قصيدة

● هذه آخر قصيدة كتبها وتقول ابياتها :

انتثر دمعى على خدى هميل
يوم قفا الزين قلبى ما استراح
دارت الدنيا وقفت بالخيل
واتركت لى من بقاياه المراح
ويش اسوى صار حظى لى بخيل
وين انا وين من دنيا المزاح
تاهت افكارى وضيعت الدليل
ماعد أميز بين ليلى والصباح
جارت الدنيا على قلب عليل
آه واويلاه يوم الترف راح
مستحيل اسلا وادور له بديله
ومستحيل ايضيع عمرى بالنياح

● لقد كانت لنا عدة وقفات حول الدواوين الشعبية ونشرنا وافضنا في الحديث . عنها تحت عنوان (مطبوعات شعبية) وقد كثر الجدل والسؤال حول ماهو الغرض من التركيز على نشر بعض الابيات ذات المستوى الضعيف من الناحيتن الفنية واللغوية .دون ان نتعمق في نقدها . وشرحها .. وابراز مواطن الخلل والضعف فيها . والاجابة عندنا هى ..

ان هذه الابيات تقف دون الاشارة اليها بالتفصيل موقف الناقد لبنية القصيدة وتركيبها ..

وان الامتناع عن تعرية القصيدة كما ينبغى للناقد ان يفعل . لاننى ارى ان القصيدة قد صدرت من شاعر برز اسمه ولمع نجمه . وهنا اترك للقارىء ان يحكم له او عليه ..

وقد يلفت النظر .. هذا البذخ المذهل في صدور دواوين الشعر وقيام كتاب معروفين بكتابة المقدمة والاطراء على الشاعر وشعره ومضمون فنه وابداعه دون ان يكون لكاتب المقدمة المام حقيقى بالكتاب الذى يكتب مقدمته واعنى بذلك الدواوين الشعبية ..

فترى المقدمة في واد .. وديوان الشعر ونسميه مجازا بالشعر في واد أخر . ومن الغريب والعجيب معا ان ينبرى كاتب المقدمة فيما بعد فينقد الديوان الذى قدمه هو بنفسه للقارىء . المتعب وهكذا يضيع الفتى بين دهاليز حب الظهور والقشور ..

ولكن القارىء اللبيب يفهم ويعى مايقرأ ولن تفوت عليه عنتريات الذين يدعون قول الشعر او الذين يركبون موجة حب الظهور .. مستغلين المطبعة . ومالتبرزه وتفرزه للقارىء من نتاج يسمونه الشعر انا لا احارب الشعر ولا اضع نفسى ناقدا ولكن لو فتش المؤلف بدقة عن محتويات ديوانه لطلب عدم توزيعه ان عرف ذلك لو قرا كتاب المقدمات محتويات الديوان . لوضعوا اقلامهم في جيوبهم او سحبوا منها الحبر لكى لاتكتب وبذلك فاننى اضع كتاب المقدمات واصحاب الدواوين في ميزان القراء . واعتقد ان القارىء اليوم هو صاحب الحق في القدح والمدح الم تعلموا ان القراء لايجاملون ولكم التحية ..

لذو المطاف

زيدى عذابى لايهمك عذابى
سوى كما شئتى بتعذيب اسيرك
زيدى جروحى لايهمك صوابى
اهم شىء اللى يريح ضميرك
ان كان قصدك لوعتى واكتئابى
سوقى بشارة يوم جالك بشيرك
اعيش في دنيا الأمل والسرابى
عطشت لكن ماحصل لى غد يرك
مهما رفضتى جيتى واقترابى
القلب مايهوى من البيض غيرك
نذرت لك عمرى وباقى شبابى
رهنت حالى تحت شرك وخيرك
رهين حبك يوم سهمك سطابى
ما احدن على تعذيب حالى خشيرك
عندك صلاحى ياسبايب خرابى
يسرى عسا الله مايعرقل مسيرك

مهدى بن عبار المعنى

متعب العنزى يعود لصور على الشفق

● الزميل الشاعر القدير متعب العنزى المشرف على الادب الشعبى بجريدة الجزيرة المسائية عاد الى الرياض بعد ان تمتع باجازة تجول خلالها في عدد من الدول الاوروبية والعربية . صور على الشفق . التى يحررها نيابة عنه الزميل رمضان العنزى عادت الى متعب قائلة له من طول الغياب جاء بالغنائم اهلا بابا عذارى ..

رد على تعقيب

فهد المعطانى

ردا على مانشر بالعدد ٦٩١٢ في ١٤٠٥/٨/٢٦هـ فاننى اود ان اوضح بعض النقاط التى تعرض لها الشيخ فهد بن سالم المعطانى في تعقيبه المنشور بالعدد المنوه عنه :

١ ـ نقد قال الشيخ فهد عن البدايات ، وعادة ماتكون تلك البدايات قلقة وغير ناضجة ، ثم قال « بانه لايوافقنى بان نثقل على القراء بتلك التجارب الاولية ، وان كنت لا أنكر عامل التشجيع إلا إنه يجب ان يكون منضبطا . والأولى ان نصب اهتمامنا على التجارب الشعرية الناضجة » وهنا أقول بان التجارب الشعرية الاولى من يستطيع الحكم عليها بانها ناضجة ان لم تظهر للقراء ، لان كاتبها او حتى اثنين او ثلاثة لايستطيعون الحكم عليها بانها صالحة للنشر بل ان هذا من واجب الاخوة القائمين على الصفحات الشعبية سواء في عكاظ أو في الجزيرة فهم يحاولون تقويمها حسب استطاعتهم ثم ينشرون الجيد الصالح للنشر ويردون على كتاب الردىء بانه غير صالح للنشر واصدق دليل على قولى هذا « بريد الاريج » ، وقصائدكم في ميزان الاريج » . ملو تابعهما الشيخ فهد لما قال بان هناك قصائد من القصائد المنشورة غثاء كغثاء السيل .

ثم ان كاتب القصيدة سيتابع فيما اذا نشرت كل الاعداد التى تليها ليرى هل من نقد عليها ام لا . ثم حينما قال بان الأولى ان نصب اهتمامنا على التجارب الشعرية الناضجة الا تعتقد معى بان في هذا نوعا من الانانية ، ثم من يحكم عليها بالنضوج إن لم نأخذ بايدى هذه المواهب الشابة التى ستكون للغد وفي الغد ..

كما احب ان اقول باننى لست مع كل مايكتب ينشر حتى ولو من شاعر أجاد في عدة قصائد . لانه ربما كتب قصيدة ركيكة الالفاظ ، ضعيفة المعنى ، او ذات وصف ماجن . انما القصائد الجيدة الممزوجة بصدق الاحاسيس والمشاعر ذات الوزن الواحد والمقفاة بقافية واحدة وذات المعنى الجيد . وذات الالفاظ السهلة . فليس من الواجب ان لاننشرها لانها من شاعر مبتدىء قد تثقل بها على القراء حسب رأى الشيخ فهد . او لايمنعها من النشر كونها غزلية عفيفة بل الواجب نشرها اذا توفرت شروط صلاحيتها للنشر ..

عزيزى الشيخ فهد . هذا رد منى بسيط على بعض الانتقادات التى وجهتها على القصيدة حينما قرات ردك وأقول :

١) بان لفظ « صلى » المتكرر في البيت الثانى ورد بمعنيين مختلفين واولهما الصلاة المفروضة وثانيهما الصلاة على الرسول . فهل عندك كلمة اخرى تحلها محل احداهن وتستقيم بنفس المعنى ..

٢) « يافهد » والتى وردت في البيت الخامس والتى قلت فيها ياشيخ بانها لو قيلت « يافهيد » لاستقامت ولم يصبح المعنى ممجوجا فانا أحب ان اقول باننى استخدمت « يافهْدْ » ولم استخدم يا فهْدْ ..

واعتقد ياشيخ فهد بأنك تعرف الفهْدْ ! اليس كذلك ؟ كما أن الاسم اقوى من أن يُصغّر حتى لايفهم منه أغراض أخرى كالتحقير أو الازدراء او التصغير . او لست معى في هذا ياشيخ فهد ؟

الشيخ فهد : إن كل ماقصدته من هذا الاحتكاك هو ان نفيد ونستفيد وعموما فانا مبتدىء ومنكم نستفيد . ومعذرة للاخوة القراء على الأطالة ، ومعذرة وتحية للشيخ فهد وللاخ مهدى بن عبار لتقبلهما للتعقيب وشكرا للاخ الشيخ فهد على صدره الرحب وتقبله وهذا المؤمل اخيرا شكرنا وتقديرنا للجميع ..

الشيخ فهد هذا رد بسيط على قصيدته من اخيك ارجو ان تتقبله ولك جزيل الشكر

سلام منى للرجال السويه	اللى لها بين البشر طيب الأذكار
امن خاطر صاف ومن طيب نيه	من خاطر ماله مع الشين مظهار
ويامرحبا باللى لفا من شويه	مرسول شيخ هذيل الأجواد الأخيار
يامرحبا به عد همل النشيه	وعداد ماخط القلم نبت الافكار
وسلام للى ورد العلم ليه	لمحرر الصفحة ـ لمهدى بن عبار
رح يارسيلى للرياض الغنية	سلم عليه وصله زين الأخبار
قله يابن عبار هذى جزيه	للشيخ فهد وللرياجيل الأحرار
ابيك تنشرها ومعها وصيه	أنشر له البيضاء على عالى الدار
وقله ترى عذرك لقى قايليه	وش لون مانقبل من الشيخ معذار

***

ماكان قصدى تسمعون الرزية	قصدت اوضح بعض الأحرف والادوار
وارجى السماح ان كان جاكم خطيه	مانى مع الوافين ياشيخ غدار
معاشر الطيب يبى له حذيه	هذا قصدته يوم سجلت الأشعار
وختامها عد الوزن بالوقيه	وعداد من صلى ومن طاف أو زار
صلاة تبلغ من جميع البريه	الى شفيع الخلق من صالى النار

حمدان عبدالله الطويرقى ـ الطائف

ارتسم حزنى

شعر المقاطعة ـ مكة المكرمة

كل ماكان الامل يقرب قريب
يختفى فجأة وراء غيم السحاب
كل ما حاولت امسك بالدليل .
انقطع حبله وينسفنى العذاب
ارتسم حزنى على رمش العيون
وسعدى الغائب تحول لأكتئاب
كل ما حاولت أنسى الذكريات
يبتسم نجم السما بزين العتاب
العواطف اغلبت عقلى الكبير
واجرفتنى مع تعاسير الصعاب
عشمونى بالوفا نسل الغدر
وتجاهلوا ربا شديدا في العقاب
زاد خوفى يوم بالكذب احلفوا
من ضماير ميتة قست الرعاب
الحقايق صورت زيف الهوى
ارسلت انوارها بعد الغياب
نوم عينى بالثوانى ياهلى
رغبتى يصحى خفوقى من السراب
حالتى يرثى لها جمع البشر
ضعت واسبابى المشاعر بانسحاب

رسالة الدورة العربية الرياضية السادسة المغرب
صالح العمودي

● فيما ضمنا ميدالية :

اليوم منتخبنا للطائرة مع العراق فى اخر مبارياته !

اليوم يلتقى ابطالنا فى الكرة الطائرة مع المنتخب العراقى فى اخر مباراة له فى الدورة .. بعد ان قدم منتخبنا مستوى مشرفاً للكرة الطائرة ولم يتلق اى هزيمة فى الدورة سوى مباراته مع تونس والتى كان ندا قويا للفريق التونسى بطل البطولات العربية السابقة ولم يفز الفريق التونسى الا بالخبرة.

هذا ومستوى الفريق السعودى افضل وسيحقق الميدالية الفضية فى حالة فوزه اليوم والذهبية فى حالة فوزه وخسارة المنتخب التونسى فى المغرب ويعتبر المنتخب السعودى من حيث الجماعية والتكتيك افضل فرق الدورة وقدم مستويات جيدة فى جميع مبارياته.. سيلعب اليوم كل من محمد احمد ، جمال عسيرى ، حسن عسيرى ، محمد عبد رب الرضا ، فهد الطويل ، احمد الغانم .

والمنتخب السعودى يلعب بطريقة ١/٥ التغطية والضربات بالنسبة للفريق السعودى جيدة ولن يجد صعوبة فى كسبه للفريق العراقى.

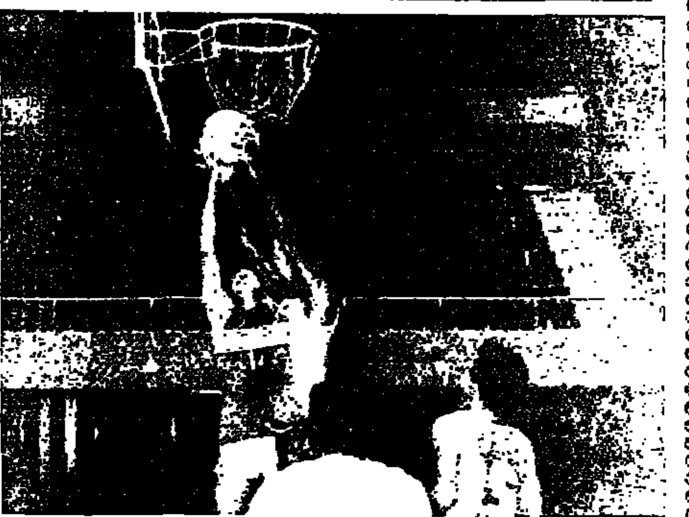
هذا وكان منتخبنا قد فاز على الامارات ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٥ ، ١٥/١١ و ١٥/٩ وفازت تونس على العراق بنفس النتيجة وبنفس الاشواط.

وفى بطولة السيدات فازت المغرب على اليمن الجنوبية ٣/صفر بعد مباراة من جانب واحد كانت نتيجة الاشواط ١٥/١٢ و ١٥/٤ و ١٥/صفر.

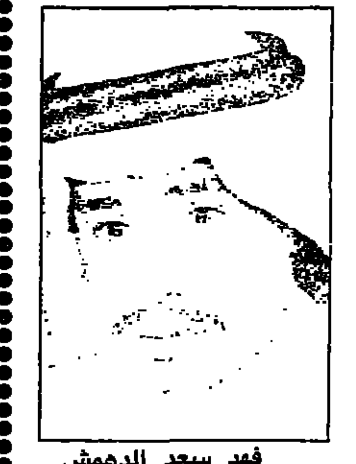
منتخبنا للكرة الطائرة حاز على الاعجاب

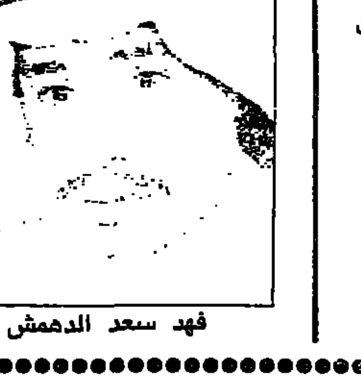
● الدهمش عضو اللجنة الفنية للكرة الطائرة يقول :

المستوى العام للبطولة رائع .. ومنتخبنا لفت الانظار !



تحدث لعكاظ الاستاذ فهد سعد الدهمش عضو اللجنة الفنية للكرة الطائرة فى البطولة العربية السادسة عن سير مباريات الكرة الطائرة حيث قال.. نظرا لعدم اكتمال نصاب المجموعات تم عمل مجموعة واحدة فقط.. والمباريات ولله الحمد سارت بانتظام ولم تكن هناك اى مشاكل او احتجاجات فى هذه البطولة حيث ظهرت هذه الدورة بمستوى فنى جيد وهذا دليل على اهتمام جميع الدول العربية بهذه اللعبة.. وايضا المنتخب السعودى قدم مستوى فنياً كبيراً وجميع المباريات التى لعبها قدم فيها مستويات فنية عالية وكان افراد المنتخب فى مستوى الحدث والمسئولية وخساراتهم من تونس رغم انهم الافضل لم تؤثر عليهم وكان بامكانهم كسب الشوطين الثالث والرابع والذى انتهت نتائجه ١٤/١٦ ولكن مستوى المنتخب فى هذه الدورة افضل بكثير عن الدورات السابقة وهذا دليل على الاهتمام والمتابعة للمنتخب وايضا تقدم المستوى الفنى للاعبين.





فهد سعد الدهمش

سلة الامارات تعود لبلادها

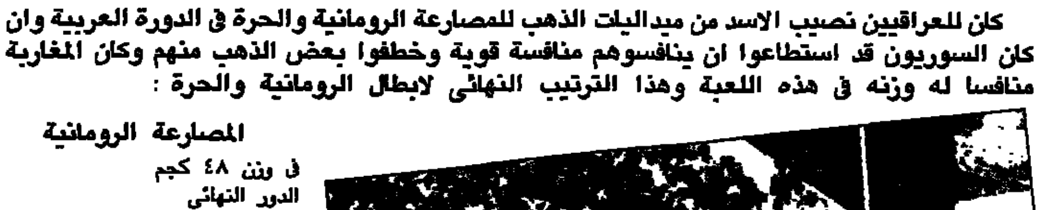
غادرت امس الى الامارات المتحدة منتخب كرة السلة بعد ان شارك فى البطولة العربية السادسة وقدم مستوى جيدا ولكن لم يفز فى اى مباراة فى هذه الدورة .

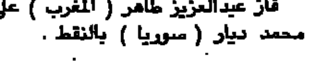
المغرب على قمة الجولف

تحتل المغرب المرتبة الاولى حتى الآن فى مسابقات الجولف بعد دورتين من المباريات وتختتم المباريات مساء اليوم :

ترتيب الفرق بعد دورتين :
١ ـ المغرب ٤٧٠ نقطة ـ ٢٣٧ زائد ٢٣٣
٢ ـ ليبيا ٤٨٨ نقطة ٢٤٦ زائد ٢٤٢
٣ ـ لبنان ٥٣٦ نقطة ٢٦١ زائد ٢٧٥

الترتيب الفردى بعد دورتين :
١ ـ كليرو مبارك (المغرب) ١٥٥ نقطة ٧٧ زائد ٧٨
٢ ـ محمد مطلب (المغرب) ١٥٦ نقطة ٧٩ زائد ٧٧
٣ ـ مصطفى صابر (المغرب) ١٥٩ نقطة ٨١ زائد ٧٨
٤ ـ محمد كعود (ليبيا) ١٦٠ نقطة ٨٠ زائد ٨٠
٥ ـ ساسى قاضى (ليبيا) ١٦٣ نقطة ٨٣ زائد ٨٠





العراق خرج بنصيب الاسد فى المصارعة

كان للعراقيين نصيب الاسد من ميداليات الذهب للمصارعة الرومانية والحرة فى الدورة العربية وان كان السوريون قد استطاعوا ان ينافسوهم منافسة قوية وخطفوا بعض الذهب منهم وكان المغاربة منافسا له وزنه فى هذه اللعبة وهذا الترتيب النهائى لابطال الرومانية والحرة :



احدى مباريات المصارعة

المصارعة الرومانية

فى وزن ٤٨ كجم
الدور النهائى
فاز موتات فايد لازم (العراق) على محمد ماسوتى (سوريا) بالنقط .
فى وزن ٥٢ كجم
الدور النهائى
فاز خاد رفعت (سوريا) على عباس مدير (العراق) بالنقط
فى وزن ٥٧ كجم
الدور النهائى
فاز سهيل مروان (العراق) على محمود مشومى (سوريا) بالنقط
فى وزن ٦٢ كجم
الدور النهائى
فاز عدنان قواسمانى (سوريا) على خات شوكت (المغرب) بالنقط
فى وزن ٦٨ كجم
الدور النهائى
فاز حلوب حتام (العراق) على عبدالكريم شمت (سوريا) بالنقط .
فى وزن ٧٤ كجم
الدور النهائى
فاز عبدالعزيز طاهر (المغرب) على محمد ديار (سوريا) بالنقط .

المصارعة الحرة

فى وزن ٤٨ كجم
١ ـ موناتى فايد لازم (العراق)
٢ ـ محمد ماسوتى (سوريا)
٣ ـ عبدالكريم عواد (المغرب)
فى وزن ٥٢ كجم
١ ـ خالد رفعت (سوريا)
٢ ـ عباس مدير (العراق)
٣ ـ محمد كريبى (المغرب)
فى وزن ٥٧ كجم
١ ـ سهيل مروان (العراق)
٢ ـ محمود المشومى (سوريا)
٣ ـ عبدالله حنين (المغرب)
فى وزن ٦٢ كجم
١ ـ عدنان قواسمى (سوريا)
٢ ـ خات شوكت (المغرب)
٣ ـ عبدالرزاق على (العراق)
فى وزن ٦٨ كجم
١ ـ حلوب حتام (العراق)
٢ ـ عبدالكريم شامى (سوريا)
٣ ـ سعيد ادمان (الجزائر)
فى وزن ٧٤ كجم
١ ـ عبدالعزيز طاهر (المغرب)
٢ ـ محمد ديار (سوريا)
٣ ـ على حسين (العراق)
فى وزن ٨٢ كجم
الدور النهائى
فاز محمد عبدالستار (العراق) على محمد اكراد (سوريا) بالكتف
١ ـ محمد عبدالستار (العراق)
٢ ـ محمد اكراد (سوريا)
٣ ـ حبيب دريدى (تونس)
فى وزن ٩٠ كجم
الدور النهائى
فاز عبدالرحمن ابراهيم (العراق) على زهير الصغير (تونس) بالكتف .
١ ـ عبدالرحمن ابراهيم (العراق)
٢ ـ زهير الصغير (تونس)
٣ـ محمد سالى (سوريا)

ونظرا لقلة عدد المشتركين فى وزنى ١٠٠ كجم وفوق ١٠٠ كجم اقيمت دورة بين المصارعين ومن ثم بدون دور نهائى .

فى وزن ١٠٠ كجم
١ ـ سيد صلاح الدين (العراق)
٢ ـ عاطف موسلترى (سوريا)
٣ ـ جمال ليباردت (المغرب)
فى وزن فوق ١٠٠ كجم
١ ـ حبيب بن شيخ (تونس)
٢ ـ جورج عطيه (سوريا)
٣ ـ حامد خالد (العراق)



لقطة من احدى مباريات الدورة

اليوم : العراق والاردن فى صراع على ذهبية السلة

تقام مساء اليوم مباراتان فى نهائى كرة السلة حيث تلتقى تونس مع سوريا فى السادسة والنصف مساء لتحديد الفائز بالميدالية البرونزية .. وفى الثامنة والنصف تقام المباراة الختامية بين العراق والاردن لتحديد بطل الدورة فى كرة السلة والفريق الفائز بالفضية .

هذا وكانت الاردن قد فازت امس على سوريا ٧٥/٦٦ فى الدور قبل النهائى وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٤/٣٠ .

كما فازت العراق على تونس فى نفس الدور ٨٣/٦٨ وانتهى الشوط الاول ٣٨/٣٣ .

الاحمد والمنقور صورة مشرقة للحكم السعودى

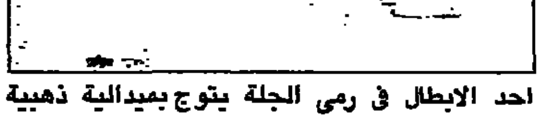
الحكمان السعوديان عبدالرحمن الاحمد وفهد المنقور واللذان يشاركان فى تحكيم البطولة العربية السادسة للكرة الطائرة ظهرا فى تحكيم هذه الدورة بمستوى جيد وكبير .. وهذا دليل على تقدم ومستوى التحكيم فى المملكة وماوصل اليه الحكم الدولى عبدالرحمن الاحمد رشح من قبل اللجنة الرئيسية للحكام بالمملكة كحكم مرافق والحكم الدولى فهد المنقور رشح من قبل لجنة حكام العرب.



فهد المنقور

احد الابطال فى رمى الجلة يتوج بميدالية ذهبية

احد ابطال رفع الاثقال يتلقى التهنئة على حصوله على ميدالية ذهبية



حصيلة الميداليات

لازال المغرب يحتل المرتبة الاولى من مجموع الميداليات لحصيلة اليوم الحادى عشر من الدورة الرياضية العربية السادسة بمجموع ٥٣ ميدالية ذهبية والكويت فى المرتبة الثانية عشرة بثلاث ميداليات فضية و ١٦ برونزية.

وكانت حصيلة ميداليات اليوم الحادى عشر كالاتى.



الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
المغرب	٥٣	٣٦	٣١	١٢٠
تونس	٣٨	٢٢	٢٥	٨٥
العراق	١٨	١٧	١٤	٤٩
الجزائر	١٥	٣٩	٤٠	٩٤
سوريا	٩	١٤	٢٧	٥٠
ليبيا	٦	٣	١	١٠
قطر	٢	٢	٢	٦
لبنان	٢	٢	١	٥
البحرين	٢	—	—	٢
السودان	١	١	—	٢
السعودية	١	—	٥	٦
الكويت	—	٣	١٦	١٩
الصومال	—	٢		٤

برنامج اليوم فى الدورة العربية

☐ كرة الطاولة :
وتقام بقاعة الرياضات بسطات الساعة التاسعة صباحا الادوار النهائية للفردى والزوجى.

⊙ كرة السلة :
وتقام بالصالة المغطاة للركب الرياضى الامير عبدالله بالرباط الساعة السادسة والنصف مساء مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع والساعة الثامنة والنصف مساء المباراة النهائية بين العراق والاردن.

⊙ كرة اليد :
وتقام بقاعة ابن ياسين بالرباط وتقام خمس مباريات لتحديد الفرق من الاول حتى المركز العاشر وتبدأ من الساعة ٣ قبل العصر الى الساعة ٩ مساء .

● المصارعة :
وتقام بالقاعة تحت المدرجات بالمركب الرياضى محمد الخامس بالدار البيضاء وتجرى المنافسات فى المصارعة الحرة وتبدأ من الساعة الثامنة والنصف صباحا وتستمر حتى الساعة الثامنة مساء .

● الزوارق الشراعية :
وتقام بقاعدة ابن بطوطة بالمحمدية وتبدأ المسابقة السابعة فى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا .

ابطال المصارعة على منصة الشرف

تونس المرشحة لذهبية اليد

اليوم ختام مباريات بطولة كرة اليد فى الدورة التى تنحصر منافساتها بين تونس والعراق والسعودية وكانت تونس قد فازت امس على العراق ٣٠ ـ ٢٢ فى اقوى مباريات الدورة التى على ضوئها اصبح التوانسة على وشك الفوز بالذهبية وكانت نتيجة الشوط الاول ١٢ ـ ١١ لصالح تونس حيث اتسم هذا الشوط بالندية من الطرفين .. وفى الشوط الثانى وضح تصميم لاعبى تونس على الفوز فزادوا من رصيدهم من الاهداف حتى ضعفت مقاومة العراقيين واستسلموا للهزيمة.

هذا ويتقابل المغرب مع تونس فى لقاء لصالح الاخير.. والسعودية مع الجزائر فى لقاء صعب للطرفين .



اليوم فى البطولة الافريقية لالعاب القوى :

يتصارع ابطال افريقيا للانضمام للمنتخب الافريقى

عكاظ ـ القاهرة :

ينتظر ان تكون البطولة الافريقية الرابعة لالعاب القوى التى تقام فى القاهرة خلال الفترة من ١٥ الى ١٨ اغسطس الحالى فرصة لتأكيد البطولات التى سجلت فى دورة الالعاب الاولمبية فى لوس انجلوس .

وكان اللاعبون الافارقة قد ظهروا بمظهر طيب خلال العاب لوس انجلوس بعد مقاطعتهم لدورتى الالعاب الاولمبية فى مونتريال وموسكو .

وكانت البطولات التى فاز بها سعيد عويطة ٥ آلاف متر وجوليوس كورير ٣ آلاف متر موانع ونوال المتوكل ٤٠٠ متر حواجز وجابرييل تياكوه الثانى فى ٤٠٠ متر ومايك كوسكوى الثالث فى ١٠ آلاف متر قد بعثت الامل فى انتهاء ثمان سنوات من الاحباط والتراجع بالنسبة للاعبين الافارقة . هذا فضلا عن وصول عدد اخر من اللاعبين الى الادوار النهائية فى اولمبياد لوس انجلوس .

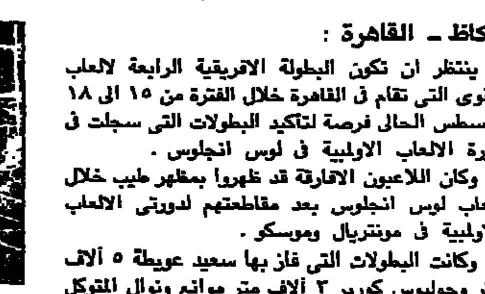
لذلك يتوقع المحللون الرياضيون ان تكون البطولة الافريقية الرابعة فرصة يؤكد خلالها الابطال الافارقة قدراتهم وصعودهم . وسوف يكون لدى اللاعبين حافز قوى يتمثل فى سعيهم للانضمام الى المنتخب الافريقى الذى سيختار للاشتراك فى كاس العالم القادمة التى تقام فى كانبره فى اكتوبر (تشرين اول) القادم .

وقد كان لبامين دياك رئيس الاتحاد الافريقى لالعاب القوى للهواة واضحا فى هذه الصدد اذ قال اننا مصرون على ان يلعب فى استراليا الفائز فى كل مسابقة تقام ضمن البطولة الافريقية فى القاهرة . وبذلك سوف يتم اختيار اللاعبين على الطريقة الامريكية .

وكانت كينيا الدولة الاولى فى العاب القوى الافريقية فى يوليو (تموز) عام ١٩٨٤ فى البطولة الثالثة لالعاب القوى لافريقيا التى جرت فى الرباط بتسع عشرة ميدالية من بينها ست ميداليات ذهبية اربعة لرجال و ٦ للسيدات وست ميداليات فضية وثلاث ميداليات برونزية .

وفيما يلى اسماء حاملى الالقاب فى مختلف فروع العاب القوى قبل دورة البطولة الرابعة التى ستبدأ اليوم (الخميس) فى القاهرة .

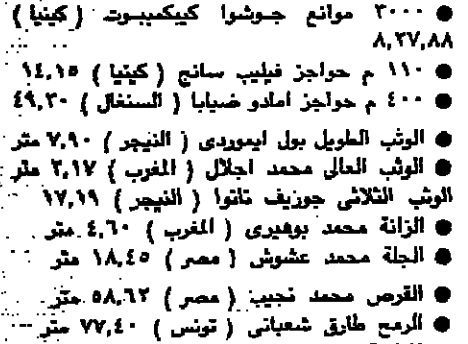
رجال



سعيد عويطة البطل الاولمبى اعتذر عن المشاركة



نوال المتوكل حرصت على المشاركة فى البطولة



● ١٠٠ متر شيدى تموه (النيجر) ١٠,٤٠
● ٢٠٠ متر تتوسنت اجبونتكى (النيجر) ٢٠,٦٦
● ٤٠٠ متر جبريال تياكوه (ساحل العاج) ٤٥,٥٢
● ٨٠٠ متر سامى كوسكيت (كينيا) ١,٤٥,١٧
● ١٥٠٠ متر سعيد عويطة (المغرب) ٣,٣٨,١٨
● ٥٠٠٠ متر عبدالرزاق بونور (الجزائر) ١٣,٤١,٩٤
● ١٠٠٠٠ متر كيبسوباى كوسكى (كينيا) ٢٨,١١,٠٧
● ٣٠٠٠ موانع جوشوا كيكمبوت (كينيا) ٨,٢٧,٨٨
● ١١٠ م حواجز فيليب سانج (كينيا) ١٤,١٥
● ٤٠٠ م حواجز امادو ضيابا (السنغال) ٤٩,٣٠
● الوثب الطويل بول ايموودى (النيجر) ٧,٩٠ متر
● الوثب العالى محمد اجلال (المغرب) ٢,١٧ متر
الوثب الثلاثى جوزيف تانوا (النيجر) ١٧,١٩
● الزانة محمد بوفيرى (المغرب) ٤,٦٠ متر
● الجلة محمد عشوش (مصر) ١٨,٤٥ متر
● القرص محمد نجيب (مصر) ٥٨,٦٢ متر
● الرمح طارق شعبانى (تونس) ٧٧,٤٠ متر
● المطرقة حكيم تومى (الجزائر) ٦٨,٦٤ متر
● تتابع ٤ ق ١٠٠ نيجيريا ٣٩,٤٩
● تتابع ٤ ق ٤٠٠ السنغال ٣,٠٤,٧٦
● ٢٠ كم عدو عبدالواحد فيرجانى (الجزائر) ١ ساعة ١,٠١,٣٠
● العشارى ماهور باشا (الجزائر) ٧,٠٢٤ نقطة

ولم يجر سباق الماراثون فى الرباط بسبب اقتراب موعد الالعاب الاولمبية فى لوس انجلوس . ويحمل اللقب منذ عام ١٩٨٢ التنزانى جوما تكنها .



الهلال

الهلال يقابل كوزموس في معسكره بامريكا

عكاظ - الرياض

علمت عكاظ ان فريق نادي الهلال لكرة القدم سوف يتوجه خلال الاسبوع القادم الى امريكا حيث يبدأ معسكره التدريبي هناك والذي اكتمل الاستعداد فيه لاستقبال الفريق وقد اشرف على الاعداد صاحب السمو الامير عبد الله بن سعد رئيس مجلس ادارة النادي وكان الفريق الهلالي قد بدأ تدريباته الاولية في مطلع الاسبوع الماضي تحت قيادة المدرب الوطني الاستاذ حمير الجمعان وقد انضم الى الفريق اللاعبون الذين اكتمل شفاؤهم من المصابين.

وقد علمت عكاظ بان لاعبي الهلال في المنتخبات الوطنية سوف ينضمون الى المعسكر الهلالي بامريكا فور الانتهاء من المشاركات الدولية.

وسيجرى الفريق الهلالي عددا من المباريات التجريبية مع عدد من الاندية الامريكية ويحتمل ان يلعب الفريق الهلالي مباراة مع فريق كوزموس الامريكي وهو اشهر الاندية هناك حيث يلعب له عدد كبير من اللاعبين العالميين والمحترفين.

الاردن مع العراق فى نهائى السلة اليوم

صعد العراق الى الدور النهائى لكرة السلة بعد فوزه على تونس ٨٣ - ٦٨ الليلة الماضية فى مباراة سريعة انتهى شوطها الاول لصالح الفريق العراقى ٣٨ - ٣٣ وكان الفريق التونسى قد سجل ثمانى نقاط قبل ان يتمكن الفريق العراقى من احراز اول نقطة فى الدقيقة الرابعة وبعد ذلك بخمس دقائق تمكن الاخير من التعادل ٩ - ٩

وبذلك يلعب العراق امام الاردن المباراة النهائية اليوم الخميس فى حين تتقابل تونس مع سوريا لتحديد المركزين الثالث والرابع فى نفس اليوم.

حمود السلوه بعد عودته من الصين :

● متابعة امير الشباب كانت خلف كل النجاحات التي تحققت
● فوجئت بفوز نيجيريا بكأس العالم .. واعتز برأى سانتانا
● حققنا انجازا طيبا .. وكفانا رفع العلم السعودي في الصين

الخراشي

منتخبنا الوطني للناشئين

حائل .. مكتب عكاظ .. سليمان الشدوخي :

الانجاز الطيب .. والمشرف الذي حققه منتخبنا الوطني للناشئين .. خلال مشاركته في نهائيات كأس العالم الاولى للناشئين في الصين .. سيظل عبر تاريخنا الرياضي .. تقدير .. واعتزاز كل ابناء هذا الوطن ..

والذين يقفون خلف هذا الانجاز .. وهذه الاضافة الرياضية يقف خلفها ابناء الوطن ..

وابناء الوطن هؤلاء هم الخراشي وحمودة السلوه وحمد الخاتم وفي هذا اللقاء .. نلقى بعض الضوء على احد هذه الكفاءات الوطنية .. وهو حمود السلوه .. عضو الجهاز التدريبي بنادي الجبلين .. ومدرس التربية الرياضية بحائل . والمشرف على برامج اللياقة البدنية في منتخب المملكة للناشئين .. حمود السلوه !! .. هو احد الكفاءات الوطنية المخلصة .. المشهود لها بالكفاءة والفهم والوعي لطبيعة المهام والمسئوليات الموكلة له ..

يقول عنه القادمون من معسكر بلجيكا .. انه يقف خلف كل النجاحات التي تحققت في ذلك المعسكر ابتداء من انتظام برامج اللياقة البدنية .. او تلك الاضافات .. والابداعات التي يحرص على تحقيقها في سبيل نجاح فعاليات معسكر بلجيكا !!

يقول عنه اخرون .. انه حساس .. وعصبي .. وينفعل بسرعة .. وهذه وان كانت جوانب ضعف في شخصية المدرب الوطني حمود السلوه .

الا انها .. تأتي دائما .. نتيجة الرغبة والحرص على ان تسير الامور بالشكل الصحيح .

وفي هذا اللقاء ..

مع المدرب الوطني .. حمود السلوه . مساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين والذي شارك مؤخرا في نهائيات كأس العالم الاولى للناشئين في الصين ..

يحدثنا .. حمود السلوه .. عن بعض احداث البطولة !!

● ● عن المتابعة التي كان يلقاها منتخب الناشئين من قبل المسئولين في اتحاد كرة القدم . والجماهير الرياضية .. قال :

- كانت المتابعة مستمرة . وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد دائم الاتصال برئيس الوفد سعادة الدكتور عبد الرزاق بكر .. كما كان سكرتير الاتحاد الاستاذ عبد الرحمن الدهام على اتصال مستمر بالبعثة . وكذلك الجماهير الرياضية التي تتابع نشاط المنتخب .

● ● وعن مستويات الفرق التي شاركت في البطولة . يقول . حمود السلوه :

- لم نشاهد جميع الفرق . لانها تلعب في مجموعات .. ومدن صينية اخرى .

ولكن المنتخبات التي كانت في مجموعتنا كانت جيدة خاصة ايطاليا .. ونيجيريا التي فوجئت ان تكون بطلة كأس العالم وهي التي حققت المركز الثاني في مجموعتنا بعد ان حققنا المركز الاول ..

ولكن .. هذه هي كرة القدم "

اما الفريق الكوستاريكي فهو فريق جيد في بعض الخطوط ولكن ينقصه اللعب المنظم . ونقص كبير في لياقتهم البدنية

● ● ما هو وقع ردود الفعل الطيبة للمستوى المشرف الذي اظهره الفريق السعودي في الصين بالنسبة لك ؟

- نحن كمدربين لم نفعل شيء .. [illegible] تحقق من انجاز .. ومستوى متميز هو بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم بالدعم .. والتوجيه المستمر الذي نلقاه يوميا من سمو الامير فيصل بن فهد ورئيس الوفد سعادة الدكتور عبد الرزاق بكر .. ثم بالجهد الكبير والاخلاص .. والروح الوطنية العالية التي اظهرها اللاعبون طيلة معسكر بلجيكا .. والبطولة في الصين . ثم بعد ذلك يأتي دورنا كمدربين .. كما انني شخصيا اعتز كل الاعتزاز برأى المدرب البرازيلي ومدرب النادي الاهلي السعودي مستر تيلي سانتانا . عن مستوى منتخب المملكة للناشئين في بطولة كأس العالم وخاصة رأيه في لقائنا الاخير مع البرازيل .

● ● هل تعتقد ان هناك انجازات تحققت في هذا المحفل الدولى بالنسبة لكم .. خلاف المستوى الفني

- الانجاز الرائع .. والحقيقى الذي نعتز به جميعا ان العلم السعودي ارتفع في الصين .. وان ابطالنا رددوا النشيد الوطني السعودي بكل قوة .. وايمان .. وفخر .. واعتزاز ..

قبل المباراة نصطف جميعا نؤدي صلاة العصر .. وقبل الدخول للملعب نتعاهد جميعا على المحبة .. والطاعة .. والولاء .. والاخلاص .. والتضحية لمبدأ الوطن الغالي .. نقرأ الفاتحة .. واية الكرسي ونستعين بالله وهذا الشعور هو سر نجاحاتنا .. وتفوقنا ..

لقد كان لمشاركتنا هذه اكثر من بعد . اعطينا الشعب الصينى انطباعا مشرفا عن اخلاقياتنا .. وسلوكنا .. وعاداتنا التي تعلمناها من عقيدتنا السمحة .. وتوجيهات قائد هذه الامة مولانا جلالة الملك المعظم .. وسمو ولي عهده الامين .. وما نلقاه دائما من توجيه ومتابعة مستمرة .. وحرص دائم .. من قبل امير الشباب حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز .

● ● ما هي اسباب خسارتكم من البرازيل في دور الثمانية ؟

- كل الجماهير الرياضية شاهدت المباراة بالتليفزيون .. وشاهدت المستوى الطيب الذي اظهره ابطالنا .. ويعلم الله .. ان الفريق البرازيلي ليس فريقا صعبا .. يصعب التغلب عليه .

ولكن الحكم الظالم .. جامل هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي المتواجد في المنصة حين احتسب علينا ضربة جزاء مشكوك في صحتها بشهادة كل حكام الفيفا الذين قابلناهم في المطار .. وفي بكين .

● ● كلمة اخيرة في هذا اللقاء

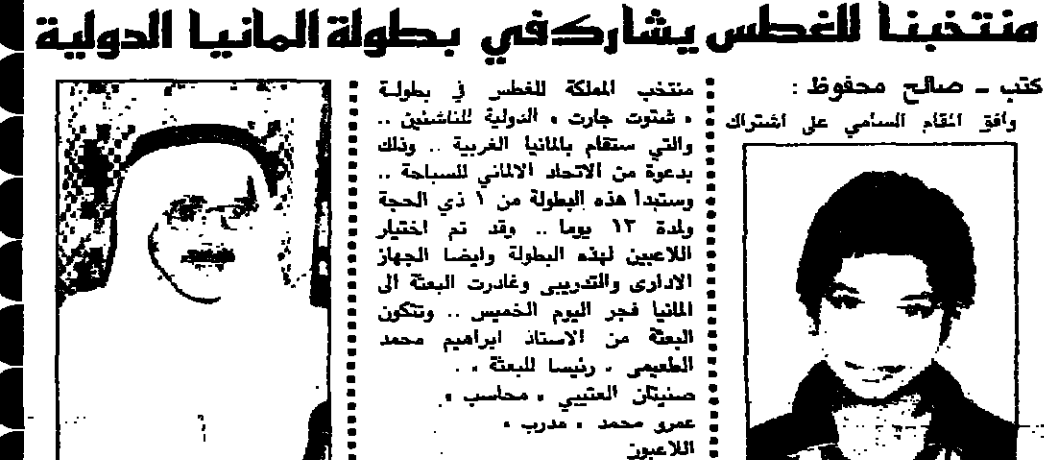
- ادعو من كل قلبي بالتوفيق والنجاح لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد .. قائد مسيرة الرياضة العربية .. والشباب العربي .. واتمنى ان يكلل مساعيه بالخير والتوفيق لما فيه خير وصالح الرياضة والشباب السعودى .. وتحية حب .. وتقدير .. واحترام .. لسعادة الدكتور عبد الرزاق بكر رئيس الوفد السعودي الى نهائيات كأس العالم بالصين .. وتحية تقدير .. لروح التعاون .. والتفاهم التى اظهرها زملائى عمر الخراشي .. وحمد الخاتم .. ومدير الفريق الاستاذ ابراهيم البصيلي .. ومحاسب البعثة الاستاذ جاسر الجاسر .

وتقديرى لابطالنا الاوفياء .. الذين قدموا مستوى مشرفا في هذه البطولة .. وللمسئولين والجماهير الرياضية التي كانت في استقبالنا بمطار الظهران .. ومطار الملك خالد الدولي بالرياض .. وفي مقدمتهم الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم .

عكاظ : الجدير بالذكر ان كأس العالم الذي فازت به نيجيريا مقدم من شركة كوداك وهو مصنوع من البرونز وقام بتصميمه الفنانان الدنماركيان العالميان اول ومارلين اندرسون وصنع في سويسرا بيد الفنان اسكولبتر ويبلغ ارتفاعه ٣٥ سم ووزن ٤,٥ ك ويرمز الى الحيوية والشباب وعالم كرة القدم .

بدعوة من الاتحاد الالماني للسباحة :

منتخبنا للغطس يشارك في بطولة المانيا الدولية



فوزي لاعب غطس

عثمان محمد لاعب غطس

كتب - صالح محفوظ :

وافق المقام السامي على اشتراك منتخب المملكة للغطس في بطولة « شتوت جارت » الدولية للناشئين .. والتي ستقام بالمانيا الغربية .. وذلك بدعوة من الاتحاد الالماني للسباحة .. وستبدأ هذه البطولة من ١ ذي الحجة ولمدة ١٢ يوما .. وقد تم اختيار اللاعبين لهذه البطولة وايضا الجهاز الادارى والتدريبى وغادرت البعثة الى المانيا فجر اليوم الخميس .. وتتكون البعثة من الاستاذ ابراهيم محمد الطعيمى « رئيسا للبعثة » .

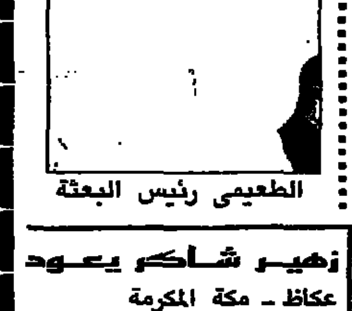
صنيتان العتيبي « محاسب » .

عمرو محمد « مدرب » .

اللاعبون :

١ - عبد الله عمر غريب
٢ - عبد الله احمد عسيرى
٣ - فوزى عبد الله راجح
٤ - احمد يحيى عباس
٥ - عبد العزيز يحيى عباس
٦ - عثمان محمد عويس
٧ - نواف نوار العتيبى
٨ - عادل عبد الكريم الغميز
٩ - خالد نوار العتيبى
١٠ - فوزي صالح
١١ - خالد صالح الحميدان
١٢ - بدر عبد الله .

وصرح الاستاذ ابراهيم الطعيمى رئيس البعثة قبل سفره ان منتخبنا للغطس سيستفيد من هذه الدورة الدولية وسيكسب خبرة في هذا المجال ونتمنى ان يظهر لاعبونا بمستوى جيد في هذه الدورة والهدف منها الاستفادة والاحتكاك مع ابطال العالم في هذه اللعبة .



الطعيمى رئيس البعثة

زهير شاكر يعود

عكاظ - مكة المكرمة

بعد محاولاته العديدة للحصول على امر الاستغناء والتنسيق عاد الى ممارسة التمارين حارس مرمى نادي الوحدة زهير شاكر والذي اقتنع بطلب ادارة الوحدة بعد ان قدرت الادارة ظروفه السابقة مع مدرب الفريق السابق عبد المجيد الشتالى والذي كان سببا رئيسيا في ابتعاده عن تمارين النادي .

هذا وقد وافقت الادارة على سفر زهير شاكر إلى المانيا الغربية ليعسكر مع بقية زملائه هناك .





زهير شاكر

فالكاو يعود للعب بالبرازيل

ريو دى جانيرو - رويتر :

صرح متحدث باسم نادي ساو باولو البرازيلي بانه من المرجح فيما يبدو ان يوقع لاعب كرة القدم البرازيلي الدولى باولو روبرتو فالكاو للنادي بعد الغاء عقده مع نادي روما الايطالى .

وقال المتحدث ان فالكاو وافق على الشروط مع النادي وان توقيعه على عقد مدته سنتان مع النادي متوقع بنسبة ٧٠ في المائة .

وكان نادي روما قد الغى عقد فالكاو في وقت سابق من الشهر الحالي لانه لم يلعب منذ اكثر من ستة اشهر بسبب اصابة في ركبته .

امريكى يحطم الرقم القياسى لعبور المانش

علم من مصدر مطلع فى دوفر جنوب شرقي انجلترا ان جيوليوجيا من ولاية تكساس سجل ثماني ساعات وعشرين دقيقة فى عبور المانش محطما بذلك الرقم القياسى السابق. فقد بدأ بيتر « ايريك » ٢٦ عاما السباحة من الشاطىء الفرنسى فى اول محاولة له لعبور المانش وتمكن من ان ينسخ بفارق ١٤ دقيقة الرقم القياسى السابق المسجل فى العام الماضى باسم الشاب الانجليزى ليندون دونسبى وقد انهى السباح الامريكى الكيلو مترات الاخيرة فى عبور المانش بضربات سريعة قوية الامر الذى مكنه من تحطيم الرقم القياسى

التهامي يعسكر في الطائف

عمر غورية - جيزان :

غادرت صباح امس الاربعاء بعثة نادي التهامي للقدم المكونة من ٣٠ لاعبا ومدرب الفريق ومساعده واربعة اداريين الى الطائف لاقامة معسكر اعداد لمدة ٩ ايام وذلك للموسم الجديد وسيجرى هناك عدة لقاءات ودية تبدأ الجمعة مع شباب الاتحاد .. ثم مع وج بالطائف يليها مقابلة فريق عكاظ ثم مع فريق ضمك .

شباب الاتحاد في ثاني لقاء ودي له امام شباب وج

خالد الدملك - جدة :

في لقائه الودي الثاني يلتقى مساء اليوم على نادي الاتحاد فريقا الاتحاد « شباب » مع نادي وج بالطائف « شباب » وذلك ضمن استعدادات نادي الاتحاد لدرجة الشباب للموسم الرياضى القادم .

وقد لعب نادي الاتحاد اول مبارياته الودية امام فريق الحرس الوطني لدرجة الشباب واستطاع الاتحاد كسب هذه المباراة بنتيجة ٤/صفر وظهروا في هذه المباراة بمستوى جيد وسوف يلعب النادي ايضا مباراته الثالثة غدا الجمعة امام شباب نادي التهامي بجيزان على ملعب الاتحاد ايضا .

ويحكم لقاء اليوم الحكم محمد الخياط ويساعده يعقوب عسيرى وعمر باعيسى .

ومن المحتمل ان يلعب في تشكيلة الاتحاد اليوم اللاعبون الذين مثلوا الاتحاد في مبارياتهم السابقة بالاضافة الى مشاركة اللاعب مروان بصاص كابتن الفريق المشارك ضمن صفوف منتخب المملكة للناشئين في كأس العالم بالصين .

في العاب القوى :

كينيا تفوز ببطولة شرق ووسط افريقيا

القاهرة ا. ف. ب

فازت كينيا مساء الاثنين الماضي ببطولة العاب القوى لدول وسط وشرقى افريقيا دون ان تلقى منافسة قوية وجدير بالذكر ان هذه البطولة قد انتهت قبل موعدها فقد اختتمت برنامجها في اليوم الثانى وكان مقررا لها ثلاثة ايام ويرجع ذلك الى قلة عدد دول المنطقة الافريقية الفرعية المشتركة فى هذه البطولة اذ اشتركت اربع دول فقط فى هذه البطولة هى كينيا وتنزانيا وزيمبابوى ومصر الدولة المنظمة وقد كانت الخلافات السياسية الناشبة بين دول هذه المنطقة وراء التعثر الذى صادف تنظيم هذه البطولة.

وتعتبر كينيا التي ظهرت بمظهر مشرف خلال البطولة من الدول المرشحة للفوز بنصيب الاسد بالميداليات الذهبية التى سترصدها البطولة الافريقية الرابعة التى ستبدأ بعد ظهر اليوم الخميس فى القاهرة ايضا ومن المتوقع الا تلقى المتسابقة الكينية ج تشيزماير التى فازت بالميدالية الذهبية فى سباق ٨٠٠ متر من ينافسها فقد تركت انطباعا حسنا للغاية فى الدور النهائى فى هذا النوع من السباق بعد ان احرزت فوزها الساحق مسجلة ٦٥ . ٠٦ . ٢ ق والمرشح الاخر للفوز بالميدالية الذهبية فى سباق ٣٠٠٠ م موانع هو مواطنها كيب كمبوى.

الدهام يتفقد المقرات الجديدة بالاندية الوسطى

الرياض - مكتب عكاظ :

وصل الى الرياض سعادة الاستاذ عبد الرحمن الدهام مدير عام المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى قادما من الطائف وفور وصوله قام سعادته بزيارة لاندية الرياض الهلال والنصر والشباب .. والتقى بالمسئولين بتلك الاندية .. كما قام ابو عزيز بتفقد العمل في ملاعب المقرات الجديدة والتي تقوم احدى الشركات الوطنية بزراعتها طبيعيا والتي يجرى العمل فيها بشكل مكثف حاليا .. حيث ستبدأ الشركة بالزراعة الفعلية .. خلال الاسابيع القادمة بعد ان تم « تجريف » الارض من الرمال والصخور .. ووضعت الطبقات الاولية .. لها ..

ولقد علمت عكاظ - ان ملعب نادي الشباب سوف يجرى الانتهاء من التشطيبات النهائية منه قريبا حيث سيكون جاهزا مع تسليم مقر النادي الى ادارة الشباب .

من ناحية اخرى .. تقوم اندية الرياض حاليا بالتدريب اليومي على ملعب اعداد القادة وذلك للقيام بعمل التدريبات الاولية .

كما ينتظر ان يضاف الى اندية الرياض الاربعة نادي الكوكب من الخرج والذي يجرى زراعة ملعبه بالنجيلة الطبيعية اذا ما سمحت ظروفه بالتواجد في الرياض .

عبد الرحمن الدهام مدير عام المكتب الرئيسى بالمنطقة الوسطى

● فى كأس العالم للناشئين للهوكى :

مصر تهزم ماليزيا ٢ / ١ واستراليا تتعادل مع انجلترا

اسفرت المباراة التى اقيمت فى فانكوفر كولومبيا البريطانية فى كأس العالم للناشئين رجال فى اليوم الثانى من فوز مصر على ماليزيا ٢ / ١ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ صفر .

وقد احرز هدفى مصر كل من حسنى محمد فى الدقيقة الرابعة وحسن احمد فى الدقيقة ٢١ واحرز هدف ماليزيا امبرج فى الدقيقة ٥٢ .

ويذكر فى هذا الصدد ان مصر بدأت ببداية ملحوظة فى كأس العالم للناشئين لعام ٨٥ وذلك بفوزها على ماليزيا ٢ / ١ بل ان الفريق المصرى فاز بهدفين للاشيء فى الشوط الاول بفضل حسنى محمد الذى سجل من كورنر صغير فى الدقيقة الرابعة وحسن احمد الا ان فريق ماليزيا هاجم فى الشوط الثانى بضراوة وقد ادى هدف امبرج من كورنر صغير فى الدقيقة ٥٢ الى هيمنتهم على المباراة وقد تمكن الفريق المصرى الذى كثف من هجومه للدفاع عن هدفه حتى اخر المباراة من الاحتفاظ بفوزه بفضل نجاح فهيم مصطفى حارس المرمى فى صد الهجمات بصورة ملحوظة.

واسفرت المباراة التى اقيمت فى كأس العالم للناشئين من الرجال فى نفس اليوم التى اقيمت فى فانكوفر كولومبيا البريطانية بين استراليا وانجلترا من تعادل الفريقين ٣ / ٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ / ١

وقد احرز اهداف استراليا بانيرمان فى الدقيقة ١٦ وهاجير فى الدقيقة ٢٠ ودالتون فى الدقيقة ٦٧

وقد احرز اهداف انجلترا شورت فى الدقيقة ٣٢ وجلادمان فى الدقيقة ٤٧ وروبرت فى الدقيقة ٦٥ .

فضية للمغرب وبرونزية الكويت !

حصل المغرب على الميدالية الفضية والكويت على البرونزية فى كرة الماء فى دورة الالعاب العربية الليلة الماضية فى حين ضمنت تونس التى لم تهزم قط الحصول على الذهبية وفى اخر مباريات المسابقة التى تضم اربعة فرق تغلبت الكويت على المغرب ٩ / ٨ ولكن المغرب احتل المركز الثانى بفارق الاهداف وفيما يلى جدول يوضح موقف الفرق بعد انتهاء المسابقة.

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	نقاط
تونس	٤	٤	—	٢٨	٢٠	٨
المغرب	٤	٢	٢	٢٧	٢٦	٤
الكويت	٤	٢	٢	٢١	٢٣	٤
السعودية	٤	٢	٢	٢١	٢٨	٤

الشباب يعسكر .. بالمنطقة الشرقية

الرياض - عبد السلام محمد

يقيم نادي الشباب معسكرا تدريبيا للفريق الاول لكرة القدم وذلك بالمنطقة الشرقية والتي طالما يقيم الشباب معسكراته فيها .. وسوف يضم هذا المعسكر جميع لاعبي الفريق الاول ولاعبي درجة الشباب الذين اختارهم المدرب البرازيلي للشباب فيليب لويس للانضمام الى الفريق الاول .

وسوف يستمر المعسكر الشبابي فترة طويلة هناك حيث يجرى الفريق عددا من المباريات الودية مع عدد من فرق المنطقة .

تنظيم جديد .. بنادي الرياض

الرياض - عبد السلام محمد

عقد مجلس ادارة نادي الرياض .. اجتماعا له بالتشكيل الجديد والذي اعتمده صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي جاء كالتالي :

- الاستاذ محمد ابو سبعة رئيسا لمجلس الادارة .
- الاستاذ محمد الشبيلى نائبا للرئيس
- الاستاذ فهد الحمالى امينا للصندوق
- وكل من الدكتور محمد الرويشد وعبد الله القنعير وصالح العمرى وعبد العزيز الكليب اعضاء .. وقد درس في الاجتماع التنظيم الجديد والذي سوف يجريه نادي الرياض حيث سيسند الاشراف على الالعاب المختلفة لبعض اعضاء مجلس الادارة .

الوحدة يطير غدا لمعسكره بالمانيا



فريق القدم بالوحدة

عكاظ - خاص .

تغادر المملكة صباح الغد الجمعة بعثة نادي الوحدة لكرة القدم في طريقها لمدينة ميونيخ بالمانيا الغربية وذلك لاقامة معسكر للفريق استعدادا للموسم الجديد يستمر لمدة ١٥ يوما . والبعثة برئاسة الاستاذ احمد دهلوى نائب رئيس النادي والقائم باعمال رئيس النادي حاليا بعد استقالة الادارة ومعه الكابتن محمود ابو رجيلة مدرب الفريق .. ومن الجدير بالذكر ان شركة مصر للطيران هي التي نظمت هذه الرحلة للفريق وقد اجريت ترتيبات لاستضافة البعثة باحد الفنادق في القاهرة اثناء توقف الرحلة على نفقة الشركة مع تقديم هدايا تذكارية بهذه المناسبة ويجرى ترتيب برنامج سياحى في حالة توفر وقت للفريق اثناء العودة بعد انتهاء المعسكر لزيارة معالم مصر السياحية عن طريق قسم السياحة بالشركة .

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

قبل عامين اعلنت الصحف عن قيام شركة لخدمة السيارات .. وتقديم الخدمات العامة على الطرقات والخطوط السريعة للمسافرين على غرار ما هو معمول به في كافة بقاع الارض.

ولقد مرت الايام بل الشهور والسنوات ولم نسمع عن قيام هذه الشركة او حتى البدء في تنفيذ مشروعاتها اللهم الا ما كان من قيام بعض الشركات الخاصة باسعاف السيارات وعلى بعض الخطوط فقط وبتكاليف عالية ولقد نشرت الجزيرة بعددها ٤٦٧١ خبرا جاء فيه

. عقد مندوبون يمثلون وزارة المواصلات وجمعية الهلال الاحمر السعودي والادارة العامة للمرور اجتماعا لهم لمناقشة امكانية الاستفادة من الاستراحات التي انشاتها وزارة المواصلات على الطرق السريعة بالمملكة كمراكز لخدمة هذه الطرق في النواحي الاسعافية والمرورية..

وقد تم تحديد طريق الرياض الدمام السريع لبدء هذه التجربة ليتم تعميمها على بقية الطرق السريعة عند استكمالها.. حيث يضم هذا الطريق الذي يبلغ طوله ٣٨٠ كيلو مترا ثماني استراحات تتكون كل واحدة منها من اربع وحدات سكنية تحتوي على غرف للنوم وللطعام وللاستراحة بالاضافة الى نادي وغرفة للالعاب ومطعم ومطبخ ومستودع.

وقد روعي في مواقع هذه الاستراحات امكانية تواصل الخدمات التي ستقدمها من حيث تعادل المسافات فيما بينها وحجم الحوادث المرورية.

وتجدر الاشارة الى ان الطرق التي ستشملها هذه الخدمات هي طريق الرياض ـ القصيم السريع . طريق الرياض الطائف السريع وطريق مكة المدينة السريع وطريق مكة جدة السريع وطريق الطائف مكة السريع.

انها خطوة جيدة ولاشك باستثمار هذه الاستراحات التي انشاتها وزارة المواصلات لخدمة المسافرين بين الرياض والدمام .. ولكن واقع الحال في الطرق الاخرى وبالذات طريق مكة ـ المدينة وطريق الحجاز الرياض وطريق الجنوب والطريق الساحلي الغربي للمملكة تتطلب عملا سريعا لانشاء مثل هذه الاستراحات التي يحتاج اليها المسافرون في الطريق ولا يجدون غير المقاهي الشعبية المتردية وضعا المرتفعة اسعارا الى جانب خلوها من الامكانات المطلوبة والمواد التي قد يحتاج اليها اي مسافر.. فهل تقوم الشركة اياما بما هو مطلوب منها او ان لوزارة المواصلات مخططا جديدا ستعمل به لتنفيذ مشروع الاستراحات كما يوحي بذلك الخبر الذي نشرته الجريدة.

ان المهم للمسافر ان يجد هذه الاستراحات ويتسنى له الحصول على الخدمات المطلوبة.. وهو ما يدعونا للمطالبة بالاسراع في تنفيذ البرنامج اياه سواء عن طريق الشركة او بواسطة الوزارة والله الموفق.

٤٠٠٠ قطعة ارض لذوى الدخل المحدود بالخفجى

سعيد الغامدي ـ منصور البلوى ـ الخفجي.

مخطط كبير لذوى الدخل المحدود بمدينة الخفجى يجرى تحديده على الطبيعة حاليا تمهيدا لتوزيعه عن طريق التجزئة غداة عيد الاضحى المبارك حيث قسم الى ٤٠٠٠ قطعة تنتشر على مساحة عشرة كيلو مترات مربعة خصصت ٤٠ ٪ منها للخدمات العامة.

وذكر رئيس البلدية السيد سعد الشريف بان التوزيع سيتم عن طريق القرعة بعد اكتمال تقسيم المخطط وقال ان هذا المخطط مكرمة من جلالة الملك المفدى .

رأي

● ان هذه البلاد لن تتسامح مع اى طرف يحاول المساس بهذا الوضع المستقر كائنا من كان.

سلطان بن عبدالعزيز

مؤسسات الطوافة لا تتقاضى ضريبة على دور اسكان الحجاج

صرح مصدر مسئول في وزارة الحج والاوقاف بانه قد جاء في بعض الصحف المحلية ان بعض مؤسسات الطوافة تتقاضى ضريبة مقدارها ١٠ ٪ على الدور التي تستأجرها من ملاكها لاسكان الحجاج في مكة المكرمة ولذلك فان وزارة الحج والاوقاف بوصفها المسئولة عن متابعة ومراقبة اعمال الطوافة التي تمثلت في هذه المؤسسات تود ان تؤكد نفيها التام ورفضها القاطع لتقاضي اية مؤسسة لاى مبلغ من الملاك كضريبة .. وقد اوضحت تعليمات الحج المبالغ الواجبة الدفع للمطوفين والادلاء والوكلاء والزمازمة لقاء خدماتهم التي توضحها التعليمات ولا شيء غير ذلك ومنعا لاى التباس بهذا الشأن جرى الايضاح.

صحة ومرور عسير يتعاونان لخدمة الحجيج

مرعي عسيرى ـ ابها

الشئون الصحية بعسير نسقت مع مرور عسير لتدعيم الخدمات الطبية المقدمة لضيوف الرحمن في مراكز مرور عسير المؤقتة خلال موسم الحج وقال الاستاذ عبدالرحمن النويصر مدير عام الشئون الصحية بعسير انه تم تزويد تلك المراكز بالاجهزة اللاسلكية والسيارات من قبل ادارة المرور فيما زودتها الشئون الصحية بالاطباء .

وتقع هذه المراكز في بارق على خط جيزان محايل وسير ابوسكينة وسبت تنومة وهذه المراكز تعمل ٢٤ ساعة يوميا فيما يعمل مركز سراة عبيدة ١٨ ساعة يوميا ومركز مربة ١٢ ساعة .

كاريكاتير

اخوى مثلك مسوى
حاله مثقف ومايدرى
الفرق بين خوليو
اجلسيوس وبرنارد شو



منصوري — د . السليم — فارسي

سؤال ؟

● الاستاذ حسين منصوري « وزارة المواصلات »
ماذا تم بشأن مشروع عقبة القرون بأبها علما بان حاجة الاهالي ماسة لافتتاحها ؟

● الدكتور سليمان السليم ـ وزارة التجارة :
المؤسسات التجارية الصغيرة يمكن لها القيام بدور اقتصادي اكبر اذا وجدت التوجيه المناسب اليس كذلك.. ؟

● المهندس محمد سعيد فارسي ـ امانة جدة .
منح الجامعيين لم تمنح الا لقسم من المستحقين فمتى يحصل بقية الخريجين على المنح الخاصة بهم. ؟

برامج الدكتوراه بكلية التربية في ام القرى

عكاظ جدة :

ردا على استفسار : طلاب الدراسات العليا بجامعة ام القرى والذى نشرته عكاظ في زاوية سؤال بصفحتها الاخيرة يوم الاحد الرابع من ذى القعدة الحالي عدد ٦٩٧٢ فقد اكد معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح على عميد كلية التربية ضرورة البدء في برنامج الدكتوراه بتخصصات التربية الاسلامية والادارة والتخطيط التربوى والمناهج وطرق التدريس وعلم النفس.

الطائف لا تواجه مشاكل ماء .. !

عليان البيحاني ـ الطائف:

نبع ماء عذب جديد تفجر في وادي مراع اسفل وادي طريق وتدفقت منه المياه بشكل كبير. وطلب من مصلحة المياه والمجاري بالطائف استلام هذا النبع الجديد للاشراف عليه وتنظيم تعبئة الوايتات لسقي الطائف والانتفاع بمياه النبع على الوجه الاكمل.

ناس في الأخبار

ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار.. ناس في الاخبار..

● معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى اصدر قرارا اداريا بتعيين الدكتور حسان ضيف الله القرشي الاستاذ المساعد بكلية التربية بالعمل مشرفا على شئون القبول والتسجيل بفرع الجامعة بالطائف وتكليف الدكتور زهير احمد على الكاظمي الاستاذ المساعد بكلية التربية بالطائف بالعمل مشرفا على مركز الدورات التربوية بكلية التربية بمكة.

● المهندس احمد التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي بحث مع اللواء محمد رجاء الحربي مدير عام المرور المشاكل التي تواجه النقل الجماعي بالمشاعر المقدسة ومايمكن تقديمه من تسهيلات في حركة مرور حافلاتها الناقلة لضيوف الرحمن.

● الاديب محمد العلي القى محاضرة بعنوان « الغموض الشعرى » بصالة فندق مسرة انتركونتننتال بالطائف التي تظمها نادى الطائف الادبي.

● الدكتور احمد عبدالغني وكيل وزارة المواصلات المساعد لشئون النقل غادر الى تونس لحضور اجتماع اللجنة الفنية العربية للنقل التي تجتمع هناك حاليا.

● السيد جعفر شيخ جمل الليل رئيس مجلس ادارة مطوفي حجاج تركيا ومسلمي اوروبا وتركيا وامريكا ذكر ان المؤسسة كلفت بافتتاح فرع ثان لمكتبها بملحق فندق اجياد مكة لمتابعة خدماتها.

● الفنان الكويتي ابراهيم الصلال التقى بشباب عنيزة بمدينة الحجاج حيث يعتزم الصلال اداء فريضة الحج هذا العام ووعد بزيارة خاصة لمدينة عنيزة لما لاقاه من حفاوة اهلها وكرمهم .

● سفير الهند لدى المملكة السيد محمود بن محمد سيقوم برفع العلم الهندى في الثامنة من صباح اليوم بمبنى مدرسة السفارة بجدة احتفالا بذكرى استقلال الهند وسيلقى كلمة رئيس الجمهورية نيابة عنه كما سيقوم السيد بى ايس براكاش السكرتير الاول برفع العلم الهندى على مبنى السفارة بالرياض.

● الدكتور محمد قزاز والدكتور وليم شحاتة اشرفا امس على مناقشة رسالة ماجستير في كلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز للطالب محمد خليل ابو الهيجا حول الخواص الجيولوجية لمنطقة الليث.

د . الراجح

الحربي

العلي

الصلال

٢٠٠٠ مهندس سعودى يشاركون في المؤتمر الهندسي الثانى

سعيد الغامدى (الظهران) :

ناقشت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الثانى للمهندسين السعوديين في اجتماعها الذى عقد برئاسة الدكتور فهد حامد الدخيل وكيل جامعة البترول والمعادن للدراسات العليا والبحوث ورئيس اللجنة التحضيرية جميع النواحى المتعلقة بتنظيم المعرض الهندسى الذى سيقام اثناء انعقاد المؤتمر الثانى للمهندسين السعوديين .

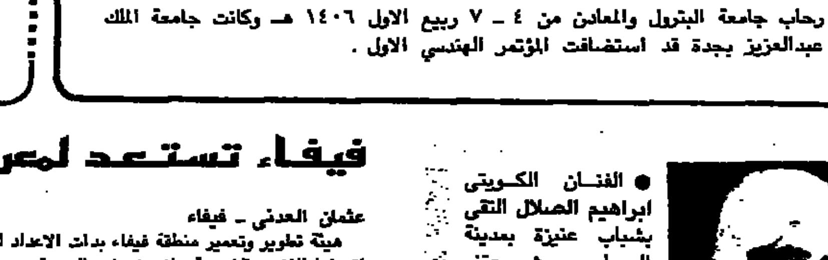
ومن المتوقع ان يشارك حوالى ٢٠٠٠ مهندس سعودى في اعمال المؤتمر الذى سيعقد في رحاب جامعة البترول والمعادن من ٤ ـ ٧ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ وكانت جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قد استضافت المؤتمر الهندسي الاول .

علامة تعجب

● اذا كان من حق كل من تعلم القراءة والكتابة ان يصير « شاعرا » لانه يحب الشعر.. او « اديبا » لانه يحب الادب.. فمن الانصاف ايضا ان يكون من حق « الاعمى » قيادة السيارة وساعتها لابد ان يعجبنا العجب، ويعجبنا الصيام في رجب و « ياعجب العجب » وسامحونا !

القوعي

فيفاء تستعد لمعرضها السنوى



عثمان العدني ـ فيفاء

هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفاء بدات الاعداد للمعرض السنوى بفيفاء الذى سيتضمن اقساما للفنون الشعبية والمصنوعات اليدوية ومجسما لجبال فيفاء ونماذج لمنجزات هيئة التطوير وعدت نشرات ومطبوعات وقد اعدة ادارة العلاقات العامة بالهيئة مجلة نجمة الجنوب التي ستصدر مع بداية العام الهجرى القادم .



حريق بجدة استمر لمدة ساعتين .. دون خسائر فى الارواح

عكاظ (جدة) :

شب حريق كبير شرقي مدينة جدة امس بأحد مستودعات الأدوات الصحية نتيجة تماس كهربائي واستمر الحريق لمدة ساعتين .

وقال المقدم عبدالله بجود الرابغي مدير ادارة الدفاع المدنى بجدة ان شدة الاشتعال نتجت عن انعدام النظام والترتيب ووجود مواد كيماوية ملتهبة وانعدام وسائل الاطفاء والسلامة .

وكانت غرفة العمليات بالدفاع المدني قد تلقت نداء استغاثة ظهر امس وهرعت فرق الانقاذ فورا الى مكان الحادث واستبسل رجال الانقاذ حتى تمكنوا من اخماد الحريق دون اية خسائر او اصابات جسدية .

شمس وظل

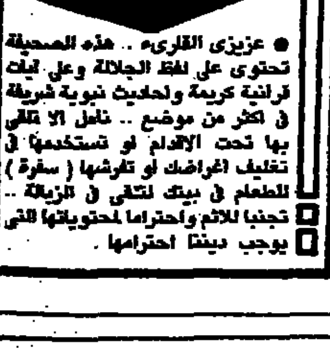
عسل حنظلي

صديق طريف ظريف يحاول ان يكون عزيزا على الرغم من تحصيني للمواقع جميعها باكثر من وسيلة دفاعية ووضعى لاكثر من شارة « خطر » يأبى الا ان يتحفني باختراق جدران صمتي بصوته العذب الشجي كعذوبة ماء النهر الذي اذا شرب منه المرء ازداد عطشه وذلك مع الاثير عندما يبدأ يبثني شئونه وشجونه ومع انه خفيف الظل و « الطل » يسرى عن النفس همومها لولا ان هناك تناسبا عكسيا بين خفة دمه ووزن الرصاص الذي يعتبر اخف بنسبة كبيرة جدا في حالة المقارنة من خلال عباراته الموسيقية .. مشكلته انه لا يقدر مواضع الكلم ولا قيمة الزمن الذي نصرفه سدى في ترهات وهراءات لا تسمن ولا تغني من جوع .. سألته لماذا .. فكانت الاجابة بحجم وبرودة « مكعب » جدته في اول يوم من ايام عيد النحر تتلخص في ان لديه الكثير ممن يخدمه وبعض السائقين المستقدمين له « خصيصا » من جنوب شرق اسيا مما انعكس حتى على صحته حيث زاد جسمه اكثر من « مترين » الى الامام ومثلها الى الخلف ولكنه لم يرتفع الى اعلى سنتيمترا واحدا بل العكس ولم يعد لديه اي عمل يقوم به اكثر من « رشاسة » جلسات القصفص وارطال المكسرات والمياه الغازية كل عصرية في محاولة جادة للعمل على تخفيف هموم الكثير من عباد الله الذين لم ينعموا بما نعم به من رغد فلا زالوا يحملون الدنيا بما رحبت على رؤوسهم وذلك من خلال ازهار الحنظل الربيعية فكانت ذات مذاق متميز مع من يعرف ومن لا يعرف ان مثل هذا الصديق لا شك كثر ولكن حسب الوسائل والامكانات المهياة لهم .. فاذا كانت الدنيا بلا اصدقاء غابة موحشة كما يقول المثل فاللهم اجعل دنيانا كلها غابات لا يؤنسنا فيها مثل هذا الصديق .

علي الالمعي

أعلى درجة حرارة فى الاردن منذ ٥٠ عاما

تجتاح الاردن منذ ثلاثة ايام موجة حر شديدة لم تشهدها البلاد في مثل هذا الوقت منذ عشرات السنين . وقد سجلت درجة الحرارة في العاصمة الاردنية امس ٤٤ درجة مئوية . وقال مدير دائرة الارصاد الجوية الاردني ان هذه الموجة تعتبر من موجات الحر القليلة التي تمر بالاردن منذ فترة طويلة اذ بلغت درجة الحرارة في عمان ٤٢،٨ درجة مئوية عام ١٩٣٢ وفي عام ١٩٥٦ بلغت ٤٢،٢ درجة وفي عام ١٩٦٢ بلغت ٤١،٢ وفي عامي ١٩٦٥ و ١٩٦٦ وصلت الحرارة الى ٤١ درجة مئوية .



تنبيه

● عزيزي القارىء .. هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى آيات قرآنية كريمة واحاديث نبوية شريفة في اكثر من موضع .. نأمل الا تلقي بها تحت الاقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك او تفرشها (سفرة) للطعام في بيتك لتلقى في الزبالة .. تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التي يوجب ديننا احترامها .

المدينة المنورة فى القرية النموذجية بالرياض

محسن عبدالغفار ـ المدينة المنورة :

اللجنة الفنية للتراث الشعبي والقرية النموذجية بالمدينة المنورة رفعت مقترحاتها في صيغتها النهائية الى رئاسة الحرس الوطني بعد ان وافقت اللجنة عليها في اجتماع مؤخرا برئاسة معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي وحضور مندوبي ادارات التعليم والاثار ومركز ابحاث الحج ووكيل الامانة للشئون الفنية المهندس انور مصطفى الياس.

ويذكر ان النماذج المطلوبة للقرية النموذجية والتى تمثل المدينة المنورة تم وضعها بناء على التوجيهات السامية في شهر رجب الماضي بتطوير المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي يهدف الى تجسيد البيئة والحياة الشعبية والصناعات التقليدية والعادات السائدة في هذه البلاد منذ مايزيد عن ٥٠ عاما.





« كاوزاكى » تستعرض فى اجواء جدة

عبدالله الصحفي ـ محمد الزهراني ـ جدة :

رعى اللواء هاشم عبدالرحمن مدير الدفاع المدنى بالمملكة الحفل الذى اقيم بقاعدة الطيران العمودى التابعة للدفاع المدنى بجدة.

وتحدث اللواء عبدالرحمن عن استعدادات الدفاع المدنى لموسم الحج وعن الانجازات خلال العام الحالي.

واستعرضت خلال الحفل طائرة كاوزاكى اليابانية الجديدة المتطورة التى استغرق العمل في انتاجها ٨ سنوات وتم تصنيع ١٥٠ طائرة منها فقط ويعتزم الدفاع المدنى شراء عدد منها اذا وجد انها تلائم احتياجاته.

دلة العمالقة ببلجرشي

علي الدويحي ـ بلجرشي :

مجسم للدلة العربية بارتفاع ٣ امتار اضفى لمحة جمالية جديدة على بلجرشي حيث وضع في ميدان تقاطع شارعي الملك عبد العزيز والملك فيصل في المدينة قدم هذه الدلة التي تم تصميمها في ايطاليا ـ المواطن علي الحسيكي هدية لبلدته ..

الباحة تكرم جامعييها المتدربين بالمستشفى

صالح مطر الغامدى (الباحة) .

مستشفى الملك فهد بالباحة اقام حفلا تكريميا للطلاب الجامعيين الذين تدربوا خلال اشهر الصيف الثلاثة الماضية في اقسام المستشفى المختلفة .

وافاد مدير التعليم بالمستشفى الاستاذ محمد مروان اسماعيل بأن ١٦ طالبا تدربوا وتلقوا دراسات وافية في الطب والمختبرات وحتى النواحي المالية وعلاقات المرضى حسب اختصاص كل طالب اضافة الى انهم جميعا تلقوا دروسا مكثفة في اللغة الانجليزية .

الشيخ صالح السالم

فكرة جديدة لإنهاء مشكلة العمالة !

عليان البيحاني ـ الطائف.

امير الطائف الاستاذ صالح السالم طرح فكرة جديدة على رجال الاعمال في المدينة لتدارك المشاكل التي تواجههم يوميا خصوصا من ناحية العمال.

والفكرة تدعو الى تشكيل لجنة مختصة لتنسيق عملية توزيع العمالة بين المؤسسات.

واوضح الاستاذ السالم ان عددا كبيرا من رجال الاعمال يواجه بعمال فوق حاجته فيما يحتاج رجال اعمال آخرون الى هؤلاء العمال.. ولذا فلابد من التكاتف والتعاون والتنسيق بين هؤلاء واولئك للاستفادة الصحيحة من العمال وحتى القبول بامكانية تبادلهم فيما بين المؤسسات حسب ضغط الاعمال منعا لمشاكل الترحيل والاستقدام من جديد ومايلحقه من خسائر في الجهود والوقت والمال.

برنامج للغة العربية لغير الناطقات بها بتربية المدينة

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

اعدت كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة برنامجا لتعليم اللغة العربية لغير الناطقات بها يستمر عامان دراسيان .

وذكر الاستاذ احمد الحازمي مدير ادارة الكلية بانه يشترط للقبول في البرنامج حصول الطالبة على اقامة نظامية وحصولها على الثانوية العامة .

ويذكر ان التسجيل للبرنامج بدا هذا الاسبوع وسيستمر حتى بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ .

عشرة آلاف ريال متطايرة فى شارع فلسطين !

عدنان حلواى ـ جدة :

مثلما يفعل اى مواطن فكر الرجل في بناء منزل يأويه وعائلته ويخلصه من مشاكل الايجارات التى لا تنتهي فزار عدة مكاتب عقارية لشراء قطعة ارض لبناء المنزل واستقر الرأى على احداها بسعر ٨٠ الف ريال.

وعاد الرجل الى بيته « المستأجر » وجمع كل تحويشة العمر ونقصت الفي ريال عن المبلغ المطلوب ثمنا لقطعة الارض فحملها واصطحب طفله الصغير الذى يبلغ من العمر سنتين ووضع حقيبة النقود على سقف السيارة وانشغل بادخال طفله الى السيارة ودون ان يعي حرك سيارته وانطلق مسرعا صوب المكتب العقارى لشراء « الغالية » قطعة الارض ليجد جميع السيارات في الشارع تطلق « ابواقها » وتحاول تنبيهه.

فاوقف سيارته ليفطن الى ان الحقيبة فوق السيارة فاسرع اليها ليجدها وقد انفتحت وتناثرت منها النقود فاخذ وبهلع شديد يجمع اوراق البنكنوت المتطايرة بمساعدة المارة في الشارع.. وبعد عمل وجهد استمرا ساعة وربع الساعة اكمل جمع ما استطاع ليجد ان المبلغ اصبح ٦٨ الف ريال فقط وان عشرة الاف ريال تطايرت في الشارع وقد حدث هذا في شارع فلسطين بجدة وفي مسافة لا تتعدى كيلو متر ونصف من منطقة فندق ماريوت حتى تقاطع شارع فلسطين مع شارع الامير ماجد.

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر